بيروب - تلفون ٧- ٢٥ ٢٥ - حدة - تلفون ٢- ٢- ٦٦٩ - ٢- ٢- ٢ الموزيسون : هكشبة سعد - بسيروت . تلفين و ٢٢٩٠٠ - ٢٢٩٩٠٨

بيروت \_ الاثنين ١٢ تموز ١٩٨١ \_ السنة ٢٠ \_ العدد ٢٢٧٨.

# ع غارات إسرائيلية على الدامور



# مرهوض البيوم مقبول الغد بقام اليناس ديسابي

قال : هل تدرى ما هي أبرز ظـاهرة تلفتني في مجتمع السيــفسة والساسة ، عندنا ، وعند اخواننا العرب ؟

الفكر ، أو الهرب من مواجهة المقيقة والحق والمسؤولية ٠٠٠

قلت : ما عسى هذا « الشيء الاخر » أن يكون ؟ قال : هو كوننا ـ في مجتمع السياسة والساسة ـ عشاق « رفض سرعان ما نتحول عنه الَّى « قبول » : ولا خشية من رقيب ، أو حسيب

قلت : هل من توضيح بضرب مثل ، أو أمثلة : لبنانيا وعربيا ؟ قال : كم من مرة ، في لبنان ، نرفض الشيء ، ونقسم أغلظ الايمان قال : كم من مرة ، في لبنان ، نرفض الشيء ، ونقسم أغلظ الايمان فتح الهمزة ) على التزام جانب الرفض ، ثم نعود الى قبول الشيء المرفوض سابقا ، مبسملين ، محمدلين ، محوقلين ، شاكرين ومباركين ، دون أن يكون أي تبدل جوهري قد طرأ على واقع الامر الذي رفض أولا ء تم قبل بسهولة وسرعة ، فيما بعد •

1-

ين النجالة

1 a.

-

·.-

W.,

...

جزنجو

ان نظرة خاطفة الى ما يجري في طرح المبادىء والمناهج ، في اتخاذ المواقف ، في القرار والخيار ، في العرض والطلب وما يشملان ، في معظم ما كبر وصفر من شؤون السياسة والساسة • • • أن نظرة خاطفة الى هذا المنحى تكفي لابراز ما في الصورة من أضواء وظلال : أضواء الرفض وظلال القبول • أو العكس بالعكس -وفي المناسبة ، غدا ترى أن ما يرفض ، اليدوم ، من أعمال لجندة التابعة : أصولا وقروعا ، متونا وهوامش ، سيقبل على الرأس والعين ، ومع الاعتذار عن رفض كان من « لزوم ما لا يلزم » • واعفني ۽ يا طويل العمر ۽ من الدخول في أي تفصيل وتعليل ٠٠٠

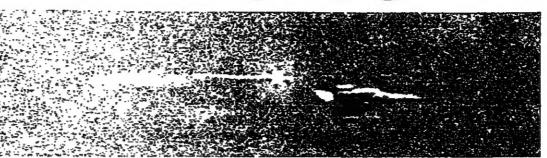
لليهود في « الارض المفتصبة » • وبعد الدرب العربية - الاسرائيلية الاولى ( ١٩٤٨ ) ، ورجمان الكفة

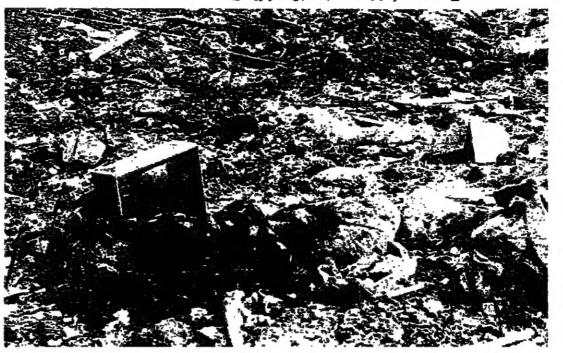
الاسرائيلية على الكفة العربية ، صرنا نقبل قرار التقسيم ، ونتمنى تنفيذه كما صدر ١٠ أننا رفضنا التسليم بالمكسب الجديدة التي حققتها اسرائيل في تلك الحرب · . ووقعت العرب العربية - الاسرائيلية الثقية ( 1907 ) فقبلنا ،

بعدها ، ما كنا رفضناه في أعقاب حرب ١٩٤٨ • • • مع تجديدنا رفض ما اغتصبته اسرائيل في جولتها الثانية ، وانتقات تسميتها من خانة» دولة العصابات ، والدولة المزعومة : الى « خاتة ، دولة أسرائيل غير

وغداة حرّب ١٩٦٧ ، أو حرب ﴿ الايام السنة ٩ ، ومنهم من يقول : « درب الساعات الثلاث ٤ · · · وما نجم عنها من توسع اسرائيلي كبير ، صرنا نقبل لدولة العدو ما كنا نثكره عليها ، منذ حرب ١٩٥٦ ، قصاعدا -٠٠٠ وهكذا ، دواليك دواليك ، الى أن كانت حرب ١٩٧٢ ، وهي التي لا تنته فصولا وذيولا ، وكان منها لاسرائيل كسب ضخم : ألا وهو حرمان العرب مصر ، وهي من هي هي المركز : والهلة ، والميزان •

قلت : كيف تفلسف هذه « الظهرة » ، وما هي الدوافع اليها ، في نظرك وحسبانك ؟ ـ البقية على الصغصة لم ـ





🕿 الدخان يتصاعد من أحد المصالع في حارة الناعمة 🛚 ( تصوير عبدالرزاق السيد )

( أصماب العقول الكبيرة ينسلقشون المبادىء • وأصماب العقول لمتوسطة يتاقشون الاشيناء ، وأصحاب العقنول الصغيرة يتناقشون

قلت : وهل يمكن حصر \* البروز \* الذي تعنيه في ظاهرة واحدة ،

قال : ربما تعتقد ان ما أقصده هو الجهل ، مثلا • أو الخفة ، أو الكبسُ ، أو السطمية ، أو تملق الفوغاء ، أو التعامل مع الغرائز الدنيا ، أو العجز عن النتاج ؛ أو تعطل العقل والمنطق ، أو الدوف من اجهاد لا ، ليس هذا ما أقصده ، بل أقصد شيئا آخر قد لا يخطر لك على بال

قلت : ماذا عن الموضوع نفسه . عربيا ؟ قل : كما في لبنان كذَّلك في ديار العرب من هذا القبيل • وحسبي هن الامثلة \_ وهي كثيرة \_ الاقتصار على واحد : مثل قضية فلسطين : ` عند صدور قرآر التقسيم ( ١٧ تشرين الثاني ١٩٤٧ ) القاضي بجعل فلسطين اثنتين : عربية وعبرية : رفضناه : ورفضنا الاعتراف بأي حق

المنقوصة في أي شيء من كمال العنوان والاعلان •

# وحارة الناع بة وسقوط ال

مداملة اسرائيلية مقذف بالقدابل الحرازية

🔳 امرأة هربت بتلفزيونها خلال الغارة فاصطلاها القصف وارتمت صريعة الى جانب جهازها 🔳 ( نزیه نقوری )

وقد توقفت هركة الطيران لمدة

ساعة ونصف ساعة في مطار بيروت

الدولي أثناء الغارة ء ثم استؤنفت

مبعة قتلى و٣٣ جريما •

الناعمة ـ من نزيه نقوزي : شنت الطسائزات الامرائيليس أعنف وأطول غارة جزية على منطقة الناعمة ـ الدامور ، استمرت زهاء ١٠٠ دقيقة ، كانت الطائرات خلالها تغير فيهما على دفعات أربسع ، مستهدفة المنطقة الصناعية مس

حارة الناعمة وتلة الدامور ، مما أوقع أكثر من ٢٥ اصابة بين قتيل وجريح ، وألحق دمارا وخرابا في اكثر من سبعسة مصانع وعشرات

فنمو الساعة الرابعة و٤٠ دقيقة، بدأت الغارات الجوية على تلـة الدامسور ، حيث قصفست ثلاث طائرات المنطقة بأكثر مسن 9 صواريخ ، وكانت تتعامل معهسا المنسادات الارضية والصواريسخ بفزارة ، مما اضطرها الى القاء مئات البالونسات المرارية تفاديسا للاصابة • وبعد عشر دقائق مسن الفارة الاولى توجهت الطائرات الى منطقة حارة الناعمة ، وأخسدت تقصف المنطقة الصناعية فيها لمدة ربع ساعة ، وفيها كانت الدفاعات الارضية تواجهها بعنف ، كانت سعب الدخيان وشظليا الصوارييخ تتطايز على مساحات واسعة حتى انها وصلت انى الطريق الدولية ،

اكثر من ساعتين وفي الغارة الثالثة التي شنتها

ثلاث طاكرات استعمل الاسراكيليون المظلات في قصفهم المنطقة ، حيث شوهدت احدى الظلات وهي تقذف صاروخا موقوتسا ظنه المواطنسون

بادىء الامر انه طيار ، فأطلقت باتجاهه المضادات ، وما أن وصل الى الارض حتى انفجر ۽ وقد نقله الفَّدَائيونَ آلي مركز آمن ( 17 ) في المنطقة ، هيث تم نقله آلي مقرّ قيادة منظمة التعرير في بيروت ، الغارة الرابعة بدأت في السادسة وع دقائق واستهدفت المنطقة نفسها فَي محيط قطره مئتي متر مربع ، وقد استمرت الغارة حتى الساعـة السادسة والربع ، هما آدي السي اشتعال حريق هائل في معمسل للبرادات ، وادت الفارة ألى ارتفاع كبير في عدد الاصلبات ، نظراً لوجود عشرات من سيارات الاسعاف والمواطنين الذين اندفعوا الى المنطقة للقيام بعمليات الاتقاد ، وقد تم اتقَادُ نحو ٢٥ شخصا بينهم عدد من القتلسي ، فيما قالت مصادر عمليات الانقلا أن العدد قد يرتفع الى الضعف ، نظراً لوجود العديد من المواطنين داخل منازلهم ، خصوصا وان المنطقة يتواجد فيها مواطنون من البــدو منن دويّ الجنسيــ السورية ، وقسد تم أنتشال ثلاثية منهم قتلسى بينهم المرآة وردة البكر ، التي كانت تعاول الهرب مع جهار تلفزيونها من المنزل ، وفيما كانت عمليات الانقاذ جارية ، كانت

اطفائية بيروت تعمل على اخماد

العريق الكبير الذي شب في أهسد

المصالع في حارة الناعمة ، وقسد

طلت النيران مشتعلة فيه حتسى

ساعة متقدّمــة من فجر اليــوم • وأفادت اخر الاحصاءات عن سقوط

## اليوم ، كانت الطائرات المروهية مع الساعة السابعة ليلا الطريق الدولية شلت الحركة فيها - البقية على الصفعة ٨ -الموفد الاميركي في جده اليوم حبيب عرض على بيغن

اجتمع المبعوث الاميركي الخاص فيليب حبيب الى مناحيم ييغن رئيس وزراء اسرائيل ليل امس في نطاق سعيه لايجاد حل الازمة السورية ــ الإسرائيلية المستمرة منذ ثلاثة اشهرفي ما عرف باسم ازمة الصواريسخ

بعض الوقت ء فيما كانت السيارات

تستغل الوقت بين الفارة والاشرى

وحتى الساعة الاولى من فمسر

لتعبير الطريق التجاد العاصمة و

السورية في لبنان ٠ وبعدالاجتماع قال عبيبالصمافين « كان اجتماعا جيدا مسع رئيس الوزراء ، وستستمر مهمتي كماكانت في السابق » ، وقال مصدر وثبق الصلة ببيفناته لم يتم تحقيق أي تقدم نحو

وبينها كان حبيب يجتمع السىبيغن هاجمت الطائرات الاسرائيلية منطقة الناعمة \_ الدامور واستغرق الاجتماع الذي حضرهاسحاق شامير وزير خارجية اسرائيل

وقالت وكاللة فرائس برس انهصادر وثيقة الاتصال برئاس الوزّارة الاسرائيلية أكبت أنّ عبيب عرض علَى بيغن اثناء أجتماعهما أمس مشروع تسويت للمشكلة اللبنائية أطرافها اسرائيل وسوريا والمملكة العربية الصعودية فضلاعن الاطراف المعنية في لبنان . وذكرت المصادر الاسرائيلية نفسها أنه سيتم في أطار هده التسويسة سعب الصواريخ السورية المنصوبة في سهل البقاع اللبناني ووقف نشاط المينيشيات المختلفة والقوات النظامية في لبنان \_ كما ستكف اسرائيل عن اعمالها في \_ البقية على الصفحة لم \_

# اسرائيل تدعواني استئناف محادثات الحكوالذاتي

دعست اسرائيل أمس السياستئناف مدادثات الحكم الذاتسي الفلسطيني المتوقفة في شهر آباطقبل ، وترأس مناهيم بيغين ركيس الوزراء الاسرائيلي اجتماعا للجنية المكم الذاتي الوزارية ، لكن لم يعرف انا كانت قد اتخذت السية قرارات بشأنَ تغييرات في موقسفُ اسرائيس ، وأبلغ يوسف بورغ وزير الداخليةورئيس الوفد الاسرائيلي السي محادثات المكم النّاتي المحفيين بعد الاجتماع ان مصر لم تكن تريد استئناف المفاوضات الا بعـــدالانتخابات العامة الاسرائيلية التي

جرت في ٢٠ عزيران المنضى ٠ وأضَّاف بورغ يقول : ﴿ أَمَا وقدانتهات الانتخابات عُقد دعا رئيس الوزراء بيغن السي استئلساف المفاوضات » • وقال انه يمكسن التوصل الى اتفاق مع نهاية العام المالي ، روبرت ماكفرانن

ونكر بورغ آن بيغن سيبلسغالولايك المتعدة رغبة اسراكيل في استئنساف المفاوضات في الشهر المقبل عندما يجتمع الى روبرت ماكفرلين احد كبار المسؤولين وزارة الضرجية الاميركية الذي وصل الى اسرائيسل في وقت لاعسقامس ، وقال بورغ ان المسؤول الاميركيسيعصل ايضا على ايضاهات بشأن هَوَقُفُ أَمْرَ أَثْيِـلٌ مِن قَضَيةَ الحَكَـمُ الذَاتي • وقد تم احراز تقدم قليل فقـطق مقاوصات الحكم الذاتي عنذ ان

بدأت في منتصف عام ١٩٧٩ بسبب اصبرار اسرائيسل على منسح الفلسطينيين حكما ثاتية رمزيافقط ، ودعا المصريون السي اعط اءالفلسطينيين في المناطق المعتلية سلطات واسعة •

الاحتلال الاسراكيلي •

ويقاطع الفلسطيليون المفاوضات ويصفونها بأنها خدعة لتكريسس ـ البقية على الصفحـة ٨ ـ

# A A PORT OF THE PARTY OF THE PA

أمرت الكويست أمس مسؤولة فنصلية فسي السفارة الاميركيسة بمغادرة البلاد في غضون اسبوع ، واتهمتها بخرق القوانين الكويتية · وقالت « وكالة الانباء الكويتية » ان وزارة الضمارجية اعتبرت ان المُسؤُولة القلصلية روبين بيشوب قد انتهكت واجباتها الدبلوماسية ولم بتوفر أي تعليق فوري من السفارة

> وفي وقت سابق أمس دعا أحد أعضاء الجمعية الوطنية الكويتية الى طرد السفير الاميركي وموظفيه بسبب عملية خطف مزعومة لولدين، وكانت الصدف المدلية قد اتهمت السفارة الاميركية بالعصول واسطة التزوير على سمأت خروج تتيسح للولدين، وهما من آم اميركية واب

سعودي ۽ مفادرة الكويت وقد نفت السفارة اتهامها بالخطف وقالت ان الولدين هما مواطئسسان اميركيان وكان لديهما جوازأ سفر اميركيان سليمان عندما وصلا السي الكويت من المملكة العربية السعودية واستدعى السفير الاميركي السي وزارة الخارجية في الاسبوع المآضي ع وطلب اليه ان يطلب من السلطات الامبركية ترتيب عودة الوندين • وقد وصل الولدان من المملكـــة العربية السعودية الى آلكويت فــى حزيران الماضي مع والدهماالبروفسور مصطفى احمد العجيلي ووالدتهما •

الكويت ـ ر ءافب،كونا

# تقرير حول لبنان آمام مجلس الوزراء الكويتي

قدم الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية الكويتي تقريرا أمسسر لمجلس الوزراء الكويتي حول الموقف في لبنان واعمال اللجنة الرباعيا العربية بشأن لبنان ٠

وصرح عبد الرحمن العوادي وزير الصحة آلكويتي ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة ان الكويت بصفتها عضوا في اللجنة ستواصل جهودها لاعادة الوفاق بين مختلف الاطراف المتنازعة من اجل تسويسة المشكلة اللبنانية • الكويت - افع

> موسكو: فوز بيغن يؤدي الى

عدم استقرار سياسي أكد التلفزيون السوفياتي أمس ان • الفوز النسبي » الذي حققـه مناهيم بيغـن في الإنتخابـــــات الاسرائيلية سيكون أثره الرئيسي « زيادة » عدم الاستقرار السياسي

في البلاد • وأوضح معلق التلفزيون ، وهــو يصفُ و الموقفُ المرج » للاقتصاد الاسرائيلي ان الاسعار قد ارتفعت بنسبة ١٠٠٠/٠ منذ أن تولى بيغس السلطة ، وذلك بسبب العبء الذي يشكله الجهود العسكري علسى

الاقتصاد القومي • وقال التلفزيون السوفياتي ان اسرائيل عليها أن تواجه معسدل جريمة متزايد وزيادة في الهجرة لها مغزاها تدل على مدى ما يشعر بــه المجتمع الاسرائيلي منعدم الارتياح، موسكو ـ أفب

# اللورد كارينغتون: من الضروري تطوير اعلان البندقية

يسرى اللسورد كارينفتون وزيسر الخارجية البريطسانية انه مسن الضروري تطويسر اعلان البندقية

بشأن الشرق الاوسط ، فقد أدلسى اللورد كارينغتسون بحديست نشرته اليوم صحيفه ه الاتماد » في الامارات العربيـة المتحدة قال فيه أن لا هذا الاعلان يتضمن المبادىء الاساسية التسي تشكل الطريق الوحيد للتوصل الي

العربى ۽ ۽ وأضَّاف = ولكن هذا لا يكفي فلا بد من اعداد هذه المبادي، على آلنحو الذي يساعه على الوصول السي تسوية ٢ ٠ وأكد وزير خارجية بريطانيا الذي

تسويسة للنسزاع الاسرائيلسي ــ

يرثس المجلس الوزاري للمجموعــة الاقتصادية الاوروبية في الوقــت الراهن أن " أوروبا قدمت أهكارا منصفة للجانبين العسربي والاسرائيلي ، · ـ البقية على الصفصة ٨ ـ

# الرئيس السوري في الجزائر بعدالجاهير ترالليبية الأسد: متحرك لمواجهة التصعيدالاسرائيلي والاما

Capital Social : L.L. 9.609.000 R.C. — Beyrouth 578



الرئيس آلاسد والعقيد القذافي في طرابلس

وصل الرئيس هافظ الاصد امس الى الجزائر ، اتيا من طرابلس ، في زيارة قصيرة يبحث خلالها معالرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الموقف في الشرق الاوسط ، ودوردول الصمود والتصدي آزاء التطــورات المتسارعة عربنيا ودوليا ء وفور وصولهالي العاصمة الجزائرية عقد الرئيس الاسد لقاء منفردا مع

الرئيس الجزائري ويرافق الركيس الاسد الذي كان في استقباله في المطار الركيس الجز اكري واعضاء المكتب السياسي آجبهه آالتحرير الوطنية وفد يضم بصف خاصة السيد عبد الحليم تخدام ناكبركيس السوزراء ووزير الفارجيسية وعبد الكريم عسدي وزير الدولسةالشؤون رئاسة الجمهورية • وصرح الرئيس السوري بانزيارته تدل على العلاقات القائمة بينالجزائر

وسوريا اللتين تتطلعان الى بلوغهدف مشترك والتصدي للمصاولات

ـ البقية على الصقصة ٨ ـ

# اعدام ۹ پسکاریکین فخایران بينهمرجاني مرتشحون لاننخايات الرئا

اذاع راديو طهران مساء امسنقلاعن بيان اصدرته وزارة الداخليسة الايرانيقان أربعشخصيات هن بينهامحمد علي رجالي رئيس السوزراء هم المرشمون لاعتخابات الرئاســـةالايرانية آلتي ستجري يوم ٢٤ تموز

أما المرشحون الثلاثة الاخرون فهم اكبر بارفاريش نائب حزب الجمهورية الاسلامية في أصفهان ونائب رئيس البرلمان ، وعباس شيباني عفسو حزب الجمهورية الاسلامية ووزيسسر الزراعة السابق في المكومة المؤقتة لمهدى بازاركان ، وهبيب الله اصغر مسلمان نائب طهران وعضو اللجنة المركزية لعزب الجمهورية الاسلامية،

وقد استبقى الاسماء الاربعةمجلس الرقابة على اندستور السذي كان قد بنعث قائمة باسماء (المرشحا معتملين وقسد استند مجلس الرقايسة للتنظيم هذا الافتيار الصارم ساعلي الدستور الذي ينصن على انالمرشعين للرئاسة يجب اختيارهم من بسين الشخصيات السياسية والدينية وانيكونوا ايرانيين نشأة وجنسية ونوى

خبرة في الحكم وأهل للثقة معتديس \_ البقية على الصفعـة ٨ \_

# يعدلقاء مغلق استمرساعنين ميتران وشميت يتضفان حول الصواريخ الاوروسية



🗷 ميتران وشميت في بون 🖿

أوضح الوفدان الفرنسي والالماني انه تم التوصل الى اتفاق تام أمس بين فرنسا والمانيما الغربية صول مسألة الصواريخ الاوروبية ، وبعد ساعتين من المباحثات المفلقة التي

وأوضح المتعدث باسم كل من البلدين أن هذا اللقاء الاول السذي افتتح مؤتمر القمة الفرنسي الالماني الثلمن والثلاثين قد دار في ملساخ من « الوفاق والود » • وفيها يتعلق بالصواريخ الاوروبية فان الفرنسيين والالمان يشتركون في التعليل نفســه ومؤداه أن تفـوق

اس ـ ۲۰ ۱ في أوروبا عاليا مـن شأنه أن يثير القلق •

المشتركة مع شركاء العلف سيما الولايات المتعدة ٠ وبدأ الاتفاق بين باريس وبون

رسمى ، وقال المتحدث الفرنسي ان الرئيس هيتران شرح حرص فرنسا على زيادة المساعدات للعسالم الثالث وعلى العمل بحيث يمكسن ان يصبح شريكا بالمعنى المفهوم ، أجراها الرئيس فرانسوا ميتران وترى فرنسا ايضا انه يتعسين اشراك منتَجي البترول في المسوار بين الشمسال والجنوب وتشاركها والمستشار هلموت شميت ٠

> الصسواريخ النووية المبوفياتيسة متوسطة ألمدى من طراز « أس.

واتفق الطرفان على التقدير بأن التسليح والمفاوضات يجسب ان تسير جنبا الى جنب ، كما اتفقا ايضا على استضدام هذه اللهجة

فيها يتعلق بالعلاقات هع العسالم الثالث ، كما أوضح ذَّلك مصدر

الاوسط وبالنسبة للشرق الاوسط اكسد الرئيس الفرنسي من جديد تعليله للموقف الذي يتمثل في ضرورة ايجاد ملول عملية وثنائية نظرا لصعوبة التوصل الى تسوية شآملة فيما يبدو ، وردد مرة اخرى في هذا الصدد عبارة \* أن أولئك الذين تديهم قدرة على خوض الحرب لديهم قدرة على

المانيا هذا الرأى •

الشرق

المصالحة » •

وبالنسبة لافريقيا اعرب الجانب الفرنسي عن حرصه على الاستمرار في اتباع سياسة وجود ذات مــن شأنها آنعمل على تجنب زعزعـــة الاستقرار في القارة ٥ •

ويصحب الرئيس ميتران ۽ الذي ـ البقية عنى الصفدة ٨ ـ

قال الشيخ بيار الجميل ان تقديماو تأخير اجتماع لجنة المتلبعة العربية

لا يقدم ولا يؤدر كثيرا أذا لم تكن الرغبات صادقة عيال الغاية من

الاجتماع وفي اقتناع المخلصين للقضايا ان المنافات والمعطيات المتوافرة ندول الجامعة اقليميا ودولياانما هي فرصة يكون ضياعها

وقال : أربأ بدول الجامعة مسرة اخرى ان تفقد هذا الرصيد الدولي

وتساءل الجميل عن المكمة من السعي الى تفتيت لبنان فهل كان

هو الارض الذي يفتش العرب عن تضيتهم فيها ؟ وهل الانتصار على

اللبنانيين كانت الدوافع الى انشاء لجلمعة ؟ ان سبع سنوات صرفت

جهدا وتخريبا في لبنان فأنقصت منالقضية الفلسطينية ربع عمرها متى

ألان دونما مبرر اللهم الا اذا كان الفلسطينيون يقاتلون في سبيل

استبدال الهويأت واقتسام السيادةاللبنانية وتهجير الجنوبيين السي

كندا واستراليا او سواهما هسبهاافصح سماحة المفتى الجعفري الممتاز

واذاك يدرك العرب المخلصون اسباب الاصرار على تهديم لبنان الذي حمل

القضية الفاسطينية الى كل المعافل الدولية ويلاهظ عن بوضوح ان

اللبناتيين ما اتفقوا مرة بدون ترددكاتفاقهم على نصرة انقضية ومن

هنا ايضًا بات واجبا أن تدرك القيادات والشعوب العربية سبب

الحافظ الانجد معركم اشرف

مين استعادة لبستان دوره

هع اسرائيل كافيا قال السرئيس

المافظ : أننا كنا منذ بداية نشاة

اسرائيل ننادي بالنضال ضداسرائيل

والصهيونية فكيف يمكننا الان أن

نكتفى بالاقوال ، اننا ندعو جميع

اللبناتيين للوقوف صفا واحدا امسام

الفطر الصهيوني ، وان نبذل كــل

جهودتا ضمن النطاق العملي • اننا

نرنو بكل أمل لكي تستعيد الدولـة

اللبنانية قوتها وتستطيع ان تبسط

سيادتها عبر قواها الشرعية علىي

ساكر اجزاء الجمهورية اللبنانيسة

بهيث تنفذ القانون الذي يمسع اي

وعن رأيه في الاجتماع المقبل للمنة

المتابعة العربيَّة قال النَّكتور المافظ:

انها مدعوة للبحث في الوسائلالعملية

\_ البقية على الصفعة ٨ -

تعامل مع اسرائيل ٠

حدول أعمال

مختلفة هي :

الدائم للورارة

بسبب الاحداث

الطسة القبلة

لمجلس الوزراء

يتضمن جدول اعمال جلسة

بجلس الوزراء التى ستعقد يوم

الأربعاء فَي 10 تموز الجاري ،

عشرة مشاريع قوانين ومعاملات

١ \_ مشروع قانون يعمل في

شان، تعدياً القلنون ٤ / ٨١

المتضمسان تعيسين المدرسسين المتعاقدين مع مجلس الجنوب سابقا واصبحوا يعملون لحساب

وزارة التربية الوطنية والفئسون

الجَمْيِلة بوظيفة مدرس في الملاك

٢ \_ اعادة تكوين مستندات

۳ ـ مشروع مرسوم بتعدیسل

احكام المرسوم ٢٣٢٩ تاريخ ٥ /

١٠ / ١٩٧٩ المتضمن تحديد ملاك

الوظائسف الدائمسة وشسروط

الأستخدام في المؤسسة الوطنية

لضمان ألتوظيفات وتعويسل

سلسلة رواتيب المستقدميين

الدائمين والمتعاقدين والاجراء

٤ \_ التصميم التوجيهي لمنطقة

كسارة في زهلة ويتضمن تقسيم

المناطق ونظمام البناء والفرز

٥ ـ تعديـل وتوحيـد اسفـار

التزام تقديم مواد وسرك ورهل

كسار غب الطلب في معطــة

آ - مشروع اتفق بالتراضي
 بين وزارة الاشغال العامة والنقل

والسلدة جورج وجان منيسر

وشركاهم (حمكو ) لتعديك

بير الهيت \_ علمات ٠

اسعار التزام طريق نهر أبرأهيم

٧ ـ طلب تصديق مشروع انفاق

رضائي لتعديل اسعار الإنفاقية

رقم ١١٨ العائدة لوزارة الدفاع •

بودابست بدلا من معرض لندن

الذي اقيم في آذار ١٩٨١ •

٨ - اشتراك لبنان في معرض

٩ \_ اسهام الجامعة اللبنانية

بمبلغ ٢٥ الف ليرة لبنانية لتغطية

بعض نفقات طالاب وادارييها

المختارين ضمن بعثمة الاتحساد

الرياضــي اللبنانـــي للجامعات المشتركة في « اونيفرسياد »

١٠ ـ تعاقد مع فنـي لادارة

آلات عرض سينمائي في وزارة

بوفارست •

التربية الوطنية •

البحصاص ( الشمال ) •

والضم والاستثمار •

في الدوائر الجمركيسة فقدت

والمَّملي من الثقة والطاقة واثبسات الوجود فيس بطولة في شيءً ابتداع العراقيل في وجه عل الارمات بقدر ما تكون البطولة في الاهتماء

خسارة للعرب ولبنان على هد سواء • •

هذه الحرب المادية والمعنوية ضدلبنان •

طرابلس ــ « الانوار » :

دعا الرئيس الدكتور امن الحافظ

الى النضال من اجل ان يستعيدلبنان

دوره الرائد في محيطه والعالم ، وقال

اننا لا نجد معركة أو نضالا اشرف

من استعادة ما كان يتمتع بنه من

جاء ذلك في حديث ادلى بهالرثيس

امِن العافظ يوم امس في طرابلس

استهله مالتعليق علسى الاوضساع

السياسية والامنية الراهنة علسي

لا شك أن المرحلة الراهنة هي حاسمة

وانفا كُلنا مدعوون في الوقت الحاضر

لنجمع قواتا ، ونوحد صفوفتا

لمواجهة الاخطار التي تحاك ضدنا ،

فالظُرُوف التي أستجَّدت هنذ اسابيع

وتميزت بمحاولات ايجاد حل للازمـة

اللبنانية من قبل اشقائنا العرب، فلا

بد ان نبعث بالعمق ما يترتب عـن

هذه الاجتماعات ، وما يمكسن ان

يتمفض من نتائج ، ذلك انالظواهر

التي تلاحظها في الوقت الماضر لا

يزال يلفها الغموض ، فنقد لاحظنا

اجواء التفاؤل التي كنا نلمسها من

المسؤولين ويعض آلمواطنين ۽ ونمين

غريد أن مصدق ذلك ۽ ولکن هتي الان

لم تلمس شيئا مصوسا ومقبقيا ،

فُجْمِيعِ الدلائل تشير الى ان العقبـة

لا تزالٌ قائمة وان السعي نحوالمقائق

لا يزال في عالم التيه ، ونأهل مسن

طرابلس مُدُهُ أَخْلطَقُهُ التي دلت على

تألفها ووهدتها العمسل جاهديسن

الميلولة دون الوقوع في المزالسق

ائتي يمكن ان يفع هيها وطننسا ،

ونحدر من الاسترسال في اللا واقعية

ألى أن نجد الدلائل والبراهين الدامقة

الكَفيلَة بان تبعث فينا مع غيرنسا

وقال : ان الجهود التي تبذلهالجنة

المتابعة المكونة من الاشقاء سوريها

والكويت والسعودية وجامعة الدول

العربية ولبنان لم نلاحظ متى الان ما

يجعلنا نبدي حيالها تفاؤلنا ، وتحن

نطلب من المسؤولين ان يطلعونا عنى

ها يدور في مخيئتهم وفي اجتماعاتهم

من اهاديث ومداولات ، لان القضية

تهم جميع المواطنين ، لنشارك جميعا

في أيداد العلول فهذا ما ارتضته

أنظمتنا الديمقراطية التي لا نرضي

عنها بديلا ، والتي اتت الفتنمنتقال

من شأنها والى السلاح لكي يدعرها

موقتا ، ولكننا لا نجد معركة او

نضالا اشرف من استعادة ما كـان

يتمتع به لبنان من مرية وديمقراطية

واشعآع كان يعطيه للشرق تارة والي

وقال الدكتور المافظ : انتها اذ

نقف موقف المترقب لنحافظ ولندفع

كل خطر ، فنعن لا نزال بانتظــار

النتائج ونتمنى أن تكون ايجابية ٠

الغرب تارة اخرى ٠

اجهاء التفاؤل •

الساحتين اللبنائية والعربية فقال

مرية وديموقراطية واشعاع ،

الي الملول •

من ابل الوصول الى على المزاعد اللبداديد على بدريا . فيان التسلسل المنطقي يفرعن اعتماد الاولويات قبل البعث بالقصايا الاخرى التي تتعلق بالاصلاحات السياسية والعسكرية والاقتصادية في الْدَاخل : وذلك أنطلاقا من القناعة القائمة بان لا مجال لتكريس الوفاق الداخلي هول هذه الاصلاهات ، ما دام هناك امور خارجية لها جذور على الساحة اللبنانية دون ان تتوضع ابعادها بعد • والتسلسل المنطقى لوضع العلول اللازمة والجذرية في المستقبل وبشكل محدد بمعرل عن الرَّفاق الدولي الذي هو المدخل الي هـــده الطول : فان هناك ثلاث معطات ركيسية يتوقف عندها المكم عتى ينطلق منها الى معالجة الزمة داخليا : هذه المحطات هسي اسرائيل وسوريا والمقاومة الفلسطينية ، هذه القوى الثلاث التي مِنْتَ كُلُّ مُواجِهِةً عسكرية الا من خلال الإراضي اللبنانية • 1 - المحطة الاسرائيلية : ليس خافيا على آحد ان الوجــود

الاسرائيلي في لبنان بأي صورة من الصور هو اساس المشكلة اللبنانية ، لان الصراع العربي الاسرائيلي ومشكلة الوجهود الفسلطيني الذِّي يتحملُه لبنانٌ دون أن يكون قادرا على الزاهم بالسيادة أللبنانية جعل اسرائيل تستعمل جميع الطرق والوسائل لتتواجد كباقى القرى المتصارعة هعها ، ولتنقل العرب من حرب عسكرية منظمة : الى حرب شوارع وارهاب وعمليات عسكرية

وانهاء الزجود الاسرائيلي في لبنان بدأ بالبيان ـ المزقف الذي سلمه قائد القوات اللبنانية الشيخ بشير الجميسل الى الرئيس سركيس بصفند رئيسا للجمهورية ورئيسا للجنة المتابعة العربية المهتمة بايجاد الملول الناجعة للازمة اللبنانية : فكان هذا الموقف هو المدخل الرئيسي لارالة الوجود الاسرائيلي : والذي يفرض مرحلة طويلة من العمل الجدى والنيات المخلصة والثقة المتبادلة: خصوصا وان اسرائيل لن تسلم بخسارة مثل هذه الحرب بالسهولة التي يتوقعها بعض المراقبين •

فالزجود الاسرائيلي لا يقتصر على الادعاء بدعم القسوى المسيحية • بل ان هذا الوجود تكرس من خلال المصلحة الاسرائيلية الى ان بات منتشرا في كل مكان : فدفع جميع القوى الاساسية الى الاقتتال الداخلي ، وما القدرات التي هدرت ان عبر الشريسط الهدودي او على الساحة اللبنانية في الداخل من سورية وفلسطينية ولبدائية ، كانت كافية لارهاق اسرائيل على مدى سبع سنوات لو وظفت في هذا المجال ، ولكن النتيجة كانت ان الامكانات العربية المادية والمعنوية صرفت في غير هكانها : واضعفت الموقف العربي في صراعه دع الوجود الاسرائيلي في المنطقة •

٢ ـ المحطة السورية : واذا تمكن لبنان من قطع الشوط المطلوب في المد اولا من الوجود الاسرائيلي على ارضه ، فأن معطته الثانية سَتَكُونَ مِم سوريا وذلك في ترجِمةً العلاقات الخاصة بِسَ البلدينِ كما ورد في الوثَّائق التي وضعت : والتي كان اخرها ورقة العمل اللبنانية لى لَجِئة المتابعة العربية •

والعلاقات الخاصة او المعيزة بين لبنان وسوريا، يجب ان تتبلور بشكل ملموظ وذلك باعلان واضح من السوريين وما يريدونه مس لبنان وبدرقف واغمح من السلطة اللبنانية ماذا بامكانها ان تعطي سوريا : وعلدها يكون للدول العربية المهمة المطاوبة : وهي الفطاء العربي المطلوب والضمانات في تنفيذ ما يتم التوصل اليَّد : ان على صعيد العلاقات الاقتصادية او السياسية او العسكرية او حتى الاجتماعية ، وذلك ضمن سيادة لبنان واستقلاله وسلامة حدوده المعترف بها دوليا وضمن وحدة الارض والمؤسسات

وتحديد عثل هذه العلاقات هو عدخل رئيسي ولا بد هنه للوصول الى الحل : لان هناك انعدام ثقة بين قوى في البلدين ، لدرجة ان البعض يذهب الى القول ان سوريا تريد وضع اليد على لبنان ، فيما يقول بعضه الاخر ، انها تريد ان تجعل من لبنان بلدا تابعا لها في القضايا الني تتعلق بالسياسة الدفاعية والسياسة الخارجية وهنيَّ السياسة النَّقدية : طبعا دون ان نغفل بالمُقَائل ان هلاك قَوى آخرى ترى عكس ذلك : وتذهب آلي القول أن البندين درتبطان

عصيرا وعملعة ء ٣ ـ المحطة الفلسطينية : هناك مسلمات باتت واضحة بالنسبة الوجود الفلسطيني على ارض لبنان : لأن الثورة والدولة لا يمكن ان تتعايشا على أرض واهدة : فأما دولة واما ثورة • وهنا تظير اهنية الدور العربي في هذا المجال : لان العرب هم اسرائيل ليست مسؤولية لبنانية بل مي مسؤولية عربية مشتركة ، وان ذلك يفرض وضع استراتيجية عربية موهدة تصبح فيهسا المقاوعسة الفلسطينية تابعة لهذه الاستراتيجية : لا أن تبقى فاتحة حربا

على حسابها ، ومن ارض دولة غير قادرة على صبيط الامين

الداغلي : فكيف اذا كان الاهر يتعلق بالعرب غد اسرائيل . وهنا تؤكد المصادر المطلعة أن عل مشكلة الوجود الفلسطيني يجب أن يكون ليس باتفاقات ثنائية بين السلطة وبن المقاومة . بل بمنع المقاومة من التحرك المستقل : وخصوصا بعد وغم سياسة دفاعية لبنانية تتناسب مع الاستراتيجية العربية لهذه الغاية • ان التسلسل المنطقي للامور بات يفرض مثل هذا التفطيط : لان اى حُل مِن خُلال الوفاق اللبناني \_ اللبناني سيكون مصيره الفشل في ظل قدرة القوى الثلاث على افتاله •

وهده اللفاءات : بدأت بزعيت

المركة الزطنية السيد وليد جنبسلاط

بالمختارة : وانتهت بالعقيد محمد

غانم في مكان ما من ضواهي بيروت

ومساء امس الاول توجه الوزيسر

الحر ، الى القصر الجمهوري ، حيث

اجتمع الى الرئيس سركيس ،الذي

استبقّاه في القصر حتـــى ساعـــة

وعلم أن الوزيد المر سيواصل

لقاعاته السياسية خلال هذا الاسبوع

من دون ان يكشف عن المهمة التسي

اوكاربها اليه: لاتهلا يريد انيومي لاحد

انه يريد ان يأخذ شيئا من الدور

الذي مثله الوزير بطرس ء وحفاظا

متأخرة هن الليل •

# المر فاشئا لرئيس المحكومة

كشفت مصادر مطلعة امس ، عن وهود خلفيات سياسية ، وراء صدور المرسوم الجمهوري القاضي بتوكيل المهندس ميشال ألمر بمهام نائسب رئيس مجلس الوزراء ، بالوكالـة : في حال شغور هذا المركز بغيـــاب الوزير فؤاد بطرس الموجود فسارج البلاد لاسباب صحية •

وتقول هسده المصادر أن هسده الفُلْفِياتَ السياسية ، تَهِدُفُ السي التأكيد على استمرارية النهيج السياسي ، تلمكم، الذي كانيجسده الوزير فُؤَاد بطرس بالتنسيق مسع رئيس الجمهورية • وتضيف المصادر نفسها ان الوزير

المر ، يستطيسع أن يكون البديسل بالوكالة وممثلا مقبولا للطائفة مسن جهة : ومعثلا مقبولا لسياسة الحكم لاكثر من سبب منهاء وجود اتصالات ولقاءات سياسية ، كان الوزيرميشال ألمر : قد قام بها خلال الاسابيسع الماضية : وشملت قيادات سياسية وعسكرية ، وحققت نتائج ايجابيسة بقيت بعيدا عن الاضواء احترادـــا للمهمة التي اوكل بها •

على الاصول البروتوكولية • والمعروف أن فضية التوكيل بدأت

الارتوذكسية : كما لاقت قبولا مسن المستقيل السيد منير أبو فاضل •

جديسة تعاطفت معها الفعاليسات المكم الذي ابي أن يفرط بعقــوق الطاثفة الآرثودكسية التي لها حسق تعيين وزير في المكومة في مكان الوزير

ببيان صادر عن التجمع الارثوذكسي ثم ما لبث الامر ان تحول الى قضية

تأمنها لزبائنها الكرام

المزيعة رازارع راميب دخلف مظم أبونواسب - فالمؤن : ٣١٠٨٨٧

# مصدرساسي ستعدالوصول الى طريق مس التحركات العبرسة والدولية تأخذ في طريقه إت الرفض العقِلة لسيرة لجنة المتابعية

كنب ميشال الشويري: يقول مسؤول سياسي ، أن لبنان الرسمي ، تبلغ الموقف السوري المنتظر حول البيان الذي

تسلَّمه الرئيس الياس سركيس من قائد القوات اللبغادية الشيخ بشير الجميل ، المتعلق بقضية التعامل دع اسرائيل ، وحسم التعامل معها ويستطرد المسؤول السياسي ، ان الجواب وصل من دون أن يعمله أي شخص ، أو أي مبعوث ، بل وصل باسلموب مبتكر ، ومعه كلمسة السر

ايصلله : وكلمة السر المتفق عليها سلفا •

خامسا : دعوة الرئيس رشيد كرامي الى مقلطعة المكم ، والعودة السبي المطالبة بالفاء طاكفيسة الرئاسة ، في وقت يعلن فيه الرئيس شفيق الوزان أن أي تعرض لمقلم رئاسة الدولة ، تعرض لرئاسة المكومة في أن ، ويؤكد أن مواقف المكم لا تتجزأ -سادسا ": اصرار فريق معين على تعطيـل أي

اجراء من سأنه نامين المزور في منطقه السوديكو . واصرار رئيس المكومة بالمقابل على فتح طريق السوديكو ، مهما بلغست المداخلات السياسية الهادفة الى تعطيل المرور في هذا القسم العيوي من المدينة ، وضرورة ربط المدينة ببعضها بعضا ،

يتعرض الجيش اللبناني على طريق صيداً ، من قبل حاجز مسلح ، لاطلاق الناز والي الاعتداء ، والى مجز عناصر عسكرية ، بالإضافة الى تعرف احدى الثكنات للدافع أرض ــ أرض ، في وقت يجد فيه ابن الجنوب أنه بهاجة لمثل هذا الجيش : وهو أصلا ، الذي طالب بوجوده ، فاذا به يتعرفن لاعتداءات عن سابق تصور وتصميم : وذلك كي يستنتج المستنتج ون منا هدا

ويقول المسؤول السياسي : ان مهمة السفير علي ليس في صالح لبنان وليس في صالح العرب

وانتهى المسؤول السياسي الى القول: ان الاسبوع الحالي ، سيحمل معه الكثير : من المعطيات الجديدة ، وانه على رغم بوادر الرفض التي ظهرت في نهاية الاسبوع الماضي ، فأن قناعة المعنيين بالامر تؤكد ان التعركات العربية والدولية ، ستعطى الدولة اللبناتية زخما جديدا على صعيد التفاهم بين بيروت ودمشق ، وان عودة الشاعر الى بيروت هذه المرة ستعمل معها عسدة قضايا كاتت متى الامس القريب موضع قلق وخلاف

على مقدرات وثروات الامة العربية

وأشاد كرائي بدور ومواقفالحكم

السوري وقال : نقد فرَضت سورياً

الاهترام العربي لها من خلال موقفها

الماسسم فسي مواجهة العسندو

الاسرائيلي : وقال : أميركا تعلول

أن تهنع تحقيق المنضاعن العسربي

لتظل مييمنة على المنطقة العربية

وأبدى كراهي استغرابه لجهة ان

لجنة المتلعمة العربية قد أجلست

ورفعت جلساتها لأن بشير الجميا

لم يصدر بيانه في قطع العلاقة مع

العدو ، وأضاف : وبعد ١٠ ساعـة

يصدر الجميل بيانه ويطلب هسن

لجنة المتابعة العودة الى الاجتماع،

هذه سفافة ١٠ فلجنة المتابعة تجثل

الامة العربية جمعاء : ولا يجوز أن

ترتهن لموقف شخص ، فعندهما

تعطين اللجنة كسل شيء لبشير

الجهيس فهسو سيقسوم بالمنساورة

وقال : معلوماتي تشير السي أن

رئيس المكومة والوزراء لم يطلعوا

عنى البيان وكذلك المكم السوري

لم يطلع أيضا على البيان فدمشقّ

قالت اثر زيارة العميد الفطيب انها

وأضاف : ومعلوماتي تشير الي

أن بشير الجميل لم يصدر بيان القطع الا نتيجة خلاف داخل المكتب

السيآسي الكتائبي هيث تبساءلت

اكثرية آلمكتب الى أيسن الذهاب

وقال كُرامي : هناك بضعة عشر فردا في مدينة طرابلس ، والتسي

\_ البقية على الصفحة ٨ \_

لا تستطيع شراء سمك ببحره ٠

تعليق اجتماعات

ست الدين

والمساومة •

بعد الان •

طرابلس

ترويع

وهُذَا أَيْضًا لَهُ مَدُلُولُهُ السياسيُ • سابعا : فجاة ومن دون أي مؤشر سلبــي ، التعرض لعناصر الجيش اللبناني •

وتجاه هذه المؤشرات يقول المسؤول السياسي يبدو ان ظروف العل لم « تنضج » بعد : وان سوريا القادرة على تعطيل هذه السلبيات لمم تقتنع بعد بالخطوة التي تهت على صعيد بيان التعامل ، فدمشق لن تقوم بدور شرطى الدولة اللبنانية ، أذا لم تقتنع بأن ما تم تنفيدُه يؤمن مصلحة الجميع في لبنان •

الشاعر في المملكة العربية السعودية ليست بعيدةً عن امكان بعث موجة الرفض التي ظهرت على الساحة اللبنانية ، وقد يكون من ورآء ذهاب السفير الشاعر الى السعودية مهمة جديدة بين الرياض ودهشق تسبق موعد اجتماع لجنة المتأبعة ، في الفامس والعشرين من الشهر المالي ، كما يتوقَّع أن يكون هناك عدة لقاءات عربية ، على المستوى المطاوب ، بين دهشق والرياض تعهد الطريق الى تفاهم نهائي ، لان الوصول الى مرحلة الفلاف

بمن الاطراف المعنية بالارمة اللبنانية •

# شمعون بدعو النواب السنة الى اللقاءف الاشرفية

خلال اللقساءات التي يعقدهسا النواب الموارنة المستقلون وأخرها بالتجمع الأسلامي ، استشهد أحد النواب السنة بأقوال الرئيس كميل شمعون بأن لا خلاف بين المسلمين والمسيحيين ، فأثنى النواب السنة على ما ذهب اليه الرئيس شمعون، وأبلغوا زملاءهم النواب الموارنسة استعدادهم للقاء بالرئيس شمعون النائب الا أن نقل للرئيس شمعون رغبة النواب السنة هذه •

وقد رد الرئيس شمعون فقال : أنا أرحب بمثل هذا اللقاء ، وانني أدعوهم الى الاشرفية في أي وقت يريدونه ، وعلى الرحب والسعة ، لا بل أكون مسرورا جدا بأن التقي بأخواننا النواب السنة ، ولي بينهم أكثر بن صديق •

وقد شدد الرئيس شمعون أملم ناقل رغبة نواب السنة ، بــان يبلغهم دعوته الى الاشرفية ، لانهم سیستقبلون بکل احترام ، وتقدیر ، لمثل هذه الخطوة ، وما يمكين أن تعطى من نتاثج وتقارب ، وتأكيد على الوحدة الوطنية •

> خريش في الديمان آخر الشهر

طرابلس \_ الانوار : أكدت مصادر شمالية ان غبطة البطريرك الماروني هار انطونيوس بطرس خريش سيتوجه في نهايــة الشهر الحالي الى مقر الديمان -قضاء بشرى لتمضية فصل الصيف،

# وفد الحركة الوطنية

بغداد وفد الحركة الوطنية اللبنانية د المرابطون ٥ : قواز طرابلسي للمجلس السياسي المركزي .

# حمادة يندد بالعدوان على

الاسرائيلي الجديد وقال في تصريح له مساء أمس : بالامس الجنوب واليوم ساحسل

البناني : وألتي ستؤدي حتما الى اخبراج العمدو من دائرة الحمل .

وقالوا لها وللعـرب افعلوا الان مـا

تريدون ببعضكم البعض وكان أن

فأزت أسرائيل بالشوط الاخبر ونعمت

بالارض والعياة والحكم وبسدأت

الاستعداد لغزوات وهذه الافسيرة

التي يعدون لها هي من جملية هذه

الغسروات واعل السيد بيغن يريد

ان يستبق الوقت وان يحقق حلمـه

وحدم اسرائيل بفتح البلاد لتكون

مسرصا لهم من النيل الى القرات

# يتوجه اليوم الى بغداد يغادر بيروت اليوم الاثنين اليي

فلمشاركة في أعمال المؤتمر الدولي الذي سينعقد في بغداد التضامن مع العراق فسد العدوان الصهيوني على المفاعل النووي العراقي وللمشاركة في احتفالات ثورتي ١٤ - ١٧ تموز ، ويتألف الوفد غن السادة : الإمسير خطرق شهاب فأثب رئيس الصرب - النقدين- الاشتراكي والسيد- تلاينهم عبدالصَّمد عضو آلمكتب السياسي سكرتم اللجنة ألمركزية للمسسرب الشيوعي اللبناني ، الدكتور سمير صبخ نائب رئيس مجلس قيسادة دركسة الناصريسين المستقلسين عضو المكتب السياسي لمنظمسا العمل الشيوعي في لبنان ، حسن بيان ممثل حزب البعث في المجلس السياسي المركزي ، محى الدين أغا عضو المكتب السياسي للدركسسا اللبنانية الديمقراطية ، عصام نعمان عضو اللجنة التنفيذيا

مداولة من خلال ادعائها غسمرب

# ساحل الثموف ندد الوزير مروان همادة بالاعتداء

الشوف ء فبعد فترة من الهدوء النسبي الذي رافق الانتخابات تعود اسرائيل الى العدوان الجوي المتكرر قواعد المقاومة القضاء على العوامل الايجابية التي بدأت تلوح في الافق

## ورداً على سؤال مسول قضيسة التعامل مع اسرائيل قال المافظ : اذا كان الشمسال يعس بالفطسر الاسرائيليعلى لبنانوعالمنا العربيء فكيف بسائر المناطق ، ذليك أن الاخطار سواء اكانت مباشرة عــن الطيرق العسكرية عبر العسدوان الاسرائيلي على الاراضي اللبنانية او بصورة غير مباشرة عن طريق مدم اقتصادنا وتدمير عمراننا كل ذلك كفيل بايقاظ ضمير كل وآحد منا وان بدعلنا لا نفكم لحظة واحسدة الا لان الدول التي ارادت الهدفة مدوها بالمسلاح والمسال والخطط العربية

بالابتعاد وزجر كل من يقترب مسن أسرائيل التي هي العدو اللــدود البنان قبل أي بلد عربي ، بيان قطع

## التعاول وفيها اذا كان بيان قطع العلاقة

الدكتور فيابين طربييه عاد الى بيروت بعد الزمارة الَّتي قام بما الَّى باريس لتحضير المؤتمر السادس والعشرين لجراحة النجميل وهو يستقبل مرضاه في بيروت بناء على مُوعد سابق، التلفون ٨١٦ ٤١ مناء وفي باريس

٢٢ شارع فرمسوا الاول التلفون ٢٨ ٩٢٠ ٩٢٠ دورة ميفية في مدرسة لا تينيه دي بيرون - مركز بشامون

الناريخ: من نهار الاثنين في ٢٠ تموز الى نهار الخميس في ٢٠ أب الموادآ فرنسي ورياضيات الصُّفوف: مَن الأولُ ابتدائي الى الاول ثانوي• النقليات مؤمنة - التلفون ٢٢٦٢٦ - ٢٢٦٢٦

وان يستعبدوا العرب الى الابـــد واذا وهن العرب او تفرقوا او ضعفوا فَهِم أَصْلَ الشعوب في الاستعباد وعَنْدُنْدُ كُلِّ مَثْلُمِن عَربي يَجِب ان يقول « جهنم ولا يردها بليق » • هل هو دور سوريا ؟

وقال عسيران : ان سوريا الاسد قد اعدت عسكريا ودبلوهاسيا عدتها التتمكن من أن تجابه اسرائيا والعرب تجمعوا واستعدوا حتى ـ البقية على الصفحة ٨ ـ

فيد الحير لابغان ولسائر البسندان العربية ٠

وأضاف : ومن المهمات التي أنى

حبيب

يحب لبنان وقال : المعروف عن السيد حبيد انه رجل يعب لبنان لانه هن أصل لبناني ويعمل لخير لبغان والسذى يحمل مثل هذه النوايا الطيبة لا مد ان يفكر بعل شاهل واهتال لكال بلدان المنطقة علنا نصل في لبنان الى عل المشكلة اللبنانية ويعسرد لبنان آلى التعايش والمعبلة بسي جميع ابنائه ، وانا لا اشك از هذه تمنيات السيد فيليب مبيب فأني الغند المنتظر لنبرى ونسمع منانا سيطلعنا عليه

عندها أن تربح الشوط عنى العرب

قال الرئيس عادل عسيران ان

من معنته ، وان یکون امیرکیسا أصيبلا فيفتش على المصالح الامركية المقيقية، ويحاول تقريب وجهات النظر بين اميركا والعرب وحول احتمال قيام حسرب بسين سوريها واسرائيل فسال الرئيس عسيران : اذا كان لدى اسراكيـــل قسدرة على ضرب الصواريسخ السورية، فأن سوريا على استعداد

لضرب كل ما لدى اسرائيـل مــن صواريخ وطائرات ومعدات أيضا جاء دليك في تصريح ادلي به الرئيس عسيرانُ أمس وجاء فيه : ما من ريب ان السيد فيليـــب هبيب يحمل في حقيبته الكثير من المستجدات التي حصلت في أميركا والتي يرغب الرئيس البديد ان يبلغها الى دول المنطقة ونحسن بانتظار هذه المستجدات ثنرى هاذا يدمل الينسا السيد حبيب والى

المنطقة ونرجو ان يكون ما يحمله

على السيد فيليب هبيب ان يكون لبنانيا اصيلا فيخدم لبنان وينقذه

وجاءت هذه الزيارة لتهنئةسماحة المفتي بشهر رمضان المبارك وقد السياسية اللبنائية والعربية وما يتصل بالمصلحة الاسلامية في هـــده المرحلة التي تتكاثر فيها الطروحات لحل الازمة اللبنائية •

للافتاء الدكتور مسن قوتلي والمدير العلم للاوقاف السيد محمود حطب وأمين سر الافتاء السيد محمسود علاياً والشيخ رشيد قباتي ٠ وأصدر مُحِلسُ قَيادة «أَلْر ابطون»

لمصلحة المواطن واستقراره • وحذر البيان من الحلول التجميلية التي تبدأ بالثانويات دون ملامسة أسآسية لجذور الارمة اللبنائية ، كما حدر من محاولات فرض تمييم أى قرار في شأن قطع العلاقات مع

قام السيد ابراهيم قليلات رئيس مجلس قيادة مركية الناصريين

المستقلين « المرابطون » بزيـــارة سماحة مفتى الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد في دارته فيعرمون وقد رافقه السادة : عاطف أدريس الامين العلم المساعد للجنة المركزية، الدكتور بسام العبال والدكتور محمد شهاب الدين وعصام عرقبي

والوزراء لم يطلعهوا على بيسان

كانت مناسبة لبحث مختلف القضايا

وسكرتبريا اللجنة المركزية بيانسا أمس ، أعلنا فيه وضع كل امكانات « الرابطون » العسكرية والسياسية لتنفيذ الفطة الامنية في رأس النبع

اسرائيل يمس جوهدر الموضوع المطروح •

# ولمعرفة كلمة السر هذه : ما عليك والكلام ما زال للمسؤول السياسي الا أن تقرأه وتحلل لتنتهي

الى قُنَاعَة تشكل بحسد ذاتها الجوآب المطلسوب ويضيف : هذه الطريقية ، اكتشفها الحكم بسيولة : من خلال مؤشرات ومواقف ، على الشكّل الاتي :

أولا - الهجوم الاعلامي المركز على حزب الكتائب اللبنانية ، ورفض اسلوب معالجة التعامل بالشكل الذي انتهت اليه هذه القضية ، هن خلال وسائل الاعلَّام السورية .

ثانيا : صدور بيان الحركة الوطنية ، الذي جاء منسجما مع موقف وسائل الاعلام السورية ، حيال قضية التعادل : والاعتقال من جديد الي رفض الجيش اللبنائي : ورفض أعطائه أية مهمات أمنية في جميع المناطق اللبنانية •

ثالثا : استقَّالة الوزير أنور الصباح المفاجئة : وجعل قضية الجنوب وكأنها العائق آلوهيد أهام لجنة المتابعة العربية ، كل ذلك له مدلوله وأبعاده السياسية على رغم الظروف التي كانت المكومة البنانية نقطعها مع لجنة المتابعة العربية : علما بأن الرئيس سركيس كشف للرئيس الاسعد ، عن وجود صفعة كاملة بالوزقة اللبنانية : تختصر مأساة الجنوب : وتحكي قصة الاعتداء المستمر

عليه هند العام ٧٥ وهتى اليوم • رابعا : دعوة المهندس عاصم قانصوه عضو القيادة القومية الظمسة حزب البعث العسربي الاشتراكي والأمين القطري للحزب في لبنان للقِّتَالُّ ضد الكتائب : بعية دفعها الى تقديم تسارلات

لصالح الدل الوطني •

# معتب وإضمانات المسحب في محيظهم والعكر بها كرامي: لوستهلوا لبشيرالجب الخروج من لبنان .. لاراحوب

طرابلس ــ « الانوار »: بالقول : أن بشير الجنيل على خطأ قال البرئيس رشيد كبرامي ان في تعامله مع العدر الاسرائيلسي الضمانات التي يطلبها المسيحيون وتباعل: أية تُعمانات يفتش عنهاً هي في محيطيًــم العربى : ودعــا بشير الدعيل في المصوع لارادة العدو المهيوني • وأصاف : لو الطرابلتتين ألى التعرك لواجهية موجة الرعب ، وطالب بجمع الاسلمة سهلوا له الغزوج من لبنان كانوا في الدينة وتنظيمها ... أراهونا ، وغيمانة المسيمين هي وذكر كرامي ان رئيس المكومـة

تنفيه البعض لمسارب العسدو التعامسل الذي تسلمسه الرئيس المشترك . سركيس من الشّيخ بشير الجميل • وقال كرامي : أميركا هِي كالعية جاء ذلك في **حديث أدلى بـــ**ــ والمطنوب القضاء على الرأس وليس الرئيس كرامي أمس أمام زواره في منزله بطـرابلس بينهم النسائب قَطع الذُّنب : فأميركا هي زراء كــل الشرور في المنطقة العربية : وتقوم

في معيطهم العربي وليس فــيّ

# موريس فاضل ورئيس بلدية الميناء بتسيير اسرائيل في سبيل الاستيلاء عبد القلار علم الدين وبعض الوفود قلسلات: ارالمف



■ سماحة المفتى خاد مع السيد قليلات ووفد « المرابطون » وأكد البيان على ضرورة الالتزام بايجاد المل الواضح غير المموه وغير

وقد حضر اللقاء المدير العـــاه

هبيب من أجلها تجميد الصرب بين سوريا واسرائيل ونرجو ان لا يكون هذا التجميد من مصلعة أسرائيل كما كانت الهدنة فيى سنة ٨٤٤٨ خدعة قام بها الفرب المصلحة اسرائيل وتدكنت اسرائيل راد ألرئيس الاسعد ان كون حزبه مهثلا في

المكومة يعني انه موافق ، لا بل مشارك في وضع

التصور وسبل التحرك لمعالجة وضع الجنوب ،

انطلاقا من ان الحكم وحدة لا تتجزأ ، في هين انه

شخصيا \_ اي الرئيس الاسعد \_ اكد اكثر من مرة

عبر حزبه والتكتّل المستقل اللذين يرئسهما ان

استمرار واقع القوات الدولية في حال العجز الراهنة

هو تنفيذ للعبة الدولية على المنطقة ولينان عبر

الجنوب ، ويجعل من هذه القوات ستارة للاحتلال

والتوطين ، مما يجعل لبنان في حاجة الى « قوات

دولية جديدة » لتمكين القوات الدولية من تنفيذ

واذا كان المكم وافق على جزء من تصور الاسعد

بعد اكثر من سنة : خصوصا لجهة واقع القوات

الدولية : الا انه ظل مترددا بالنسبة الى امكان

خوض لبنان معركة احراج لعبة الامم التي تطبق في

الجنوب مركزا على تنفيذ اتفاقية الهدنة المعقودة

مع اسرائيل تحاشيا لما هو اعظم ، لكــن هــنا

التفسير يصطدم بمعارضة من الرثيس الاسعد الذي

يؤكد أن باستطاعة الشرعية عمل الكثير اذا تسلمت

بورقة وقلم فقط ، ويدين هـــده « السياســة

الانهزامية " معتبرا ان موت جندي لبناني واحد

في المِنوب وهو في طريقه الى بسط الشرعيسة

الْفَاتُبة عن شمالَ الليطاني ، وفي طريقه الي

ازالة الاعتبلال في الشريط المدودي يخربط كيل

المسابات الاميركية والسوفياتية والاسرائيلية

ويحتم اعادة النظر بالمشاريع الموضوعة للبنان

خوفاً من اندلاع بركان الشرق الاوسط فتتساذي

هل يقنع الرئيس سركيس الرئيس الاسعيد

ليوم بجدية التحرك الجديد وفعاليته ؟ وهل يؤدي

من السابق لاوانه التكهن • لان المكانات الدولة

وطموهاتها معدودة ، وكذلك أمالها ، على صعيد

الجنوب ، في حين بات موقف الرئيس الاسعد

معروفا بكل تفاصيله ازاء هذه المقضية التسي

يعتبرها المحك الاول لوحدة الوطن وبقائه ككيان

الا ان مصادر العسزب الديموقراطي الاشتراكي لا تبدي تفاؤلا يذكر ميال اهتمال مودة الصباح

عن استقالته ، موضحة انها تستنـد في ذلـك الى التجارب السابقة مع السَّاطة التي تكثر من

الرعود ثم تقع تمت طائلة عجزها عن تنفيذً

ما وعدت به ، واكدت أن لجبوء السلطة الي

هالدكتياو» « لتشويه المقائق والدوافع التـــي

دفعت المرب الى اتخاذ قرار الاستقالة " منّ

شأنه عرقلة مساعى تطرية الاجواء بين الركيس

واعربت هذه المصادر عن أمنها في ان يكون

ها أبلغه الحكم للرئيس الاسعد ، بولسطة الوزير

معوض ، صحيحا بالنسبة الى وجـود الفطـــة

الإديدة للتحرك صوب الجنوب « لان من شأن

ذلك رأب جانب كبير من الصدع في العلاقات ،

وتبقى نيبول التسريبات الاخبارية أتتي يعتقيد

الاسعد انها موهى بها لتسوية دوره وبالتاليي

تبقى الاشارة الى ان تعكر الجو السياسي بين

قصري بعبسدا ومنصور ، لا يهكن ان يتخطى

الجوانب الديموقراطية أأتي تبقى ميزة الميساة

السياسية التقليدية في لبنان ، خصوصا وان

المتباين الديموقراطي في وجهات النظر لا بد وان

يسفر ، كما شأنه دائما ، عن فائدة النظـام

القائم في لبنان • الا ان ترك هذه « الفكرة » من

هانه ان يؤدي الى استعمال اسلعة سياسيــة

جديدة يعرص الرئيس الاسعد على بقائها

بعيدة عن الصراع الديموقراطي · والمهم الان هو ترقب نتيجة لقاء اليــوم ·

والامل أن تكون « قمحة » ، في موسم كثر فيــه

« الشعير السياسي » و « الزوآن الامني » •

الاسعد وقصر بعبدا

دور مجلس النـواب » •

الاقتساع الى اعادة النظير في استقالة الوزيسر

مهماتها المحددة ،

مصالح الكبار

الاسعدفي القسراليوم لاول مرة منذ استقالة الصباح

الحكولا بجاري رئيس المجلس

باحراج لعبتة آلامم في الجنوب

كتب أنيس غانم :

يقوم الرئيس كامل الاسعد ، قبل ظهر اليوم ،

بزيارة القصر الجمهوري في بعبدا للاطلاع مست

الرئيس الياس سركيس على خطة التحرك الجديدة

المتعلقة بالوضع في الجنوب والتي يجري الحكم

اتصالات في شأنها نوضعها هوضع التنفيذ من

ضمن مسؤوليته اللبغانية هيال هذا الموضسوع

وتؤكد مصادر الحكم أن هذه الخطة وضعت قبل

اجتماع لجنة المتابعة العربية الاخير في بيت الدين ،

يعد تعديل ما ورد في شأن الجنوب في ورقة العمل

التي قدمت الى اللجنة في اجتماع جدة ، مؤكدة انها

فطة ابنانية \_ عربية متكاملة عسكريا وسياسيا

من شأنها اعطاء الجنوب الاولوية التي يستحقها

عربيا ، وهذا كان من ابرز الاسهاب آلتي دفعت

ولقاء الرئيمين سركيس ـ الاسعد اليوم ، هو

الاول بين الرجلين منذ استقالة الوزير انور الصباح

في ٢ تموز الجاري اد أن الرئيس الاسعد لم يـزر

القصر الثلاثاء الماضي كما جرى التقليد في اللقاء

الاسبوعي بين راسي السلطنسين التنفيذيسة

والاشتراعية ، كون هذا اللقاء يتم ، عادة ، في

الساعة السادسة مساء ، والرئيس الاسعد يؤدي

فريضة الصوم في شهر رمضان المبارك فاعتذر عن

وقد فسرت اوساط القمىر عدم زيارة الاسعد بانها

يدايةً مقاطعة ، او ترجمة استقالة الوزير الصباح

الى مواقف معارضة نيابيا عبر اللجان النيابية "

وسياسيا عبر التكتل النيابي المستقل ، تكرس

الانقسام في الرأي حول طرق معالجة الاوضساع

ومنعا لوصول المواقف الى نهاياتها التصعيدية

بين السلطتين الاشتراعية والتنفينية ، زار الوزير

رينيه معوض الرئيس الاسعد مساء الجمعة الماضى

في مكتبه في تلة الخياط موفدا من قبل الرئيس

سركيس للتأكيد له أن الحكم غير غائب عسن

المِنوب ، وانه في صدد تنفيذ الفطة المتعلقة فيه، مشددا على أن ورقة العمل التي سبق أن اطلع عليها

ركيس المُجلس ۽ قد عنلت جئريا في ما يفتـــص بالجنوب ، وتم اطلاع اعضاء لهنة المتابعة عليها

الذين لا يمكنهم ان يأفذوا موقفا صلبيا منها

انطلاقا من مسؤوليتهم العربية حيال هذا الموضوع،

وبديبلوماسيته المعروفة ، استوضيح الوزير

معوض الركيس الاسعد عما اذا كانت الزيارة التي

لم تتم الى القصر هي بدايةمقاطعة ، مشيرا الى

ان الرئيس سركيس غير ناس الهم الجنوبي ،

وهو يتحرك في هذا المجال وفق الاطر السائحة أمام

لبنان ووفق الامكانات القليلة المتوافرة امامه ، على

فاكد الرئيس الاسعد انه ليس في وارد المقاطعة

الا انه لا يستطيع الركون الى اي تمرك لا يكون

مطلعا عليه انطلاقا من كونه ممثلا في الحكومة •

فمنذ الاهتلال الاسرائيلي للجنوب في ١٦ اذار ١٩٧٨ء

والمكم يضيع الفرصة تلو الاخرى على صعيد

المعالجة ، وازالة الاحتلال واللاشرعية من الجنوب،

مكتفيا بـ « الجهد » الدولي الذي اعتبر أن أرسال

القوات الدولية الى الجنوب هو اداء كاف للقسط

وعدد الركيس الاسعد مأختم في هذا المجال على

طرق المعالمة هذه ، لافتا الى أن القوات الدولية

التي اتت لبنان تطبيقا للقرار الدولي الصادر عن

مجلس الامن الرقم 250 الداعي الى مساعسدة

طدما وس

الاراضيّ اللبنانية في المنوب ، اكتفت بان

توقفت عند خطوط حمر نم تستطع تجاوزها لاتها

غبر مزودة بالامكانات التنفيذية للتصدي لكسل

محاولة عرقلة لاعمالها خصوصا وان القرآر الرقم

٢٣٤ يؤكد الحق في الدفاع عن النفس • والدفاع عن

النفس هو في الجنوب كل محاونة لعرقلة التنفيذ •

غير صعيد عربي ودولي

المستحق تجاه لبنان

الى تأميل اجتماعات اللجنة الى 10 الجارى .

المتشعب والمتداخل لبنانيا ، وعربيا ودوليا •

حكم جديد يعمل على انقاذهم

التدخل في الامور السياسية •

وقُلْ الرئيس الملح أن الجميع مع الجيش من

وحدد خمس نقاط لمعالجة موضوع الجيش ; أولا

تعديل المرسوم التنظيمي ، محاسبة المسؤولين عن

قضية عن الرمائة اكتوا عسكريين أو سياسيين ،

ثالثا تغيير التوجيه المعنوي لهذا الجيش وابعاد

الذين يتولون توجيهه ، رابعا : اجراء تغييرات

جذرية في القيادة وايجاد قياديين يفكرون تفكيرا

يتناسب مع وضع لبنان ، خامسا : حصر تدخل

الضباط في الامور العسكرية وعدم السماح لهم

النامية المبدئية بل هنقك مطالبة بتصحيح وضعه

# احتواالسليات

في لقاء سياسي مغلق ، قال سياسي بارز ، أن ما يجزي الان على هاهش الازمة اللبنانية ، هو الفصل الأكثر خطورة في « كتاب مصير

ومستقبلا ، والمكم يقف بين اللاعبين ، مماولا في أن يكون اللاعب الاكثر مرونة ، والافعل تمركا ، ليصبح فيما بعد الرابح الوهيد •

ويرى السياسي أياه ، أن سوريا ومعها فرقاء عديدون على السلحة اللبنائية تنظر الى موضوع حسم التعامل مع أسرائيل ، من زاوية المل الذي يؤدي الى تعجيم المتعلملين ، في حين يتحرك المتهمون بالتعامل من موقع الحل الجماعي الذي يكرس واقعهم القائم على الارض ، وهذا ما أفضَّى الى تبخر الايجلبيات التي شاعتُ في أعقاب اعلان المكم أنه تسلم بيانا أو وثيقة ، تنطوي على الضمائات المطلوبة لصبم هذا

وهكذا ، وفي أقل من اسبوع ، حل الكلام عن العسم العسكري مكان الهلول السياسية للمشكلة اللنافية

طريق العوار ، الي قط الدفاع الثاني ، فخسر معركة تقريب موعد

والمطلوب الان ، ويسرعة المتواء التطورات السلبية في المواقف المعلنة وغير المعلنة ، وعدم ترك العبء كله على اكتاف اعضاء لمنهة المتابعة ، لأن للحكم دورا أساسيا لا ينهض به سواه ، أذ يجب أن يبقى النقطة المركزية التي تتمحور حولها الحلول ، لان أي حل ينبغي أن يكون لصلاح الشرعية وحدها ، وليس لتقوية الشرعيات الاخرى ،

وفي هذا المجال ، يرى المراقبون أن يتولى رئيس العكومة السيد شفيق الوزان بوصفه وزيرا للخارجية بالوكالة ، معالجة السلبيات ، ونو اقتضى الامر أن يزور دهشق ، بعد عودة الركيس الاسد والوزير خدام

أولا : ان الرئيس الوزان مقبول به محاورا من الجميع ، ولا يجوز ترك

ثانيا : أن الظرف التاريخي المتمثل بتحرك أعضاء لجنة المتابعة ،

# الأنقاقات معليتان

قال آئسید یاسر عرفسات رئیس اللحنة التنفيذية لنظمة التحريسر الفلسطينية ان اسرائيل تعد لعملية كبسيرة ضد القسوات المشتركة في الجنوب ، وان مهمة فيليب حبيب تلمصر في تثبيت الوجود الأميركي في

وقال عرفات أن اية حلول جزئيـة لقضية الشرق الاوسط ، لا يمكنها ان تؤدي الى سلام مستمر وعادل في المنطقة ، ولا يمكنها سوى ان تعقـد



....

# معتارض اورفت تالعمك اللبنانيت شيد الصلح: غيات الحكودف

لبنان » على حد تعبيره ٠ وذكر السياسي المذكور ، ان كل فريق يدفع الان في اتجنه الفريق الاخر ، كل ما يملك من براعة في توظيف الاحداث لصالحة ، ليخرج من

المديث الذي راج عن علول سياسية ، تؤدي الى هدلة طويلة وثابتة

معالمة الاشكالات القائمة بين بيروت ودمشق لسعاة البريد ، فالحوار المباشر اقرب طريق الى الاتفاق ،

من هنا ، يزى المراقبون ان احتواء السلبيات الجديدة ، مهمة شاقة ، لكن لا بد منها للحؤول دون سير الامور بسرعة في اتصاه التعقيد ، فاللَّبِعَكِيون ضَاقُوا ذَرِعا بالسَّوَّالُ : مَأَذًا بعد ٢٥ تَّمُورُ ، بعدما تعبوا في الماضي من التساوّل : ماذا بعد ٤ تموز ،

· فؤاد دعبول

واضاف : أن اسرائيل تستخدم في

اعتداعاتها أهدث الاسلدة الامبركية

ومن ضمنها الاسلمة التي تحظرها

القوانسين الدوليسة مثل القنابسا

وقسال : ان الشعبين اللبنانسي

والفلسطينــي يجابهان التصعيـــد

العسكري الاسرائيلي التي تستخدم

التكنولوجيا الحديثة وتسعى بكسل

قواها للميلولة دون احلال السلام في

وأدان عرفات اعمسال الولايسات

المتحدة الاميركية التيتقدم لاسرائيل

المساعسدة العسكرية والسياسيسة

وندد بالوجود الاميركي في الشرق

على سعيها الى تقوية دورها فسي

وحبول مهمسة فيليب هبيب ء

وانه يعاول أن يوجه الضربة لسمق

واعرب عن أمىقه لان هناك من

تثبيت الوجود الاميركي واستمرارها

وأكد ان الشورة الفاسطينية

وأردف : اننا ملتزمون مع السلطة

الشرعية اللبنانية المتمثلةبالرئيس

سركيس ورئيس الحكومة ورئيس

المجلس ، ولنسا مع هدده السلطة

اتفاقيات بما فيها أتفاقية القاهرة

وملاهقها ١٠ وما أقر في مؤتمرات

القمية العربيية سواء في بفيداد

او تونس ومقررات بنيت الديـــن

وأكد أنه عندما يبدأ تنفيل

ما انفق عليه في بيت الدين ٠٠

نحن مستعدون لتنفيذ ما يخصنا من

بنود ٠٠ وان ما اتفق عليـه في

بيت الدين هو أولا قطع العلاقة مع

اسراكيـل تـم الوفاق اللبناني \_

اللبناني ٠٠ ثم اللبناني السوري٠٠

واللبناني ـ الفلسطيني ٠٠٠ وتحن

حريصة على ان تكون ملتزمة مع

الثورة الفلسطينية •

الحكومة اللبغانية ٠٠

التي تلتـزم بها ٠٠

ملتزمون بهذا كله •

والدبئوماسية والمالية •

البلاستيكية والنابالم •

لبنان ٠

الوجود

الاميركي

4060

ابلغ عرفات مجلة يوغسلافية قوله

العوار الدائر وراء الكواليس بمآ يخدم استراتيجيته السياسية حاضرا

على الارض ، تمكن لجنة المتابعة من اقرار الفطوات الكفيلة بتمريك وفي أقل من اسبوع أيضا ، تقهقر المكم من مواقعه المتقدمة على

امتماع اجنة المتابعة ، وبات متّخوفا من تعطل الموعد الاسلسى ، اذا ما استمرت رياح التهديد والتصعيد تضرب الوضع اللبناني ، وتهدد كل الانجارات التي حققتها لجنة المتابعة حتى الان

ويعيد أصحاب هذا الرأي اقتراههم الى العاملين الاتيين :

فرصة قد لا تتكرر ، خصوصاً وان رئيس الجمهورية صارح اكثر من صديق ، بأن طريق التدويل لن يبلغ بلبنان مواطن العل ، وإن التمرك الاميركي غير ممكن الا من خلال دعمه للتمرك العربي ، وأن التصرك الاوروبي ليس أكثر من تمنيات يعبر عنها في تصريحات لا تجدي نفعاً •

# عرفات: مستعدون لتطسق اذانفذت مقررات بيت الدين

ان اسرائيل التي تحشد فواتها في البنوب ١٠ تعمد لعملية كبيرة ض القوات اللبنائية - الفلسطينية المشتركة وفي الوعت ذاته بتهديسد.



لجنة المتابعة تتغمل المسؤولي كتب أحمد عز الدين:

> أعلن الرئيس رشيد الصلح ان غياب الحكم والمكومة عن معالجة القضايا الاساسية جعل لجنة المتابعة العربية تنتسدب نفسها لتحمل هدده المسؤوليات ، وان نجاح اللجنة في احراز بعض التقدم أعطاها رصيدا لواصلة عملها وجهودها المشكورة من قبل جميع اللبنانيين

وأضاف انه من المؤلم أن الحكم طوال المدة التي تسلم خلالها السلطة لم يفعل شيئًا بل على العكس فقد تردى الوضع ونشأت دويلات ، أضحت دولة الحكم أصغرها ، وعلى اللبنانيين انتظار الفرج من



💂 الرئيس رشيد الصلح 🖀

والإحوية

• كيف ترون نتائج اجتماعات لجنة المتابعة العربية وما حقفت على صعيد حل الازمة اللبنانية • 🗖 في الواقع ان لهنة المتابعـــة العربية ادت خدمة للبنان وللبنانيين لا يجوز لهم ان يتجاهلوها او ينسوها اذ ان جهودها ساهمت بشكل فعال بوقف الاقتتال بين اللبنائيين بانهاء بعض جوانب الأزمة كقضية زهلة ، كما وضعت اللبنائيين في أجـــواء ايجابية تساعدهم على الدخول في البعث في باقى المواضيع التي تشكل

نقاط خلاف بيلهم ، كما الها تشكل عقبات امنية عليهم ان يدللوها في الواقع ان غيساب المك والحكومة في لبنان جعل لمِنة المتابعة تتولى بعض المبؤوليات, التي كان يفترض في المسؤولين اللبنائيين أن يتولوها ، انما نجاح لجنة المتابعة في حل هذه المتاعب يعطيها رصيدا يمكنها من الاستمرار في عملهـــا

ستطرح عليها ، وآني لارجو ان توفق في ذلك واتفاعل مستبقا الاحداث ٠ معارضة ورقة

العمل اللبنانية واود هنا ان اعلق على بعسف ما ورد في الصحف حول ورقة العمل اللبنائية لاقول يصراحة أن الوفاق السياسي بين اللبنانيين ، وبتعبير اوضح الصيغة المستقبلية للبنان ، لا يجوز ان تبنى على ورقة العمل اللبنانية ، لان هذه الورقة اجتزات الوثيقة الدستورية بشكل جعلها مذالفة لتطلعات الاكثرية السادقة من اللبنانيين ، واني اعتقد ان هذا الامر سيكون موضوع اهتمام اعضاء لجنة المتابعة الذين يقدرون ويعون مشاعر ومتطلبات الكثرة السامقة من اللبنانيين التي تختلف طبعا مع بعض ما ورد في ورقسة العمسل

● هل تعتبر فك العصار عن زهلة واخراج المسلمين وما رافقه من الفراج في السوديكو يشكل مدخلا جديــــا

🖰 أن الاحداث التي وقعت في زهلة وما تبعها في بيروت وغير بسيروت عجلت في عودة لجنة المتابعة الي عملها ، وقد جاءت الى لبنــان وساهمت في انهاء قضية زحلة ، ولا شك ان انهاء هذه القضية يساعد على انهاء باقى القضايا ، لاعها كلما حلت عقدة من العقد سعت لحل عقدة اخرى • اما اذا بقيت العقدة الاولى فيستحيل معها الانتقسال لسواها ، واني امل ان يعود الصفاء والهدوء الى زحلة وتعود الشرعية اليها لتعيش بأمن وسلام ٠

# اصغر الدويلات

 بنظركم ما هي العقبات التـي تعترض الوفاق اللبناني ـ اللبناني هنالك عقبات كثيرة يصطدم بها الوفاق اللبناني ــ اللَّبناني ولكنَّ هذه العقبات ليست مستعيلة بـل ان التوصل الى تذليلها امر ممكن ، لان الكثرة السامقة من اللبنانيين تريد عودة الامن والطمأنيلة الي لبنان وعودة الشرعية الى سائسر الاراضى اللبنانية وعسودة العيش المشترك بين اللبنانيسين ۽ واهسا العقبات التى المحت اليها فهي تدور حول علاقة لبنان بالاشقاء العرب والمقاومة الفلسطينية وموضيوع الجيش وبنائه والصيفة المستقبابة للبنان وعلاقات البعض مع اسرائيل، وهذه العقبات يمكن التوصل الى

أيجاد حلول لها و ومن المؤلم أن الحكم في لبنان قد تسلم مسؤولياته في بدء سنة ١٩٧٧ وكما أن المالم كله يريد الهــاء

🔳 لنا موقف من ورقة انعمل 🖿 الطالبة باصلاحات

> في الجيش و هناك من يطالب بمضاعفة عدد قوى الامن الداخلي وتسليمه مهام امنية وتوسيع صلاحياته طالما ان الجميع راض عنه ريثما يتم بناء الجيش ألذي يتوافق عليه الجميع ؟ □ لا بأس بهذا الراي ولكنسي المسؤول اللبلائي الى حقيقة الازمية فيعالج موضوع الجيش بصراهة ، اذ انه لا يجوز ابقاء الجيش اللبناني وعدده يقرب من ۲۰ الف جندي بعیدا عن ای عمل ، بل بجب علّـي الحكم التصدى بصراعة لمعالجة ازعة الجيشُ • فغيُّ هذه المؤسسة ضبــاط وجنود اكفاء ، ومعالجة ازمسة الجيش يجب ان تتناول برأيي امورا عدة ، أولا تعديل المرسوم التنظيم للجيش الذي صدر عن هذه الحكوماً وكان موضوع انتقاد من لجنة الدفاع ومسن قبسل الكثير من النسواب والسياسيين ، وأجراء تعديلات فيه وفقا بالاحظات واقتراهات لجنية الدفاع وللميادىء التي اقرتباجماع

اللبنائيين في قانون الدِّفاع •

ساعدت على خلق جو من الشك فــي هذه المؤسسة • مع وضع لبنان الناخلي والعربى ء

في الامور العسكرية وعدم السمساح لَهِم في التدخل بالامور السياسية لان تجارب الماضيي افسنت الجيش وعرضته لهزات هو بغنى عنها وقد تعرضت لموضوع الجيش لاقول

وتطالب بتصحيحه ، فانا عولج هذا المهمات الامنية المطلوبة ،

الازمة اللبنانية ومساعدته عسلى تجاوز جميع الصعاب ، فان الشرعية كانت منتشرة على سائرالاراضى اللبنانية ، فانا بالواقع المرير اليوم يختلف تهاما عن السابق ، اذ ان الدويلات انتشرت على سائر الاراضي اللبنانية ، واضحت دويلة الشرعية اصغر دويلة في لبنان واقلها تأثيرا في الحياة العامة في لبنان •

ثانيا معاسبة المسؤولين عن قضية عبن الرمانة ، فان كان المسؤول هـو السلطــة السياسية فليعان ذلــنك وحينئذ يبرأ الجيش ، وأن كسان العكس فلتحاسب القيادة العسكرية ثالثا : تغيير التوجيه المعنسوي للجيش ، وتبعاد جميع الذينيتولون توجيهه اليوم ، لأن النظريات التسي يغرضونها على الجيش هي التيي

رابعا : اجراء تغييرات جذريــة ومناقلات في القيادات بميث تأتسي القيادات الجديدة بتفكير يتناسب خامسا : حصر تدخل جميعالضباط

بصراحة ان عدم استخدامه امر لـم يعد جائزا ، خصوصا ان كثيرا هـــن اللبنانيين ليسوآ ضد الجيش مــن الناهية المبدئية بل تنتقد وضعه

الموضوع امكن استخدام الجيش في وعلى كل هال فعتى يتحقق هــنا المطلب لا بأس من أستخدام قوات الامن الناخلي في اي عمل امني يطلب

🗨 هل ترون فتح الطرق على جميع فطوط التماس مقيدا قبل تحقيـــق الوفاق اللبناني ــ اللبناني • □ كل خطوة تساعد على اعادة الحياة الطبيعية الى ابنان لا بأس بها ، فهي تخلق جــوا مــــن الاطمئنان يساعد على البحث فيي الوفاق وهنا اقول بصراحة ان مسن واجب المسؤول أن يعالج موضوع مدينة بيروت عاصمة لبنان بشكل جدی اذ لا یجوز ان یبقی هـــنا الانقسام بين المنطقتين مع ما يتبعه

مسن تهجير لابناء رأس النبسع والاشرفية ، كما على المسؤول ان يهتم بالوسط التجاري في بيروت لانه المكان الاكثر مناسبة لالتفاء جميسع اللبنانيين، ولارالة كل معالم الفرقة والانقسام بينهم • وكذلك موضوع الدوائر العقارية المعطلة والمشلولة ومرفأ ببروت والفلتان الاملي فيي المنطقة الغربية من بيروت

 كيف توفق بين دورك فـــى التجميع الاصلامي « وتجمع نـواب السنة » علما أن معظم أعضاء التجمع الإسلامي نواب وسنة •

َلَ الْفَارِقِ بِينَ الْأَنْيِنَ أَنْ تَجْمِعِ تواب السنة يضم نوابا فقط بينما التجمع الاسلامي يضم قياديسين من غير النواب ، ولا اعتقد أن ثمة تناقضا بين موقفى في هنيسن التجمعين ، علما ان هذين التجمعين ليسا أحزابا منظمة كي يحصــــــل تناقض في الانتساب لأي منهما • 🗖 هل صديح أن القاعكم فــى ا تجمع النـواب السنة » هـــو معارضة المكم ؟

🛮 من التجلي القول أن 🛚 تجمع النواب المنة » لا يهدف الا الى معارضة المكسم او المكومة ، والواقع ان الاوضاع اللينسانية وترديها هي التي فرضت انشاء « تجمع نـواب السنـة » واعضاء التجمع مدفوا من اقامته مساهمة نواب السنية في العميل السياسي والوطئي في لبنمان ،

وتقوية النظام البرطاني ، لاسه الإساس لكل عمل سياسي فيبي لينان ، وكذلك معارضة العكم والحكومة لما فيسه الخيسر البنسان واللبنائيين ، وتصحيح مسار الحكم والحكومة التي اضحى دورها فيي لبنان اليبوم النبدب والاستنكبار والاستهجان •

وعلى كُل قان هنذا هنو رأيسي الشخصي ، لائي لا اسمع لنفسي ان اتكام بأسم سجمع نواب السنة، أو التجمع الاسلامي • المادرة

● كيف تنظرون الى المبادرة

الامركية

الامبركية في المنطقة ، وخصوصا من خلال جولة ألموفد فيليب حبيب ؟ 📋 لقد جاء السيد فيليب حبيب الى المنطقة لينهي ازمة المواريخ واذ بمناهيم بيغن يقول صراحة ان مملته على الصواريخ السورية كانت مناورة لتغطيسة عملت العدوانسي والاجرامي على المفاعل النووى في بغداد • واليوم عاد ثانية ورافق عودته اعتداء اسرائيلي عليي الجنوب ، والمؤلم أن السياسية الامبركية في المنطقة منهذ المام « ترومان » حتى اليوم ، باستثناء ولاية الرئيس « ايزنهاور » ، لا بعمها الا مساعدة اسرائيل وعمايسة مُقطَّطَاتها العدوانية ، والجميع يعلم ان المُؤَامرة على لبنــان بــدات ، بتنطيط أسرائيلي اميركي ، بمقتل المفقور له الملك فيصل لانه امبر على تعرير بيت المقدس وبعدئذ لا تزال السياسة الامبركية تسير على فطاها هذه ، واخرها كانت مأساة م كامد دیفید » التی استفادت هنه اسرائیل فقط على حساب القضايا العربية العادلة والمعقة ، ومنها قضيــة الشعب الفلسطيلي وقضية لبنان ، ولا أدرى اذا كانست السياسية

الامبركية الجديدة قد تطورت او

تغيرت ولكن مؤشراتها حتى الان

تفيد بأنها لا تزال على مواقفها

المعادية للعرب وللبنان •

اعلىن رئيس الصرب المسوري القومي الاجتماعي السيد انعام رعد « ان الدرب يعطي الشرعية كـل التنازلات ، ويقدم لها سلامه ليدعم سلطانها على كلُ لبنان م متى . كانت امينة على مبادىء الوفساق الوطني التي اعتنتها وفي طنيعتها ضرب كل الاشكال التقسيمية لا

ممايتها 🛪 • واكد رعد ان مسيرة الوفاق الوطني تبحا عند ننزاع اللغسم الاسرائيلي وبنتيجة هنده المسيرة يبنى الجيش على مثال الدولــة وسياستها الدفاعية • وقال : « تحن لا تفهم حلا ثلازمة

للبنانية بمعزل عن معادلة الامن القومى ضد العدو الاسرالينسي وموجيلته العملية » • وطلب رعد من الحكم ان يدرك إن \* مجال للرجوع السي السوراء وإن التضعيات الكبرى تستعق تبدلات نوعية لمملحة الشعب والتقيدم ، وقال : لا نتصور رئيسا مقبل للجمهورية يأتي وكأن شيئا لم يحصل

طوال السنوات الست الماضية • جاء ذلك في احتفال اقامه الحزب السوري القومي الاجتماعي طناسبة الذكري الـ ٢٣ أغياب مؤسس المزب انطون سعادة في البوارج ــ البقاع تخلله عرض عسكري نفصائل رمزية من الوحداث المسلحة المزبية ومضره حوالي عشرة آلاف شخص ، وكان في مقدمة المضور السيد فؤاد سلمان أمن السر العام في العزب التقدمي الاشتراكي ، طلالٌ ناجي ( ابـــوُ قراس ) ، صالح الدروقي امسين مكتب الاعلام في سفارة الجماهيرية الليبية ، ابو علي مصطفى ، ابو ماهر اليمالي ، تيسير خالسد ، فاروق دحروج عن الصرب الشيوعي اللبناني ، آبو القاسم عن الصاعقّة خطاب

السيد محمد سليم كلمة تحدث فيها عن دور العزب عبر مراهل تاريخه السياسي ثم القى رئيس المـزب السيد العلم رعد كلمة عرض فيها تاريخ الصرب السياسي مند ان اسسه المرحوم انطون سعادة ، واكد التزام العزب بالعركة الوطنية ، وبوحدة الصف الوطني •

الحزب ، القي عميد الدفاع في الحزب

وقال رعد في كلمته ان لبنسان الوطنى الواصد هسو البديل عسن الفيت وات الطالفيسة النسي ارادت المؤامرة ان تعممها ••• واضاف رعد : واذا كان لعزبنا بصورة خاصة

وبعض احزاب العركة الوطنيسة والدركة الوطنية اجمالا اداء دور راس العربة في بلورة الارادة الوطنية في الجبل ، واذا كان حزبنا في الجبل منذ الثلاثينات قد بنس قواعد وتيارا قوميا تاريخيا في وجه التيار الاتعزالي بل ان هذا التيار الاعزالي بلورة الاعتداب الفرنسي في تنظيم الكتائب ليكون حاجزا يعد من امتداد تيارنا القومس الذي استقطب جموعا كبيرة من الشباب المسيحي على قاعدة الانتماء القومي، كما استقطب جموعا كبيرة مــن مختلف الطوائف مشكلا بذلك عمليا الرد المقيقي على المسألة الشرقية الاستعمارية التي حرصت بموجبها الدول الاستعمارية منذ القرن الماضي، واسرائيل منذ الغمسينات ، على استمرار اللعب بتناقض الاقليات مع الاكثرية لمسالح استعمارية ، فأننا لا يمكن في هذه المرحلة الا ان نحيي القيادات المسيمية الوطنية التسي اسهمت اسهاها كبيرا وفاصلا فسي اسقاط المشروع الكتائبي ، ونخص بالذكر قيادة الرئيس سليمسان فرنجية التي الطلقت من المعقل التاريفي للموارنة ، زغرتاً ، اذ لم

# رعديف الذكرى الا ٢٢ لغيابُ سعت اده؛ سلاحنا وكل الننازلات للشرعية مقابل ضربها لا شكال النقسيم لاحمَا يتها

ونذكر ايضا قيادة الرمز الوطني ــ البقية على الصفحـة ٨ ــ

ل مل مم المهولنديية كل يوم جمعة السسًا عبّ ٨٠٥ اصيامًا مع توقف واحديث اصيره نيوپورك اطلنطا الومسوك ٥٠٧٠ نورنسو الرسوس ۱۷,۲۵۵۰ **«فاه» KLM** 

شخصینیوا - تلفونی ۱۳۹۰ ۴ ۲۹۳۹۳ ۲. الطور تشرف ۱۳۹۷۲ مرافق تلفوند کارد ۱۳۹۷

اورا مسوا شركة كليله بمراء رعد العرض العسكري لوحدات معقل الموارنة ( ٠٠٠ ) •



عتبد وعشلت الاعبرة هولة وبينهما السيد وليد جنب لاطوعروسه جيرفت . ويبدو الوزيد برساهي يونس الي أقصى

والسيدة مي جندلاط 🖀



المختارة ــ من زاهي بركة : قبل ظهر امس : قام الأمير مجيد ارسلان وافراد عائلته وعدد مسن السياسيين ومناصريه بزيارة قصر المختاره تتهنئة السيد وليد جنبلاط وعروسه جيرفت • ضم الوقد اضافة الى الامير مجيد

عقيلته السيدة خولة ، ونجليه الامير فيصل : وعقيلته حياة : وطلال : ونائب رئيس مجلس النواب السيد منير ابو فاضل ونجله مروان: والوزير سامي يونس وعقيلته ، والوزير هالد جنبلاط وعقيلته ، ونائب عاليسه السيد شفيق بدر على رأس وفسد کبیر هن اهالی بلدته عین داره : واكثر من الفي شخص من مناصريه، وكان قد اجتمع في الصباح معازبو الهمر مجيد في منطقة عالية في قصر الامير فيصل ، هيث انطلقوا الـــى خلده لينضموا الى موكب الامير مجيد باتجاه الشوف عبر طريق الداهور ، وكانت السيارات ترفسع الاعسلام اللبنانية وصور الامير مجيد وصور السيد وليد جنبلاط

المحطة الاولى كانت في كفرحيم حيث احتشدت وفود قرى المناصف لترحب بالامير عجيد وصحبه ، شــم توقف فترة أمام مغارة كفرحيم ليرد التدية على جماهير وقفت تنتظر المؤكب •

في بمقلين

وفي بعقلين اقيم للموكب استقبال

جايي الاماره بحاضر ومأضى مجيد ومثلما فرحان لبنسان الجديسد

جنبسلاط ويبدو وراءهما الوزيسريونس ثم قبلت العروس السيدة حياة خمسماية شخص ، وقد اطلق اكثر من خمسة الاف طلقة في بعقلين تحية للامير مجيد • ترحيب

حمادة وقد رحب السيد قعطان حماده بالأمير مجيد بقوله : انها زيارة مباركة لبعقلين وللشوف يقوم بها

الزعيم اللبناني الامير مجيد الذي نجل ونحترم ، وكيف لا وهو ابــو الاستقلال •

اما الامير مجيد ، فبعد ان كشف

الامير مجيد أرسلان ونجله الامير فيصل والغائب أبو فاضل ، والوزير همادة : والغائب بسدر ،

يكتب : لا للياس لا البهل ٠٠٠ ونعم المدرسة يوميا ٠٠٠ ومهما غربونا فلنيفلموا بضرب الاصرار عندنا ١٠ ونحتفل اليــوم بانتهاء العام الدراسي لنعاهد على أنبدء من جديد ، وتعلن اننا رغم كل شيء لا زلنا نتمتع بالقدرة على العطساء ٠٠٠ ورغسم اننسا نعيش سيئات النظام التربوي الفاسد في لبنان فان وزارة التربية توجهة اهتمسامها الى قطساع معين من قطاعات التعليم وتهمل المدرسية الرسمية ١٠ التي هي ملاذ الطالب الفقير الذي لا يملك أقساط المدرسة

وأردف يقول: وان أراد الطالب



■ الوزير نصر يلقسي كلمنه والاباني فهد يتوسط الاب منصور خليل والمطران ضوميط 🖿

احتفلت الرهبانيسة المارونيسة المريميسة امس ، بمنامبتسين الاولى ، منح وسام المعارف مــ الدرجة الاولى الى ركيسها الاباتي بطرس فهد ، والمناس الثلقية هي ترفيع اثنين من ابنائها

سمعان ابو عبدو وبيار غصوب

فعند الساعة التاسعة من صب امس وفي كنيسة الصعود ف الضبية ، قلد وزير الدولة لشــؤون البيئة الدكتور قيصر نصر باسم رئيس الجمهورية الاستاذ الياس سركيس ، وسام المعارف من الدرجة الاولى لقدس الآباتي بطرس فهد ، وذلك في احتضال مضره ابنياء الرهبائية ومشد من رجال الفكسر

وقد القى الوزيسر نصبر خيلال الامتفال كلمة تحدث فيها عن الدور الذي مثلته الاديرة في لبنان ، على معيد المفاظ على الأرض والتراث

همن الديسر خمرج تاريخ لبنه المضاري حدثا واحرفا طباعية وكتبآ بعد ان کان **مکایات** تروی ۰ فکم

كتب التاريخ ، والمعتفى به واحد منهم • فبنا الرهبان وكأنهم بقوة ارادتهم ابتدعوا لهم هياتهس

واهدة نذروها للسهاء والتقيسة

واضاف الوزير نصر : من

خرجست اول ديمقراطيسة حقيقي

يكون وطننيا وطن الديمقراطية في

هذا المشرق ، العكم في الديسر

برؤولية وفيمة وركيس الرهبان هو

يسلم امانة الحكم والمسؤولية لغيره

ليعود راهبا وراهبا فقط لا يحمل

في قلبه لا اشتهاء ولا غيرة ، فلا

يعتبر ان الله اختاره ليكون المتسلط

الدائم في نعيم المكم الفاني ، يل

يعتبر أن الله ألهم اخوانه فأختاروه

لعمل اكثر وعظاء أكبر • نذنك فانه

عندما يعود ويسلم الاملتة نغيسره

يشتر كأنه كوفيء لا حرم • فعبذا

لو تتمكن عدوى الديمقراطية هذه

أقامت منظمة كفاح الطلبة في

منطقة حاصبيا حفلة توزيع جوائز

والفكر • وقال :







الاباتي فهد والمطران مفائيل ضوميط يتوسطهما الوزير

المذهب من الدرجة الاولى من قيم روهية ووطنية ، فهنيثًا لكم وللرهبلة بهذا التقدير الرمزي رئسيس المجمع الثقافي في كسروان أنذى كان صاحب اقتراح مندسه

الاخوية ، وعلى المودة الاخويـة المحبة » • وخاطب الوزير نصر الاباتي فهد قائلا : فمن وحسي المحبة هسده ،

للارض • فكاتوا رسل الله وصورته

الاباتي بطرس فهد فهو جزء من دیر ورهبنة ، تربی هفتارا علی ان يكون هكذا ، فمكاسبه كما صفاتــه الشفصية هي مكامب وصف الديره ، وهو رجل دين منذ ٤٣ علما، وهو رجل فكر اغتى الثقافة باكثر من ثلاثين مؤلفا ۽ وهو رجل مسؤوليا يمارسها بضمير الراهب وقلبث ، وفيه ينطبق قول القديس بطرس في رسالته الثنية : ﴿ بأن زاد على ايمانه الفضيلة ، وعلى الفضيلة انتعقل ، وعلى التعقل العفاف ، وعلى العفاف الصبر ، وعلى الصبر التقوى ، وعلى التقوى المسودة

المطران ضوميط متركسا رتبة سيلهة الشماسين : سمعان أبسو

قيمته قيمة الديمقراطية فيه الياس سركيس وسام وقال الوزير نصر : اما قدس لشخصكم المحترم ولكل ما تمثلونه

وبعد أن علق الوزير نصر الوسام على صدر الاباتي فهد ، رد الاباتي فهد بكلمة شكر فيها الرئيس سركيس على انعامه هذا ، كما نوه بجهود المحامس كميسل فنيانسوس

الوسام • وكانُ الاباتي فهد قد استهـل كلمته بققول : ارحب بكم اجمـل ترحيب باسمى الشفمسي وباسم الرهبانية واشكر لكم تلطفكم ـ البقية على الصفحة ٨ ـ

للبنات ، والل صبح: مدرسة ميمس

الرسمية ، وسام عامر : مدرســة

الخلوات ، كاظم الشعار : مدرسة

الهبارية : ريما عماشه : ثانويسة

وكانت الجائزة الكبرى في هذه

الحفلة هي عن روح علي حديڤه ۽

وهي عبارة عن كرّة ارضية نالتها

متوسطسة حاصبيسا الرسميسة

حاصبيا ٠

# بقلوبنا ندن السياسيين ، فنصبح يشرفني في هذا اليوم الكريم ان بالفعل لا بالكلام ، خداما لهـــذا امنحكم باسمر تيس الجمهورية الاستاذ الوطن والاسمان ، هذا الوطن الذي حاصبيا ــ من دريد كبورة :



احدى الفائزات تتسلم جائزتها

كالتالي: سمير الفماسي : متوسطة ظروفه الهادية ، لان ما من أحد حاصبيسا الرسمية الصبيسان يرضي ان يتعلم في هكذا مستوى ـ مجموعة كتب ، وسام سعسوع : مدرسة التعاونية \_ مجموعة كتب ، تربوي ٠٠ وتهجيم على المدرسية الخاصة محمد علي العلبي : مدرسة الكفير ووصفها بأنها مسلخ ومتجر وجشعء ـ مجموعة كتب ، خنيل عاصي وقارن السيد ابراهيم بين النظام مدرسة العناية \_ مجموعة كتب ، التربوي في لبنان والنظام السياسي الطالبة ليندا ابو رافع : مدرسة من حيث الفساد والرشوة والتفرقة، عین قنیا ۔ مجموعة كتب ، رويدا شروف : هدرسة هاصبيا الرسميسة

واتهم جماعة الـ ٤ بالمئة بالسيطرة على مقدرات الوطن • وأضاف : لن نتواني في منظمة كفاح انطلبة عن التصدي لايــة ثغرة تربوية مضرة بالطالب . وطالب بتأمين جميع مستلزمسات المدرسية الرسمية ومن الدولة على

أن يتعلم فيها فتلك تحت ضغط

ثم بدىء بتوزيع الجوائس على

الاهتمام بها ، الفائزون بالحوائز

المتفوقين في مدارس المنطقة فكانت

## وهدايسا قبل ظهر أمس في قاعبةً ثانوية خاصبيسا عملى الفائزين الاول في جميسع مدارس المنطقة ، وهي عبارة عن مجموعات كتــب تربوية وكسرة ارضية وجوائسن آخری ۰ وزع الجوائز السيد هيدر ابراهيم عضو منظمة كفاح الطلبة ، والسيد غسان دديفه عضو المجلس السياسي للعركة الوطنية وعضر الحفلة ممثلون عنهدارس المنطقة وطلابها • في مستهل الحفلة

تكلم السيد جميل خير فقال : مهما ضايقونا سنبقى رسسل حضسارة وتربية وثقافة • وركـز على عدم تشجيع القطاع التعليمي الخاص على حساب التعليم الرسمى ، والقى عضو منظمة كفاح الطلبة في ألبقاع والجنوب السيد عيدر أبراهيم كلمة جاء فيها : رغسم الضربات والقنابل الاسرائيلية لعمل

الطالب على ترك قلمه فلا زال

الخامسة



وصل الموكب الى باهسة قصر المختارة في العادية عشرة والربع ، زوجة الامير فيصل ، وتمنت لهـا كان في الآستقبال السيد وليد جنبلاط بدورها كل سعادة • وعروسه جيرفت ووالدته السيدة هي والشيخ صالح عبد الخالق على رأس قال فيها : يا شوف غني ويا ارز اعزف نشيد

 الاميرة خولسة نعبل السيد والقى الشاعر نزيه صعب قصيدة يا شعب رنم عاليمين وعالشمال

تهني الرجال وهيك بتكون الرجال والشعب زلغط للشمس جنب الهلال بعرس القياده وعرس قائدنا وليد شق الخلود وقوم انظر يا كمال وفي الثانية عشرة ، غادر الامير مجيد ومرافقوه المختارة الى بعقلين

ثانية ، ليلبوا دعوة النائب السابق السيد قعطان حماده ، الذي اقام مأدبة سفية ضميت اكثر مين

وفد كبير من رجال الدين ، وعدد من الشفعيات الشوقية أضافة الى الاف المهنئين المتواجدين في باحة ولشدة الازدهام في باهة القصر لم يتمكن السيد وليد جنبلاط مسن استقبال الامير مجيد وصحبه الا بصعوبة فائقة ، جلس الجميع تحت اشجار الشربين والسرو : بينما اخذ لاعبو السيف والترس يقدمون التحية



شعبي على رأسه الوزير هــروان حماده وعمه النائب السابق قعطان

هماده والسيدان توفيق بركات وبدري

تقى الدين عن العزب التقدمــــى

الاشتراكي : وما ان ترجل الاهسير

مجيد وصحبه من السيارات عنى عَلَا

الهتاف بحياته وحياة لبنان مصحوبة

بازيز الرصاص الذي كأن يطلق

وبعدما صافح الامير وكبار مرافقيه

المستقبلين تابع الموكب سيره باتجاه

المختاره ٠

في المختارة

جنبلاط يستعرعن الجبسش انشعبي

( تصوير عبد الرزاق السيد )

🖀 منشل المنابقة

حتى مساء السبت ١١ الجاري ، لم يكن أهل المكم قد أتخذوا قرارا نهاثيا هاسما ، بشان اعتراض الاتماد العمالي العسام ، على نسب زيادة الاجسور التسي أقرها مجلس الوزراء في جلسته يوم أول تموز • والعقيقة الاولى ، هي أن الخلاف العقيقي ليس بين وزير العمل الدكتور عبد الرهون اللبان وبسين قيادة الاتحاد العمالي العام • كما يظهر سطحيا من التصريحات العلنية المتجادلة بين الفريقين منذ أيام • والحقيقة الثانية ، أن الوزير

الليان قد زج نفسه طوعا في واجهة الخصومة مع الاتحاد العمالي • أو أن إلمراجع العليا قد طلبت منه أن

يرد على الأتماد العمالي ، بصفته

النافلية وبين نقابات سائقي ومانكني السيارات العمومية ، حول التأخر بدفع رديات البنزين إلى السيارات العمومية ، عن ١١ شهرا

فعلى أثبر زيادة تعرفة سعير صفيحة البنزين من ١٦ ليرة الي ٢٢ نيرة ، بدعا من آول حزيران ١٩٨٠ ٠ قرر مجلس آلوزراء أبقاء سعر البنزيسن لكل السيارات العموميسة الهِنائية على هاله ۽ ١٦ لسيرة الصفيحة • وَنَلَـكُ الحد من أرتفاع

وقرر مجلس الوزراء في تمسوز الماضيء دفع رديات بنزين مقطوعة الى كُل سيآرة عمومية • وقدرهــا ١٢ ليرة يوميا لسيارة الركساب الصغيرة • وقدرها ١٢ ليرة يوميــا ئسيارة الاوتوبيس والشمن مهما كانت عمولتها •

ووضعت وزارة الداخلية تنظيما

الشيكات المصرفية على كل من النقابات • والنقابات بدورها تسلم الشيكات اليالسالقين، والسالقون يقبضون الشيكاتون اربعةمصارف أعتمدتها وزارة الداخلية لدفسيح رديات البنزين •

بعض موظفى مصلحة السيارات، بتسبب تأخر دفع الرديات السي السائقين ۽ عن ١٦ شهرا ماضيا ومالكي السيارات العمومية بجبل لبنان آلسيد چوزف ابو جوده ، ان التأضر بتدقيق وببت طلبسات الرديات كسأن قائما قبل اذار ۱۹۸۱ • ثم جآءت حوادث نیسان وأيسار وحزيسران ، فعساب قسم كبير من موظفي مصلحة السيارات عَـنَ انعمل ، وأزداد التأخير بتدقيق وببث طلبات الربيات •

المسكومة لنفع الرديات ، والبالغة ٧٢ مليون ليرة كل سنة ، وبمعدل مقطوع ٢٦٠ ليرة شهريا لسيارة السياحة ، وبمعدل ١٤٠٠ ليرة شهريا لسيارة الاوتوبيس والشحن ، هـي أموال هجمدة بالمصارف • ويطالب السيد ابو جوده، بألزام

جميع موظفىي مصلحة السيسارات

هو أمسر حاصل فعلا م وجود جهار متفرغ من الموظفين ء

اقترحها وزير العمل ا

مشروع مرسوم زيادة الاجور التسي وضعها الوزير اللبان ، قد عدلت في جلسة مجلس الوزراء • وبالتحديد ، فقد خفضت نسب الزيلاة المقترعة من وزير العمل •

 زيادة ١٠ بالمئة ، على الشطر الثاني من الاجر الشهري الذي يتراوح بين ١٥١٠ ويين ٢٠٠٠ ليرة ٠ ● زيادة ٥ بالمئة ء على الشطـر

سيارة السياحة العمومية ، هـو وعلي علي على الما وعلي أساس ان متوسط استهلاك سيارة الشعن والاوتوبيس ، هو ٦٠ ليتر بنزین کل یوم

لدفع الرديات ، قضى بتكليسف نقابآت سائقي ومالكس السيارات العمومية وحدها ، بتلقي طلبات الرديبات من السائقين ﴿ وقضي بتقديم الطلبات من النقابات وحدها الى رئاســة مصلحـة تسجيــــل

للتدقيق بصحتها وقفى التنظيم، بأمالة الطنبات هن رئاسة مصلحة السيارات اليي مديرية وزارة الداهليسة ، لاجسراء رَقَابُهُ ثَانَيَةً عَلِيهِا • ولاصـــدار الشيكات المصرفية بتوقيع وزير الداخلية بقيمة الرديات المستحق لکل سیارة عن کل شهر •

الان ، كل الرديسات عن شهسري حزيسران وتمسسوز ١٩٨٠ لجميسمة السيارات العمومية • ودفعت وزارةً الداخليـة الرديــات : لقسم مـن السيارات العمومية ، عن أشهـــر آب وايلول وتشرين الاول ١٩٨٠ ٠ النقايات

ويقول رئيس نقسابة سائقى ق حين أن هناك ١٤٧٣٢ صاحب

البنزين ٠

المكلفين بمعاملات الرديسات ، بالمواظبية الدقيقية على العمل لانجاز كل المعاملات المتأخرة لان السائقين العموميين يمارمسون ضفطا على النقابات ، لاجل اعلان الاضراب عن العمل ، احتجاجا على تأفسر دفع الرديات عن ١١ شهرا ٠ الموظفون

يردون

والحقيقة الثالثة ، أن صيغــة

بشكل يقل عما كان قد أقترهه وزير العمل •

خر ددمات المنزين للسيارات بطرح فكرة الدفع كل ٦ اشهر

على أساس ان متوسط أستهلاك

السيارات المركزية في المحكوانة . ،

هيث مديرية اندافلية تسسوزع

وقد دفعت وزارة الداخليــة حتى

ونكن نقابات السائقين تتههم

سيارة عمومية ، قد نكبوا من جسراء حوادث ربيع ١٩٨١ • وهؤلاء هم بحاجة ماصة ألَّى قبض رديات

خَصُومًا أن الأموالُ التيرصدتها

ويرد هوظفون مسؤوليون بوزارة الداخلية ، ان التأخر بدفع الرديات والسبب الاول للتأخير ، هو عدم

الوزير المختص ، برغم ان نسب زيادة الاجبور التبي أقرهما مجلس الوزراء ، ليست هي النسب التي

بمعنی ان مجلس انوزراء ، هسو الذي حدد نسب زيادة الاجسور ،

الاقتراح الاساسي للوزيسر وأقتراح مشروع المرسوم ، الذي

التدقيق 10 الف طلب كل شهر ثم لوجود بعض طلبات رديات غير صُعيحةً • أو لوجود نقص بالمستندات في بعض الطلبات •

الاشهر الثلاثة ألماضية ونيونها قد أضطرت بعض موظفي مصلحــة السيارات للتغيب قسرا عن العمل • مما ادى الى تراكم طلبات الرديات، أمام باقي الموظفين المواظبين المكلفين بالتدقيق • والسبب الثالث ، هو عدم تخویل رئيس مصلعة السيارات السيد نديم شمعون ، باصدار شیکات دفیع

والسبب الثاني ، هو أن حوادث

الرديات • وأهداث رقابتين اثنتين عَلَى المعلملات • رقابَة اولَى فـــي مصلحة السيارات بالدكوانه • ورقابةً ثانية فـي مديرية وزارة الداخليــة بالسراى ألكبير • وهذة الرقابة المزدوجة لا مبرر لهاء سوى الحفاظ على التوازن السياسي• وبسبب هـذا التـوازن المزعـوم ،

يَعْمَلُ مَزِيدُ مِنَ التَّأْخُيرِ في امتَار شيكات الرديات • الدفع كل ٦ آشهر ؟

لتبسيط ولتعجيل دفسع رديسات الفكرة تقضى ، بتقديم طلبات \_ البقية على الصفحة لم \_

وابقيتمواعيد دفع رسومالميكانيك

لشهر تموز الجاري على حالها

الميكانيك لعام ١٩٨١ ٠

تموز الجاري •

النواب •

وحزيران •

الجنزير وجونيه •

كما هي معددة في جدول مواعيــــد

وقد تنم هذا العفو ، بموجب قرار

ەن وزير الداخلية ، قضى بنقـــل

مواعيد دفع رسوم الميكانيك لاشهسر

نیسار وایآر وحزیران ، الی شهـــر

وقد تم العفو ، عن طريق «دمج»

مواعيد ميكانيك الاشهر ألثلاث

لان وزير الداخلية لا يملك اساسا

الماضية مع مواعيد الشهر الجاري ،

صلاحية العفو من غرامات التأخير •

اذ العفو العام من الغرامات يستوجب

اشتراع قانون خآص يصدقيه مجلس

فتوى قانونيسة ، لاعفاء رسسوم

الميكانيك المتأخرة عن الاشهر الثلاثة

من غرامة التأخير • والفتوى هي

استخدام الصلاحية الدائمة التسي

يخولها قانون آلسير لوزير الداخلية،

بأن يعدد مواعيد دفع رسومالميكانيك

كل سنة • وبأن يعدل هذه المواعيد

والعفو الاستثنائي للسيارات التي

لم تسدد رسوم الميكانيك في لمواعيد

المحددة لها خلال الاشهير ألثلاثية

الماضية ، هو بصبب الاضطرابات

الامنية خلال آشهر نيسان وايسار

ميث هذه الاضطرابات قد الأفلت

دائرة السيارات في زحلة طيلــة ٢

اشهــر كاملة ، كمسا ادت مــنه

الاضطرابات ، الى شلل العمل بدواتر

السيارات في الدكوانسة وساقيسة

علَّما أن مصلحة تسجيل السيارات

كانت الغت منذ سنة ١٩٧٩ ، الزامية

دفع رسم الميكانيسك في الدائــــرة

المسجلة بها السيارة ، واباحت لكل

صاحب سیارة ، بان یدفع رسسم

الميكانيك في اي دائرة من دوائسر

السيارات ، التي يستسهل الوصول

أي صار يمكن دفع رسومالميكانيك

في أي دائرة من دواثر السيسارات

ألثماني الدالية : الدكوانة ، ساقية

الجنزير ، جونيه ، صيدا ، عاليه ،

والسهاح بدفع الميكانيك في اي

زحله ، البترون ، طرابلس ،

متى رأى ضرورة تلتعديل •

بمعنى أن وزير الداخلية لجا الي

وفي خضم هذا النزاع حول تأخر دفع الرديات للسيارات العمومية ، يظهر بان هنستك فكبرة مطروسة

حمله الوزير اللبان الى جلسة مجلس و ٦٠٠ مليون ليرة • وهــذا الدين الوزراء يوم أول تموز ، كان يقضى بمعظمه قد أقترض لتأمين استمرارية بزيادة الرواتب والاجور في القطاع المساريع ، كما أن معظم هذا الدين ، هو الخاص مع مفعول رجعي مـن أول السنة ، كما يني : رفع العد الادنى للاجر الشهرى

الى ٨٠٥ ليرة ، او الى ٨٠٠ ليرة •

يبل الحد الادلى المعمول به من أول

سنة ١٩٨٠ البائغ ٢٧٥ ليرة • أي

زيادة الحد الحنى ١٢٥ أو ١٥٠ ليرة •

زیادة ۱۵ بائلة ، علی کامل

الاجر الشهري الذي هو دون ١٥٠٠

ليرة • وزيادةً 10 بَالْمُثَةُ ، على الـ

١٥٠٠ ليرة الاولى من الاجر الشهري

الثالث من الاجر الشهري الذي يزيد

• على انلا تقلزيادةالاجورعن١٥٠

ليرة بالشهر ، للمستخدمين الذيــن

أجرهم الشهري أقل من ألف ليرة ،

وأن لا تزيد الزيادة عن 20٠ ليرة

وأعلنت ، مساء الاربعاء اوّل تموز ،

الاولى ، و ١٠ بالمئة على الـ ١٢٥٠

ليرة الثانية ، و ٥ بالمئة على ما

يزيد على الـ ٢٥٠٠ ليرة • هو ان

الزيادة التي ستعطى للعلملين في

القطاع الخاص من أول السلية ،

أول تموز (١٩٨١ ءالي العاملين بالقطاع

بالشهر ، لذوي الاجور انعالية جدا

الذي يفوق ١٥٠٠ ليرة ٠

عن ٢٠٠١ ليرة ،

مقترض من المصارف الخاصة • ويدفع عنه حالياً فائدة ١٤ بالمئة سنويا ٠

حل وسط! هذا موجز عن ملابسات أقرار مشروع مرسوم زيادة الاجور ، في جلسة مجلس الوزراء يوم اول تموزه فهاذا سيكون الصل والمضرج ، بعدما قرر الاتحاد العمالي العسام تنفيذ أضراب عام مفتوح عسن العمل ، يدءا من صباح الجمعة ١٧ تموز • اذا لم يقرر مجلس الوزراء في جلسته يوم الاربعاء ١٥ تموز ، تعديل قراره السابق وأصدار مرسوم

بأعطاء زيادة أكبر الواقع ، هو أن الحل الوسط بات متوقعياً ، فيلا الاتحماد العماليين يستطيع التراجع عن أضرابه بدون قيد ولا شرط ، ولا مجلس الوزراء يستطيع اقرار زيادة أجور ، قدرها ٢٣٤٦ بالمئة على الشطسر الاول مسن الإجره

ومساء السبت ، تسردد ان أحسد المسؤولين القريبين من العكم ، عرض صيغة مفرج للازمة • وخلاصة المُفْرِجُ المُقْترِحِ هِنَّ : أولا : يقرر مجلس الوزراء فــ جلسته يوم الاربعاء ١٥ تموز ، مبدأ تعديل نسب زيادة الاجور ، التي كان قد أقرها في جلسة الاربعاء أولَ تموز • في مقابل تأجيل الاتحساد

وتقرر اقرار نسب الزيسادة من الجمعة ١٧ تموز •

العمالي العَّام الأضراب ، المقرر بدءا

ستعطى زيلاة موازية لها تماما من

مجلس الوزراء خفض النسب ! ولكن بعد المشاورات التي اجريت في جلسة مجلس الوزراء ، وخصوصا المشاورات بين الرئيسين سركيس والوزان ووزير المال الدكتور علسي الفليل ووزير العمل الدكتور عيد الرحمن اللبان ٠٠٠ تقرر تخفيض نسب الزيادة المقترعة من وزيــر

واعلانها ، بالشكل الدي اقرت ثانيا : يطرح العكم للبصث وللمفاوضة ، المشروع الاساسي الذي ومن بين الاسباب التي تذرع بها مجلس الوزراء ، لاقرار زيادة آلامور كان قد أقترمه وزير العمل لزيادة بنسبة ١٥ بالمئة على الـ ١٢٥٠ ليرة

أي ، 10 بالمئة على الله 1000 ليرة الاولى • و ١٠ بالمئة على الـ ١٥٠٠ الثقية ، و ٥ بالمئة على ما يزيد عن ٣٠٠٠ ليرة ، وجعل الحد الادنـــى للزيادة ١٥٠ ليرة بالشهر • وجعل الحد الاقصىي للزيادة ٤٥٠ ليسرة بالشهر ، ورفع الحد الاننى للاجر الشهري الى ٨٢٥ ليرة •

وما يمكن الجنزم به بصورة قاطعة ، هو أن الحكومة لن تفرض الحد الادنى للزيادة الشهرية ( 10٠ ليرة ) ، للموظفين وللعمال الذيت

بينما وضع خزينة الدولة المعروف ، لا يسمح بأعطاء زيادة أجور كبيرة • ومجموع الدين المترتب على خزيئة

اذ مجموع رواتب وأجور موظفيي وعمال الدولة ، قدرها حوالسي هنيارات و ١٠٠ هليون ليرة في السنة٠ \_ البقية على الصفحة ٨ \_ الدولة ، قد صار حوالي ٤ مليارات

# نقل میکانیك نسئهان و اسار و حسز بیران الحیك وفقف اجراء فخوصات السئوق فخ

اعفيت خل السيارات الخصوصية والعمومية اللبنائية ، التي كانست مواعيد ميكانيكها خلال اشهر نيسان وایار وهزیران ۱۹۸۱ ، من غراهــ التأخير ، أذا دفعت هذه السيارات ، الرسوم الميكانيكية خلال شهر تموز

وشباط وآذار

أها السيارات التي كانت مواعيد

كالمعتاد • بمعنى ان السيارة التي كان موعد صار يترتب عليها غرامة تأهيير قدرها ٥٠ بالمئة من رسم الميكانيك بالمئة من رسم الميكانيك الاساسى، الميكانيك ، هي من شطرين :غرامة اولى مقطوعة قدرها ٢٥ ليرة ، مهما

الفحوصات

وعلى صعيد اخر ، فقد اصـــدر

او صارت فحوصا غيابية !

بل لقاء اكراميات مالية ، دفعت الى بعض الموظفين المكلفين بالفحص وباعطاء شهادات السوق • أو تحت الضغط العسكري عليي الموظفيين المكلفين باجراء الفحوصات • كما تبين ان قسما من شهــادات

دائرة من دوائر مصلعة السيارات : تسم نتيجة لعوادث سنتسى ١٩٧٥ و ۱۹۷۲ ولحوادث صيف ۱۹۷۸ ، وبعد تذرع بعضهالكي السيارات بصعوبة الوصول المسى دوائر السيسسارات المسجلين فيها اساسا ،

دفع ميكانيكها خلال أشهر كانسون الثآني وشباط واذار ١٩٨١ ، والتي لم تدفع رسوم الميكانيك خلال الشهر المحدد لها • فأن هذه السيسارات لم تعف ابدا من غرامة التأخير • بل بقيت غرامة التأخير سارية عليهها

ميكانيكها خلال كانون الثأني ألماضي الاساسي ، والسيارة التي كان موعد ميكانيكها خُلال شَباط الْأَاضِيّ ، صار يترتب عليها غرامة تأخير ، ع علما أن غرامة تأخير دفع رسيم بلغ التأخير عن الدفع • وغرامـــة ثانية نسبية ، قدرها عشرة بالمثه من قيمة رسم الميكانيك الاساسي عن كل شهر تأخير ٠

وزير الداخلية قرارا بوقف اجراء كل فحوصات السوق لاعطاء شهــــادات الفحوصات • وهي : دآثرة الدكوانة، دائرة صيدا ، دائرة زهلة ، دائسرة طرابلس ۽ داکرة ساقية الجنزير • شفيق الوزان على هذا القسرار : بعدما تبين ان بعض فعومسسات

السوق التي اعطيت خلال سنسوات ۱۹۲۹ و ۱۹۸۰ و ۱۹۸۱ ، قد اعطیت « بصورة غيابية » • أي بدوناجراء ای فح*ص* +

مكانيك كاتون

فضيمة اعطاء شهادات السوق بدون اجراء امتحان • ومتواطئة في فضيحة

سوق جديدة • وذلك في جميع دواكــر السيسارات ، المدونة بأجسراء وقد اقدم وزير الداخلية الركيس 

اذ اتضح أن قسما من شهسادات

السوق ۽ فد اعطيت بعــ فموصات صورية • اي ان الفعص كان وهميا وشكليا • من يدفع الأكراميات المالية السبى

موظفى مراقبة الفحوصات • او كــل من يعظى بدعم عسكري من الاحزاب والمنظمات النافذة ، الوف الشهلاات بدون فحص لدرجة أن هناك الوف شهـــــادات السوق الجديدة ، التي أعطيت بعـــد

حوادث سنة ۱۹۷۸ ، مي « شهادات غيابية ٣ ٠ اي اعطيت بدون اجراء أي فحوصات -كما هناك الوف شهادات السوق التی اعطیت بعد حوادث ۱۹۷۸ ،هی شهادات صورية ، اي اعطيت لقاء

بحيث يفوز هكما مالفعص ، كــل

اجراء فحص شكلي ووهمي ٠ والسبب الاساسي لهذه الفوضي الاولى من نوعها في لبنان ، هـــو ضعف سلطة قوى الامن ، وسيطرة بعض المسلمين على بعض اماكسن أجراء فحوصات شهادات السوق وسيطرة بعض المسلمين على بعض موظفى مراقبة الفحوصات ، وعلىي بعض موظفي أعطاء الشهادات ويظهر ان بعض مكاتب تعليهم سوق السيارات ، كانت متواطئة في

أعطاء شهادات السوق لقاءفعوصات وقد شاع في الاشهر الاخيرة ، كلام مأثور في أوساط دوائر السيارات ، وهو : ادفع ٢٠٠ ليرة ، واحصل عليي شهادة سوق غيابيا • بدون انتتعلم السوق ، وبدون ان تجري فعصا !

لا تحقيق والطريف ، ان وزير الداخلية قد أضطر للاكتفاء بوقف اجراءفموصات السوق ، الى اجل غير مسميي ، ولم يقدم على فتح تحقيق بشهادات السوق المعطاة بدون فحوصات معتبرا ان ما حصل قد حصل ، وعفا اللـــه عما مضى ٥٠

وذلك ، لان النحقيقسيوجبابطال عشرات الوف رخص السوق المعطاة خلال السنوات الماضية • وسيورط وزارة الدافلية في نزاع مسع بعسض الاعزاب والمنظمات

ناهيك ان عدم همارسة المعاكسم لمبلاحياتها في الطَّسروف الراهئــة • وعدم قدرة قوى الامن على التحقيق مع المُسلمين ومع الموظفين • كل ذلكُ يجعل التدفيق بهذه القضيحة امرا



حديقة الصنائع ١٠ دشهد عام 🔳

٠٠ كانت تدعدع أحلام الصغار والكبار وتغريهم بفسصة يفوزون

سيدةً لصديقتها أحداث منزلها فيأسّبوع ، وتعتـرض على الموضـة

وصرعاتها ، وتنتقد الست المغزورة فلانة • كما كاتت تفوح كلمات الغزل

كاتت مسرها لكل الطبقسات ومنتزها يعج بالناس كل يوم عند

العيّد كَـان يرقَصُ فرها فــيزواياها ، يزيـــد أزهارها عطــرا وشدّى ، وعلـى بحصها وترابهـاكانت تعلو « الكسدورة » للطفل

كانت في ربيع دائم ، لوهـةمرسومة غنيـة بالالوان العمراء

مساء ، كانت تتراقص فيهساالاضواء مع المياه وتقدم عرضسا

تقطعه صفارة المارس لتذكر الليلبوجوده • وعلى بابها المديدي ،

الذي يشبه حصن القلعة ، كانيجتمع حراس الشوارع المحيطة بها

ويعبق الفجسر بدخان سجائرهسم وروايآتهم وهمومهم أ وفي ارجائها

كان « يصطلاك » المصور ويفوزُمنك بثمن صورة ، وغالباً ما كانت

صباها ، كانت تعبج بالصحفوالعيون ، حيث كان العجوز يتبارى

تعيطها عرائس بنايات بيروت وغالبية مؤسساتها الانيقة المكومية

لم تمر بها المسرب ولو متى« مرور طريق » • ولم نستطع أن

لم تفها المجم والتبزيـرات وتقلعها مأن « العروس » صارت

نلفيها من أفكارنا ونكرياتنا لاعهالا تزال قاتمة ١٠ ونو على العكار ١

سرى فيها النشاف ، ويبست قساطًلْ المياه في جوفها وعطشت بركتها وصارت أشجارها غابة ، وتحولت أرضها ألي مرعى للضروف

وغيره • غاب بعصها تعت الترابوعلت الاوساخ أرضها وانتقلت

تعول حشيشها الافضر السي أصفر ، ونزعت عنها ثوب العيد

غاب عنهسا الحراس وضاعستالصفارة أمام «الصفارات الجديدة»،

هنا كاراج وموقف سيارات ،ميث كانت تطو الاماديث ، هناك

جبال من الملب الفارغة ونفليات « النوفوتيــه » من أوراق وكـرتون

وصناديق ، وحيث كانت أناقبةالطبيعة طاغية وثابتة صارت مرعى

فيها أربعة حراس من أصل ١٩حارسا • يواظبون على العمل لمعاربة

أحد الحرّاس ترحم على « أيسام الصنايع » وقال : « رزق الله ايام

الرواق والزهور والبركة • آيام باعةُالفستق والبوطة والياتصيب » •

« صميــح ان القــدائف لــم \_ البقية على الصفعة ٨ \_

ولمانا أهملت العديقة طالمًا لـمتزرها الاحداث ؟

الملل و يخدلون من عرض مطالبهم ويبسررون قباصة الحديقة بعجسج

تبدو وكأنها عجوز في التسعين هجرتها الزينة والعطور •

لتتعرى من ألوان لا تزال تضج في فاكرتف وتناجي أيامنا المنسوة

مع الصفعات والعروف والنظارة البيضاء ، يلتهمها ببطء كبير

الاحساديث وينشط « تركيب المقلة » وتلخص

بها في عطلة الاسبوع

والشك والعجوز

والخضراء والبيضاء ،

فيهآ كانيت تعلو

العصر وطيلة النهار يوم الاحد •

الصور تتعدد بناء « لاوامره » •

ويتوكأ على عصاه ظهرا ليعود بعدالظهر

فجاة عجوزا كثة الشعر وناشفة الالوان •

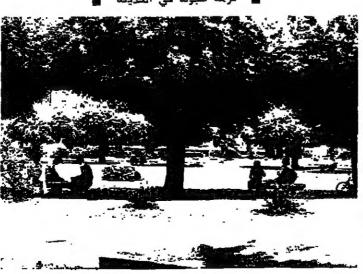
ورودها الى الشرفات كما السيالنفايات •

انها « جنينة الصنايع »

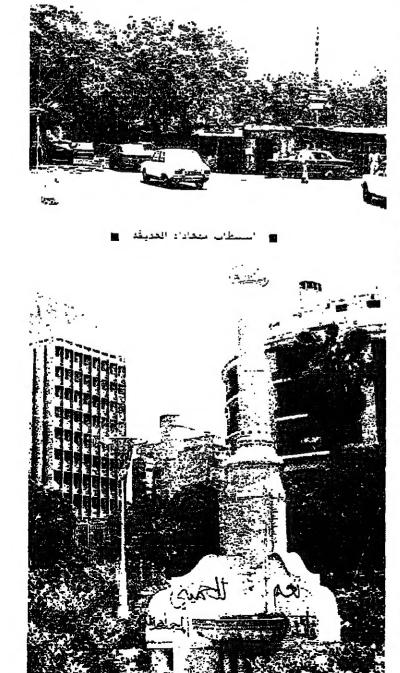
للخواريف وملعبا لكرة القدم

سكنها الاهمال ودفع الثمن مننضارتها وجمالها و





■ دليل على الإهمال



سيل من الاعادات هذا الاسبوع. وسط اجواء الصيف المار السدى تُدفع عادد الكثيرين الى الهسروب من الغرف والصالات ووسط الانتظار الطويل لاعفراج اهني منتظر • هذا الاسبوع هنوع ، كما الاسابيــــع الماضية ، تراوح افلامه بين الكُوميديا والمغامرات و « البورنو » • وهنا

( مدفينغ فايليشن ) مع ستيفن ماك هاتي وكاي لانز في فيلم اميركي من افراج تشارلز

من نوع المفامرات المشوقة التي تعودناها والتي تحمسل سمسات الملاحقات والمطآردات والعنف الخفيف تجري احداث الفيلم في احـــدي الولايات المتحدة ، خلال شاب يتهم بجريمة قتل هو بريء منها ، وتكتشف خلفيات الجريمة ان ثمة رجلا خلفها : يتهم الشاب بصدد ابعاده عن المدينة : لانه غير مرغوب به نماما • ولعل « الشريف » هــو وراء مَلْك العملية : عملية الاتهام الا ان الشاب ان يخضع ، انمــا سوف يقاوم ، وسوف يدافع عن نفسه خاصة بعدها تعرف السي احدى الفتيات التي صارت صديقته الحميمة والتي مقها سوف يواجه

مغامرات مسلية وطريفة تعيد الى الاذهان احسواء الملاهقات البوليسية الخفيفة •

## اسیاس ۱ ( الفايكنغ )

مع كيرك دوغـــلاس ، طونــي كورتيس ، وجانيت لى في فيلهم اميركي : يعود الى فترة ماضية من تاريخ السينما الاميركية • مفامرات جميلة مسن المناطسق

الشمالية : ديث الصقيع وديث البحار المتجلدة وهيث اناس في تلك الجهات الباردة تحاول ان تقام وان تعیش وان تتواصل ۰

مغامرات مشوقة وان بدت من المحاولات القديمية في السينميا

## اسیاس ٤ ( ابق کما انت )

اعادة تلفيلم الاباهى الجميسل والشاعري والشفاف ، الفيلم الذي أثار فضولية الكثيرين والذي كرس

الاسبوع الماضيلمانت سيسارة

نقل على اثره الى مستشقسي

« القديس يوسف » في الدورة •

خفيفة في عدره • واجريت لــه

عملية سريعة في المعدة ، اثر

بعض « الحدوش » التي لمقت

ومعاصري : المفنان السينمائي

المسرحى والتلفزيوني ء المضرج

والمعثل ، كان على أهية في ان

يبدأ عمله السينمائي الجديد :

الذي سوف يكون هدتًا في تاريخ

السينما اللبنانية ، كونه يحمل رؤى جديدة واسلوبا جديداد بعيدا

عن اليموم « المتجارية » التـــى وسوت في المرجلة الاخرة معظم

الاعمال السينمائية اللبنانية •

وبالرغم من المستسوى الفنسي

والثقافي الذي سوف يحمله الفيلم

يبقى يَخاطبُ « الجمهور » الواسع

معانجا مشاكله وهمومه ، دون

ان يتخلى عن مستواه الفنسي

الراقي وهذا ما نحلم بـــه ،

وتعل منير معاصري منالمفرجين

السينمائيين اللبنانيين القليلين

مافظ عنى « الرومية » اللبنائية

في اعماله السينمائية • متى انها

كعشاهدين ومثقفين وهواة

مى منها براء ، وتلعب السيسدة دورًا بارزا وتبدو جبارة في الازمات العاصفة ، في اقتصاد البلاد ، اذ انها تقف على رجليها وسط تلسك الارمات وتنجح في ارساء الاقتصاد عبر ذكائها المتوقد وبراعتها في ادارة رومي شنايدر في القيلم ، في غاية اناقتها وجمالها : حيث تبدو وكأنها ادرأة صاحرة اتية من التاريخ ، اي من فرنسا « العشرينات » فيلم جميل وهاديء وناعم ، سبق واحدث ضجة في اوسساط الفسن

اشيعت من حولها اخبار عدة وقصص

الدورادو

( مستر بليون )

تيرنس هيل يطل هذه المرة في

هذا الفيلم الامركى المعاد ، في

صوره شبه مفايرة ، عن صــورة

السابقة في افلام الوسترن الكوميدية

انه هنا يشهد حالة من التحول :

يكون في البداية عاملا في كــاراج

ميكانيكي وفعاة يرد نبأ تعوله الى

هليونير او بليونير • وهنا تعدث

المدمة : لانه يسرت بالصدفسة

البلايين من الدولارات وشركسات

ضفهة ومؤسسات • انه يصبح

ثريا جدا • لكن الوصيول السي

« الورثة » غير سهل • فالطريق شبه

صعبة ومعقدة • لكنه يسلكها ،

تعاونه صديقته ، بعناد وجرأة ،

مفامرات مشوقة ومسلية وطريفة

مع لي مارفــن ؛ ماكسيميليــان

اعادة لفيلم تجسس جميسل

ومشوق • يصور الفيسلم صراع

الدولتين الكبريين حول أهد العملاء

السوفياتيين اللذي تعتفظ بهه

الولايات المتمسدة ، مغامسرات

تجسس وتشويق في اطار شبسه

سياسي ، يلقي بعض الاضسواء

على المناخ السياسي السائد، خلال

الصراع بسين روسيسا والولايسات

شيل ونيندا نفيس في فيلم اميركي

من اخسراج مارك روينسون •

ويواجه كل الصعوبات المعبقة ،

ناستازیا کینسکی ، کامدی النجمات فيلم ايطائي من اخراج البرتــو لاتودا ( لا تشيفالا ) مطلق الفتيات الساحرات وعاشق المواهب المبدعة وبطولة هارسيللو هاستروياني والى جانبه ناستازیا ۰ قصة طريفة وسهنه وشبه

مباشرة ، وقد لا تكون هي الاساس في هذا الفيلم الذي يتفاول حكايـة رُجل يعجب بابنته ( التي من هب قديم ) دون ان يدري أنها ابنته يعشقها ، ودين يعلم يواصل رحلته

لا يخلو من لون فكاهى وهو اللون ناستازيا رائعة جدا في الفيلسم الذى فيه معظم اعمسال تيرنس بشعرها الاشقر المتهدل ء وجسدها الجميل الساحر الذي يسترق الاعظار آخرج هذا الفيلم جونائن كابلن ويشعل فيها حنين العب وهسرارة وشاركت فيه النجهة فالبري بيرين •

فيلم اباهي ناعم ورومانسيي فاندوم ( انهيار سريع )

# (صاحبة البنك)

مع رومي شنايدر ، جاك فابرى: جان الوي ترينتنيان وماري فرانس بيزيه ٠٠٠ في فيلم فرنسي هـــن اخراج فرنسيس جيرو • يطُّلُ هذا الفيلم ( سبق وتناولناه في مقال نقدي طويل ) من العشرينات

تلك المرهلة التي شهدت تعسولا بارزا في الحياة الاجتماعي والاقتصادية في المجتمع الفرنسي ، عبر امرأة او سيدة ارستقراطية ،

■منیر معاصری : نامل ان یعود

کانت ، وها زالت ، تشکسل

المنطئق او الاطار الدائم لمعظم

اعماله - من هنا ، ندرك مدى

ارتباط فنه بالارض اللبنانية

والمجتمع اللبنائي • كأن عنسر

معاصري ، لايحاول أن يجد البديل

في « التغريب » انما في الالتزام

بالارض والوطن والشعب اللبناني

ونأمل ان يتماثل منير معاصري

الى الشفاء التام وان يعود ان

شاء الله : سريعاالي « كاميراه »

هذه « الكامسيرا » المعيسزة

والشفافة والمرهفة ٠

على اختلاف ميوله ونزعاته ٠

الى كاميراه

فيلم يعتمد النمط هالتجسسي منسرمعاصري يتعرض لحادث سيارة والشبه بوليسي الوصول الى اثبات لـون جميل في الفـن السينماكي •

# بالابيوم

--(برونيكر-) -فيلم ستيوارت روزنبرغ الذي قام ببطولته الممثل الشهير روبسرت ردفورد والذى اهدت ضجة واسعية حين خروجه في الولايات المتحدة وفي اوروبا وفي لبنان ، فيلم «بروبيكر» يعاد عرضه هذا الاسبوع • والذين لم يتمكنوا من مشاهدته ، سوف يشاهدونه ٠

لعله من الافسلام الاجتماعيسة السياسية ، التي تعمل في قرارتها طابعا نقديا اجتماعيا وضمييرا انسانیا تعمل من ضمنه • تسدور أعسدات المفيلم في أحيد السجون الاميركية ، حيث يتهــم أحد المسؤولين بعملية تسهيل مـن قبله للسجناء ، الا أن القضيـة

والبعيد عسن أي ديمقراطية واحترام • ويكون المسؤول الذي حمل على عاتقه ثورة السجناء معط اطمساع الكثيرين من المسؤولين ء فيلم اجتماعي سياسي من أبسرز

تثير فضيحة هي فضيحة السجون

السَّبِنَاءَ ، هذا التعامل اللاانساني

الافسلام التي شهدهسا الموسسم

الاميركية وسياسة تعسامنها مع

ويفرج الفيلم رايدي سكوت الذي برهن عن جدارة في الافراج وخاصة فيلم « الاجنبي » • والمعثل الهولندي هوير جميل الوجه ، جسمه رياضي وملامحه قاسية ، عيناء زرقاوان شعره بني يتلاعم مع دور القاتـــلَ الذي مثله في فيلم « بليد رنر » • ويقول هوير اله وجد نفسه قاتلا في اول فيلمين اميركيين ، ويضيف : « لقد ولدت في ومنط الحرب • ولهذا السبب قان العنف يرعبني • وَنَات مرة كنت اقتني مسدسا ولكن بمجرد التفكير بان هدا المسدس قسد يستخدم للقتــل جعلنــي في حالــة مستمرةً من الاضطراب والَّخوف • لذلك أميت بالمسدس » • ويضيف : « صعيح انلي قوي جسديا واتمتع بجسد رياضي ۽ الا أن الشيء الوميد الذي استطيع قتله هو النبابة » ورغم كل ننك يستطيع هوير ان يفهم طبيعة القاتل وتصرفاته وقر أكد فهمه هذا في دور القَّلَالِ الذِي اداه في فيلم « بليد رنر » ويقول : « في اللفظة التي مثلت فيها دور

« بليدرنر » •

تعرف الاعبركيون السي المعلسل الهولندى روتجر هوير عن طريق فيلمين سينمائيين اميركيين : الاول انتجته شركة يونيفرسال واسمسه « نايىت ھوكس » والثانىي ھــو

وقد سبق لهوير ان ظهر في عدة افلام هولندية والماتية ، ويعتقسد المحلئون السينمائيون بأن مستقبلا باهرا في عالم السينما ينتظره انا اختار البقاء في هوليوود ، ويبدو انه قرر الاقامة في اميركا وبالتعديد في عاصمة السينما لهذا الغرض ، ويلعب هوير في فيلم « بليدرنر » دور القاتل من طراز جديد • ويشترك في التميثل ايضا هاريسون فورد نجم « عرب النجوم » حيث يلعب دور رجل التحري الذي يبحث عن هوير

وعصابته ٠ القاتل تقمصت شخصيته • ونزعة القتل موجودة لدى جهيع الناس ،

ولعل الحرب القيتناعية أكبر دليل

على ذلك • فكم من الناس قتلوا

معاولات «الدبلجة» الاخبرة لفيلمها الجديد الذي يضرج في أيلــول



رومی شنایدر آ: هند آیام لــم تَعْرِفُها ايـة نجمة أخرى • لا لان رومي فقدت ابنها فقط : انما لانها فقدت : في موته أمالا كبيرة كانست تعقدها وكانت تحلم بها ،

🗷 ابنها دافید فی آخر صورة :

قبل أن يفيبه الموت 🔳

جاء الخبر منذ أيام : حامسك نبأ وفاة « ديفيد » ابتها : الذي لد من العصر ١٤ سنة • زكان قد توفي اشر سقوطه من شرفسة حديقة والدته و

ورومي شنايدر كانت قد عادت أخيرا الى «أستوديوهات» بولوني • بعد أن تعرضت الى عملية جرافية استؤصلت خلالها أحدى كليتيها لكنها ما أن تماثلت للشفاء : هتى عادت الى سابق نشاطها ، وفي الاسبوع الماضي : نقلت اليئسسا ا الباري ماتش » صورا أخسرة ارومي شَنايدر وأبنها ديفيد ، قبل ان يسقط من الشرفية ويموت • وكانت رومس شهدت وأيساه :

المأساة التي عاشتها المعشسلة المقبل : في باريس ( هن أخسراج كلود ميلار ) • وكانت اغرقت الكلام عن أبنها وقالت تلمجل الفرنسية : « بيني وبين ابني ديفيد ( ١٤ سنة ) علاقات دلب وأحتسرام عميقين • انه بالنسبسة الي : رفيق مذهل ، انه مسأخوذ بعملي ولا يتوانى عن اعطائي بعض تصائح : أو عن تصديــع لفظیی اذا ما نهست فی دهشته

📰 ما زالت پده علی وجه رومی 🖿

« النَّقَطَات » القنية ، وهُو نفسه يطمح ان يصبح معثلا أو مفرجا : - الكنه اليوم مأفوذ بلعبة الالتنس ع · الا ان الموت : لم يترك لديفيد أن يحقق أحلامه • فكانت المادثة. وكانست بدايسة أهزان رومس

كسان ديفيد بالنسبة اليها الاسسان الوحيد الذي بقس من ماضيها العميم ، كانت تعبّ كثيرا • وكان هو يجسد هبها المطلق خاصة بعد ان اصبعت شبه وهيدة. ومين وادته ، سئلت حول امكانية الامرمة نديها ، فأجابت : « لمو

وهوير يبلغ السابعة والثلاثين من

عمره • وهو من مؤاليد بلدة بروكيلين

في هولندا • ووالداه طبيبان • وقد

أمضى مرحلة المراهقة شابا طائشا

ولم یکن یهتم کثیرا بدروسه ۰

وعندما بلغ عامه السادس عشسر

هرب من المدرسة ليصبح بحارا على

وعزن والداه لان ابنهما لم يسم

في الطريق الصحيح لاتهما كانسا

يريدان ان يصبح ابنهما طبيبا •

وفي عام ١٩٦٧ اشترك مع جماعة

في تأسيس مسرح للتمثيل • ونجح

فى هذه المهمة وتنقل المصرح في

وكان اول فيلم اشترك في تمثيله

هو « دېنرکيش ديلايت » الذي رشح

لنيل الاوسكار عام ١٩٧٣ وفي عام

۱۹۷۷ رشح فیلم اخر له هو هسولجرز

اوف اورانج » ، ومند عام ۱۹۷۷

بنأ نجم هوير يسطع على الصعيد

الدولي • ويقول هوير : « ان بين

خمسة وعشرة افلام تنتج في هولندا

سنويا • واننى اعرف جميع المفرجين

السينمائيين ٣ واضاف : ﴿ عَرَفَ انْنَى

لو بقيت في هولندا لا توصلت الى

ان أكون ما أنا عليه اليوم • ولذلك

قررت أن اشترك في تَمثيل أفلام بعدة نفات • ولذلك اشترك فـــي

ولكن طمومات هوير كانت تشده

للذهاب الى هوليوود وتعثيل افلام

أميركية الامر الذي اضطره لتعلم

وقد استأجر هوير شقة في هوليوود

واعرب عن رغبته في البقاء في

الولايات المتحدة ويقول : « رغم

بقائي في الميركا فإن العنين ميا

زال يشدني الى هولندا ، فوالدي

يقيم فيها وكذلك ابنته من زواج

اللغة المحكليزية في سن مبكرة ٠

تمثيل افلام المانية وفرنسية .

عدد من القرى الهولندية

في شوارع امسترنام •

هتن اهدى المدهرات ه

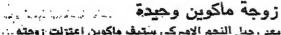


💂 کان ریاضیا المنزل الذي وقع فيه الحادث في

فترة مع والده • الا انه عاد الي غرفته في منزل والدته • موته كان ثمن خفة هذا الظل

ويدها ما زالت تدغدغه

كان خفيف الظل ، الى حد أن فبعد ان أقام عند اقاربه ، شاء الا يزعجهم مساء ويقرع عليهم الباب ، ليدخل المتزل ، فقفز فوق سور الحديقة • لكن الصدفة خانته، فوقع على السياج • وتمسزق



بعد رحيل النجم الاميركي ستيف ماكوين اعتزلت زوجته ... بربارة ( ٢٥ سنة ) العياة كليا وتعيش الان في وحسدة تنمة في احدى المناطق الجبلية حيث تقوم بادارة مزرعة كبيرة تركها ماكوني لزوجته مع بضعة ملأيين ٠

# شون كونرى يهبط

سقطت في الامومة ، لفضلست

الالماني هاري هاين ، الذي تزوجته

رومي عام ١٩٦٦ : بعد أن النهت

علاقتها بألين دينون • ونقد أخرت

طلاقها من هاري هتى عمام ١٩٧٥

من أجل الطفعل ديفيد ، وبعد

سنزات أربع : التعر هاري هاين :

واند ديفيد ، وكان ديفيد عاش

وديفيد ، أبن رومي من المفرج

الانتمار ١١ ٠

ياعب شون كونري في فيلمه الجديد « ارض خارجية » دور قائد مركبة تهبط آلى الارض من بعد خليو الارض من السكان ، الاحداث تدور في المستقبل البعيد ويشارك كونرى في البطولة الاميركي بيتر بويل •



🚾 اللقاعات الاغيرة 🚾

ولكن العقاد اسرع الى اخراج فيلم

اخر يعنوان « هالووني » المستمدة

قصّته من قصة مثيرة تنكاتب جـون

كارينثر ، وقد ينغت نفقات القيلم

٢٠٠ الف دولار ، الا ان ايراداتــه

هقد استثمر العقاد ايرادات فيلم

« هالوولی » فی اخراج فیلم « اسد

الصحراء » كما أن متمولين اميركيين

بدورهم ساهموا في نفقات هسدا

الفيلم اضافة الي اموال كويتية

وقيد التقطيت مشأهيد « اميد

الصحراء » في كل من ليبيا وايطاليا

على السواء ، وفي لقاء مع العقاد

في مكتبه « صن سيت ستريت »

صلاح الدين الايوبي والصليبيين

ويتمتع العقاد بذهنية عمل وقادة ،

فعوضاً عن ان يبدد ارباح فيلهم

« هالووني » عن طريق توزّيع الفيلم

بواسطة شركات التوزيع آلكبرى

أشترك مع أروني يابثنز لتوزيسع

هالووني دون اللَّجوء الى الشركات

الكبرى ، أما بالنسبة لتوزيع فيلم

« اسد الصدراء » فقد عرضت عليه

شرکتا بارامونت و « وورنر » توزیعه

ويعترف العقاد بان عدم عرض

الفيلم في الدور السيلمائية فيي

ايطاليا يعتبر مشكلة بالنسبة لــه

ويقول : « وقد بدأ عرض « امسد

الصحراء a خلال شهر تيسان الماضي

في أهبركا ، لقد مرصت علسي

اظّهار الإيطانيين وتصرفاتهم فيي ليبيا بكل دقة ، فاظهرتهم غزاة لا

رحمة لديهم ولا شفقة ۽ کانسوا

يطلقون النار علسي السجناء

ويقتلونهم • ويسوقون الليبيين الى

معسكرات الاعتقال ، كما أظهرت

بكل دقة وصدق كيف شنقوا عمسر

المُفتار عام 1971 بعد ثورة استغرقت

عشرين سنة • ولقد تلقينا بعض

التهديدات من الفاشيين لكنتها

صورنا المقالق كما هي # •

ولكنه اثر ان يوزعه مستقلا

« انني اطمح الى افراج فيلم عن

بلغت ۲۰ منیون دولار ۰

وشركات انتاج انكليزية •

يقول العقاد :

# معرالختار، قال انطوب كوبن انظر ساعقاد وكان اسدالصحرا

فيتم « الرسالة » في ليبيا منذ أربع سنوات سمى المعثل انطونى كوين في لَفْت اهتمامه الي فيلم يخْرجه في الستقبل عن حياة عمر المختار ولكن العقاد اعترف له بانه لا يعرف شيئًا عن عمر المختار •

وقد اسند الى كوين دور عمسر المختار واسند دور القائد الايطالسي

عرضه علیه کوین لابی مان ، وعوضاً عن ذلك راح يبعث بنفسه عن كتب ومصادر تتددت عن عمر المختار واهتدى اليها واخرج الغيلم السذي بنفت نفقاته ٢٥ مليون دولار واطلق عنيم اسم « اسد الصحراء » • ويبلغُ المفرج والمنتسج السينمائسي السوري مصطفى العقاد ٤٤ عاماً قضى تُصف عمره في العالم العربي والنصف الاخر في الولايات المتعدة، وقد حضر الى لوس انجلوس لدراسة

مع سام بیکینباه ۰ وكان طموح العقاد منسذ البدايسة اخراج فيلم عبن نشأة الاسلام ، وتمكن جمع ١٧ مليون دولار مسن والذي ادى الى حمل المسلمين فيي عرض الفيلم • وكان المتظام رون يعتقدون أن فيلم الرسالة أظهر صورة



مصطفى العقاد خلال العمل

« لم افكر ولم اقصد ابدا اظهار شخصية النبى محمد كما الني لأ

« خلال العامين الاخيرين عـرض فيلم الرسالة في الدول الاسلاميــة والسبب يعود الى ان المسلمدين تأكدوا بعد مشاهدتهم الفيلم انه لا يحتوي أي مصهد مناويء للدين . وفي الوقت الماضر يعرض الفيلم في

العربية » • ويقول : « رغم ان ايرادات الفيلم خلال شهرين في دولة عربية يوازي ايرادات اسبوع واحد في نيويورك



« انظر هنا كم هو مهم عمـر المفتار » • وهنا اخرج هن جيبــه قطعة نقود عليها صورة المختسار ويتذكر العقاد انه لاقى شبها كبيرا بين كوين والثائر الليبي الذي قاتل مع انصاره المسلمين القوآت الأيطالية وبباباتها مدة عشرين عاما ويضيف: « انتي اهـب افراج الأفـــلام السينمائيــة التــي تعتمـد علـــى

المبلهات ٠ الجنسرال غرازيانسي انسى المعثسل اوتيفر ريد ٠

ولم يشتر العقاد النص اللذي مُّنَاعَةً الْافْلَامِ وَراح يَعْكُفُ عَلَّــى مناعة الافلام الثقافية والتلفزيونية

العرب ومصادر اخرى • فأخرج فينم « الرسالة » الذي اثار اهتماماً كبير واشنطن الى القبام بعظاهرة لمنع النبي محمد وهو ادر يتناقض مع



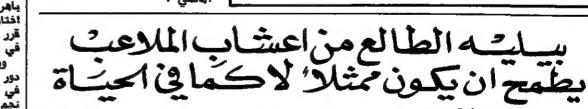
العقيدة الاسلامية والدين الاسلاميء ويقول العقاد :

ولن اظهر شخصية السيد المسيح أو غيرهما من الزعماء الدينيين ليس فقط لاسباب دينية بل لاننو بكل بساطة لا اؤمن بان اظهار مثلّ هذه الشخصيات عمل فني » •

وكانت النتيجة بان فيلم الرسالة منع في جميع انحاء العالمين العربي والآسلامي • في حين لقى الفيلم اقبالًا في اوروبا ويضيف العقاد :

جميسع دور السينما في البيلاد

أو نوس انجلوس فلا يزَّال الفيلم



احدث افلام نجم الملاكمة العالمي معند على كلاي فيلم « جســـد وروح » الَّذَى تقاسمه بطولته جاين كَيْنَدِي ؛ وكَان كَلاي قَد شَارِكُ فَي بطولة فيلم « الهروب الى النصر " اخراج جون هيوستن ٠

ويبدو ان بينيه استطاب هناخ الكاميسرات وعشسسق جسسو الاستوديوهات وتعلق باهمسداب الشاشة الفضية بعد أن رحب النقاد بدوره في فيلم هيوستن « الهروب الى النصر » والذي عرض خــلال ميرجانات « كان » الاخيرة : فبطل كرة القدم الذي يعرفه كل عشاق هذه اللعبة في العالم خرج من عشب المرعب ومن الاقسدام الرشيقسة المتسارعة وراء كرة سعرية وقرر ان يستقر نهائيا في عالسم الفن

الا ان لبيليه المشهور شروطا لا يمكن أن يتساهل بشأنها • صديح ان دوره في « الهروب الي النصر » قد ادخاد آلي الشاشة من بابهـــا الواسع الا انه في قرارة نفسه غير متنع تماما بما قام به • انسسه يعتبر دوره في هذا الفيلم ثانويا • كما وانه لن يجد انه حمل اليه شيئا جديداً ، فلقد ظل في الفيلم لاعبكرة القدم كنا كان في المياة • لذا يعتقد ١٠ الْفيلم قد استفاد من اسمسه

اكث مما استفاد هو شخصيا هـن الفيلم • وهذا امر لا يمكن ان يقبل به بيليه بعد الان • دن هنا يأتي شرطه الاول محصورة باهمية الادوار التى تسند اليه • فهو لا يزيد ان يبقى على الشاشة كما كان فـــى العياة • بمعنى انه غير راغب في الاستمرار بدور بطل الكرة السنتى

انما يعنن أنه سيصبح معثل معترفا • وهذا ليس بالأمر السهل خصوصا وآن بيليه قد بلغ الاربعين من العمر · ألا الله واثق من تفسـه ومن ماضيه - وهو يعتبر ان أسمه الكبير وشهرته العريضة سيكونان بجثابة الضجان الاكيد لنجاحه ، طبعا لن يكتفى في عمله المديـــد باهماده القديمة ، بيليه ليس ابن

بيليه في فيلده الاخير

يصفق له المشاهدون •

البارحة في عالم الاضواء • بيليه يعرف انه بهسده الشروط

# "طهران٤٣ السوفياتي، الفرنسي والسوبيري يعيدالين دبيلون الى السينما السيياس

يشاهد الفيلم بمتمة ، وذلــــك

عدسة فالينتين جيليزنياكوف تحرك

على قصة احباط المحاولة التيكانت المعروف اليكسندر ألوف وفلاديمسر بعوموف (سلام على من اتىالهروب تعد لها المخابرات الهتارية لأغتيال اسطورةتيل وغيرها) •لقد اعتبر ان ستالين وروزفلت وتشرهل الذيسن الاصداء المالية تلعمل الارهابسي التقوا في طهسران عسام ١٩٤٣ ٠ الهتلري الذي لم يتحقق هي موضوع وتتشابك هذه القصة تشابكا وثبقا مع الفضاح حادثة المحاولة الفاشلة حيوى جدا ، حيث مكنهما هذا من تتبع قضية الارهاب المعاصر ايضا لاغتيال « الثلاثة الكبار » بعسد مرور ٣٥ عاما وخلقت مجددا ميدانا وصرَّما خلال تصوير الفيلم : تعتقد مكهربا للصراع تقتل بنتيجته افدى ان الارهاب ۽ الذي يتجاهل باستهتار الشخصية والخلق الإنسانيين تنبع بطلات الفيلم ، الرأة الفرنسيسة البسيطة ماري ٠٠٠ لقد شاء القدر جذوره من الفاشية وايديولوميتهسا ومن هنا حبكة الفيلم ومجمسل ان تكون هذه الباريسية الشابة في طهران العام ١٩٤٣ ، هيث كانــت تلتقى بالخبر السوقياتي اندريسه بورودير الذي كان يعمل ( مدعيا بالدرجة الاولى بفضل معرفة المخرجين الماذقة دمج اللقطات التسجيلي لعالم أثار فرنسي يدعى اندرى وكذلك اللقطات التي صورت بمهارة وكان يقيم هناك أيضا كل من النازي على انها وثيقة فسي المشاهد هيرنير ، منظم الكثير من اعمسال التخريب ايام الرايخ الثالث ومنفذ البوليسية للعام ١٩٤٣ ، وبالاجمال معاولة الاغتيال القائل المعتسرف كانت التسجيلية في فيلم الـــوف وتعوموف الجديد ، احد ألمبادىء الإيداعية السائدة • وقــد صورت

ماکس ریشار ۲۰۰ وهذا القيلم ۽ الذي هو نتــــ سوفياني وسويمىريوفرنمىي مشترك



اليسن ديلبون فسى الفيلسم الجديد 🗮

# بخلاء فنحى، من حرول وجساتفاالخاصة مند أن كانت صغيرة وهي

أن تلقت الانظار • تلعب مع الصبية اخوتها واصمايهم ، وتحب انتراهن على أشياء لتكسب الرهان ويلتفتون تحب أن تهدد بالانتحار لتافيت التظار اليها • وعندما تذهب الى

السيلما تعود وهى متقمصة شخصية البطلة وتعاول أن تقلدها ، وتتمنى أن تمثل • فيها من جمال الفتاة النَصْرَة المُجولة ، تابوها ﴿ زَهِرة » فهي بين اليفات « زهراء » أخذوا الاسم من استوع المكلي « فعامة

الزهراء » • كانت أول الخطوات الظهور من سن 15 متى ١٦ سنة على الإجلاب الاسكندرية تشترك في مسابقسات ندة مثل ملكة جمال الشاط وملكة الاتاقة وملكة الرياضة ، هذه ألمسابقات الصيفية للكات أي شيء في الوجود ، ونقب منكة الذي كالست تُكسبه ، كأن ليضفي عليها هــدا الشعور بالزهو ولفت الانظار وانها شيء مفتلف عن صديقاتها فهي

د زهرة » • وكبرت نجلاء ، واقتحمت مجلل لفن • وبعد سنوات قليلة أصبحت أيضًا ﴿ زُهِرة ﴾ بين نجوم السينما • وفي الفترة الاخيرة ابتعدت قليلا عن الشاشة الكبيرة • وقل نشاطها، ونشط الهامسون وراء ذلك انهسا تعيش حاليا قصة هب سافنة مع أهد الاثرياء العرب ، وأنها مقبلةً على الزواج منه ، وانها قـــررت أعترال العمل القني ، بالاتفاق مع هذا المبيب الثرى السذى أبسدى استعداده لان يعوضها عن جميع الفسائر المُلاية الفَادمة ، التي يمكن أن تترتب على اعتزالها التمثيل ، خاصة بعدما وقعت فعسلا عقسود بطولة العديد من الأفلام • تاهيك عن المسلسل التلفزيوني السندي صورت نجلاء جزءا منه ، ويمكن أن يؤدى توقفها عن تمثيل المسسارة الاكبر الباقي منه ، اتى المساق فسارة هائلة بالمنتج ، تصل ألى

ن 🗗

18

...

£ 45

يرين ف

75

4 ii.

3

.

ماتة ألف جنيه ، ولما واجهت نجلاء فتحى ما يقال عولها ، كان ردها يتسم بالانفعال حيث أنها قللت : ۔ « اتنی ٹم اعتزل بعد، وساکمل

بعض ارتباطاتي الفنيسة ، أما موضوع حبي أو زواجي فتلك أمور شخصية بحتة ، لا دخَّل للناص أو للصحف بها » • وكتفسير نقلة نشاطها الفنسي

خلال الفترة الاخيرة ، قالت نجالاءً فتحي :

۔ ﴿ مقيقة الني كنت مقلة جدا في عملي الفني ۽ وذلك بسيبب ظُروف عَائلية ، أهمها مرض ابنتي لا ياسمين » الذي اضطرني السي البقاء الى جوارها بصفة مستمرة لرعايتها مما تسبب في عدم ظهوري

لقَترة طويلة ، لكنني أقول اننسي

استطعت تجاوز هذه آلمعنة ، بفضلً

المخلصين الذين التفوا حولي وعرفت

ان الدنيا لا تزال بخير ٥٠ وعن المرهلة المقية التي تمر بها في حياتها الفنية ، تقول تجلاء: ــ ألا في بداية عملى الفلى كنــت مضطرة لقبول كافة الاعمال الفنية التي تعرض على ، بهدف الانتشار، وكذلك بسبب هاجتي للعمل فنيسا لتأكيد ذاتي • ق مذه الفترة الاولى كنت أحصل على بطولات وليست أدوارا صغيرة ، وبعد فترة غـــير

طويلة بدأت في تغيير مجرى حياتي

🗷 نجلاء فتحی 🖿 الفنية وأصبحت أدقق في اختيسار الادوار ألتي تعرض علي بهــــدف البحث عن شيء جديد في كل دور ، متى لا أكرر نفسي ، فنهاية الفنان هي في تكرار الشّخصية التي يقوم بتمثيلها ، والان أستطيع أن أقول

أننى تمكنت من أن أفرضٌ نفسي

وافرض تفكيري في تغيير وتلويسن

ادواري » ۰ وعن هذا التغيير والتلوين الجديد

\_ ﴿ هناك مشاريع فنية تشغلني الان أهمها مشروع كبير الاطفال ، اذ أنني سوف أقوم بالتاج وتمثيل افلام للأطفال •

وقد كلفت بالفعل أكثر من كاتب وسيغاريست ۽ لکتابة قصص خاصة للاطفال ، وهو مشروع هام يقتضي مني التفرغ الكامل • ويساعدني على تتمتع بملامح رقيقة مريحة ووجه بريء طفولي ٠

• وعن تكرار تجربتها مع الادوار الاستمراضية الفنائية أجابت قاتلة: \_ ﴿ اللون الاستعراضي دُو طبيعة خاصة ، لانه يتطلب امكانات معينة للفنان وبكل صراحة أعترف ، الني لم استطع أن أحقق النجاح الحقيقي في هذا اللون ولهذا توقفت عــــن العمل ، مثلا أدًا أخذنا « ليـــزا مانيئلي » فهي ترقص وتغني وتمثل وهذه هي عناصر المثل الاستعراضي او الشامل ، أما أنا فلم أستطب القيام بهذه الادوار ، والاعتسراف بالحقُّ فَضَيِئَةَ الفَضَاكِلُ • وفي مُصر أتجح من يقدم هذا اللون تيللسي وصعاد حسنی 🛪 🕶

ومن ناحية التأخر في النصـــوج الفتى ، أعترف فعلا بذلك ، ولسم يكن لي شفصيا ننسب في هسذا التأخر \* ربما كان هذا الذَّنب يقع على المنتجين والمخرجين الذين لـم يعطوني تلفرصة ، لان معظمهـــ الاسف لم يكن يدرك طاقتي الفنية المقيقية • ومن ناحيتي أنا شخصيا، ساهمت بشكل سلبي في هذا التأخر وطيعا لي الحق في هذًّا أه لانني كنت

في انتظار الدور الجيد والنص الجيد

ألذى أستطيع من خلاله أن أقسدم

شيدًا ذا قيمةً • أما أن تكون نجلاءً

فتمي آلان في مرحلة نضوج فنسى

وكذلك انتباه النقاد » • وفيما يتعلق برأيها في زميلاتها من ممثلات الصف الاول ، تقسول نْجَلاء فتمي : \_ « بوجه عام ، كل فنان له لون

يتميز به • ومن المؤكد انني أختلف في ادائي عن سعاد حسني ونيللي وميرفت أمين ، وأعتقد أن الجمهور والنقاد لهم الحكم الاول والاخير في

هذه المسألة » •



الباريسية تبرز بيلوففوستيكوف كشريكة لاثقة بالين ديلون السذي يؤدي دور فوش ، المفتش فيي الانتربول وهو دور صغير من حيث المدة ، ولكن دينون يثير في قلسوب المتفرمين تعاطفا دائما معه • الـي جانب دیلون ، ایغور کوستولیفسکی اندري ، المغبر السوفياتي ، ولكنَّ ليس بوسعنا ان نتهم المفرَّجين بهذا التقصير • لاننا لو سللنا عن البديل لما عرفنا الجواب أذ أن لصحر ديلون قوة جذب شديدة • بين اولكك الذين عملوا بش على الجاح طهران - ٤٣ شــارل

كتبت له خصيصا ، بذلك التعبير وبذلك الشعور العميق بحيث يمكننا اعتبارها عنصرا جدريا في الفيلم الجديد وهناك النقطات التسجيلية المرة للعرب العالمية الثانية (القرى التي تعرضت للقصف والمراكسق ، والارامل الباكيات ،الاطفال المحرومون) والفطر الذري الرهيب فوق هيروشيما ونلك الصوت الفريد لازنافور السذى يغني عن هتمية العياة ، وعن قوة العب المظفرة ٠٠٠ هنا بالمسمنات يتجاوز فيلم طهران ــ 23 اطر افلام المفامرات السياسية ويتحول الى مؤلف عن مصائر اللامن التي لا تقدر بثمن ، والتي سمقتها الة المسرب الرهيبة والعنف السياسي ٠٠٠

فهدُه حقيقة ، والسبب في هــــدًا

النضوج الذي جاء متأخرا هو الدقة

في الأفتيار ، الذي أعتبره نصف

ومن العلامات البسارزة لهددا

النضوج الفني ، الادوار التي نات

عنها جوائز من النقاد والتي لاقت

أيضا تجاوبا كبيرا لدى الجمهــور

مثل دورها في فيلمي « ســـونيا

والمجنسون » و « دمسى ودموعسى

وابتسامتی » ، کما آن نجلاء فتحی

تمتز بعدد من أدوارها الاخرى وهي

\_ ھ أحب أدواري الى نفسي في

آفلام « آنگرینی» و « حب وکبریاء»

و « الشريرة » و « الاطلال » • ولي

في العلب أفلام كثيرة لم تظهر بعد

آلى النور ، وربما يكون ضمتهـــا

أغلام أعتز بها وتضمساف السي

وعن تجربتها في اعادة تمثيسل

أدوار سبق ان قدمتها من قبـــل

ممثلات أخريات في أفلام قديمة ،

وذلك بعد اعلاة صياغة هذه الافلام

القديمة في ثوب جديـــد ، تقول :

آنا شخصيا كنت لا أوافق علىاعلاة

تقديم أعمال قديمة تحت أية تسمية

لان الزمسن يتغسير ، والظسروف

الاجتماعية تتغير • فلكل زمن فنه ولكنني غيرت رأيي حينما عرضت عني قصة « بين الاطلال » والتسي

تمت اعلاتها بعنوآن « أذكريني » ،

وغيرت رأيي لالئى أحب فاتن حمامة

وعملا حمدي ۽ لڏلك قررت اُناجرب

الفيلم ، ولاحظت بعد الانتهاء من

تصوير الفيلم ، اعجاب عدد كبير

من الفنانين الزملاء الذين شاركوني

العمل ، وكذلك من الفنانين ، ولكنّ

الخوف ظل يلازهني هتى خرج الفيلم

الى النور ، وشد انتباه الجمهــور

نجاح الفنان » •

تقول عنها :

رصيدي » •

هدثت في ايلول عام ١٩٢٣ قد دمرت الاستوديوهات وعددا كبيرا مسن

خلال عامين • وبلغ عدد دور العرض في اليابان ١٠٠٠ دار عسام ١٩٢٣ و ۱۳۰۰ دار علم ۱۹۶۸ ، کان متها فی طوکیو ۳۵۰ دارا ، وگان مین اول الذين شاركوا في هذا الميلاد الحقيقي للسينها اليابانية ممثسل يدعى كُنيو كازا تينو زوكو الذي بدأ في السينما بالفيام المقتبس عـن « الجثة الحية » وذلك بعد ان قام بادوار نسائية على المسرح • وانتقل بعد نلك ألى الافراج ، نُقدم موضوعات قومية سينمائية بعنــة منها ۱۱ عصفوران صغیران ۱۱ ء « صفحة مجنونة » ، « جييرو » وهو الفيلم الياباني الاول الذي عرض على الشأشات الغربية وذلك تحت عنوان « طرق متصالبة » في فرنسا و « ظلال فوق هوشيوارا » فـــي الملقيا ، فأعطَّى هذا الفيلم انطباعا قويا ، ويسافر كنيو كازًا الــي روسيا عام ١٩٤٨ فيخضع هئساك أتأثير ايزنشتاين وستبقى اعماله موسومة بهذا التأثير • وعلينا ان نضّع الى جانبه كنجي نيزوكوشي ؛ الرسام الذي بدأ الاخراج عام ١٩٢٢ ( الصدود في الغيبار ، الارض تبنسم ) والذي سيبدى تذوقا خاصا للمواضِّيع المديَّنة • امَّا اتيو ديزوكو الذي قدم فيلمه الاول « صحيفة سكير ١ عام ١٩٢٣ ، فقد اتجه على

> والتجارة السينمائية • الموقف الحديد

لسينما السامانسكة: اض

السينمائية عن طريق وكلاء الشركات التجارية الفرنسية فيها • اما اول الاشرطة السينهائية اليابانيسة القصيــرة فقــد صــور بجهــاز « غوسونت » • وقد تم افتتاح اول استوديو في طوكيو عام ١٩٠٤ وتبعه بعد علم وآهد افتتاح أستوديو اخر في كيوتو • لكن السينما اليابانية كاتت قد اكتفت لسنين طويلة بان تنقل الى الشاشة تلك المسرهيات ازنافور رغم انه لا يظهر عليي التي عاشها مسرحها منذ قسرون الشاشة ولكنه بؤدي الاغنية ءائتي خلت ، وهو ما اطلق عليه فيما بعد ببساطة اسم المسرح المصور ومن ثم بدأ اتجاه جديد بالظهور فــي عام ١٩١٥ تصت تأثير الافلام الاميركية التي كانت قد اجتازت الباسفيك بشكل متزايد ، وتمت الدعوة الى استوديوهات خاصــة بالسينما ۽ فشيد عندئيد بيت الاستاج « النيبوكاتسودو » ومثلما يعدث نائما فقد تم اندفاع المفرجين الجدد بعيدا اذ مضوا يبحثون عن موضوعاتهم في الاداب الاجنبية التي لم تطرق بقد ليستلهموا منهاء اليابانية افلامها في اعوام ما بعد مثالُ « الجثة المية » لتولستوي • العرب هباشرة الا آلى تلك البيلاد اما القاعدتان الاساسيتان لهذا النوع التي تحوي تجمعات سكانية هامة من من الافلام الطليعية فهما : ان على اصلَ يابانَي : مزموزا ، هونغ كونغ السينما أن تنفصل عسن المسرح هاوای ، البرازیل،الولایات المتحدة التقليدي وأن تعطى ادوار التسساء وقد فهم المسؤولون عنهما منريعا للنساء وليس للرجال كما يحدث على انهم يستطيعون ان يلقوا بثقلهم فشبة السرح • وبالرغم من هـذه الإفكار فقد بقي الجمهور اليابانـي فی غزو اسواق اوروبا ، فنجموا ذلك عن طريق المهرجانات ، ومندّ مفسداً بالافلام الهوليودية • وقد محاولتهم تلك حصلوا على كل مــا اعترف ابيزوتاناكا الدي قساوم كانوا ينتظرونه بواسطة لجنة بالدرجة الاولى هؤلاء الطّليعيين ، تعكيم مهرجان فينيسيا بفيلم في عام ١٩٢٦ الى روبرت فلوري بما « باب الجديم » عــام ١٩٥٤ يلي : اللي احصل على ايراد من وتأثرت خطاها بقية ألمزاحمات فَيِلُّم لتوم ميكس أو بينا منيشني الدوليــة ، واكتسبــت السينمـــا اليابانية على هذه الارض فيها بين

أكبر مما أحصل عليه من فيلم يقوم بتمثيله كويشي سكي أوهارو كواك ( وهمسا اثنان من افضل المثلين اليابقيين ) • وشيئا فشيئا بـــدا النجساح بجانسب الطليعيسين ، واصبحت ادوار النساء تقدم بواسطة النساء • وكان مثال ذلك سوميكو كوريشاها • ثـم انشـاً البروفمــور کارو اوسانی فی عام ۱۹۲۰ معهـدا للبحوث الفتية ، حيث مارس تأثيرا ايجأبيا في تطور السينما وانتظم الامتاج • تكن الهزة الارضية النبي

صالات العرض • وعاودت البلاد العمل مذلك العناد الذي يميزها • فتم اصلاح الاضرار

الاغلب الى المواضيع التاريخية هؤلاء هم رجال السينَّما اليابانية في شبابها الاول ، في صبن كانت

السينما الناطقة قد قاربت الولادة ،

لكن النظام الاستبدادي كان قد

فرض التوجيهات على الصناعة

وكان الموقفعلىالساحة اليابانية غداة استسلامها علم 1920 شبيها بالموقف في المانيا اذ لم يعد هناك سينها • وقامت السلطات الاميركية برد الحياة اليها ، بعد ان اتخذت التدابير التي سهلت استغلال السوق اليابانية بوأسطة الشركات التجارية الهوليووديــة الكبــرى • وتكيفــت السيئما اليابانية بمرونة بارزة تعت ضغط الشروط القاسية التى وضعت لها ، حيث ان الشاشات اليابانية كانت تستطيع أن تتلقى ٢٩ فيلما محلیا منذ عام ۱۹٤۲ و ۹۷ فیلما عام ۱۹٤۷ • وكان هذا الندرج المستمر حيث فرج من الاستوديوهات اليابانية ٧٠٠ فيلما عام ١٩٥٤ ، واكثر من ٤٠٠ فيلم عام ١٩٥٥ ،

يعادل ضعف الانتاج الاميركي وأكثر

الجميلة » الذي كان مثالا لـ «غادة وقد ثبت هذا الانتاج اقدامة بواسطة ست شركات كبرى عملت في سوق مناسبة جدا وبشكل اسرع من اي مسرحية نوعا ما ، لكنها مثيرة جدا بلد اخر ، فقد كان هناك ٥٠٠٠ صالة بواسطة الممسلة المرهفة كنيويو عرض تحتوي على ٢٠٥٠٠٤٠٠٠ مقعد کان برتادها سنویا ۸۵۰ ملیون مشاهد ، ومن جهنة اخرى فنان الجامعات والمدارس قد احتوت على ۲۰۰۰ مرکز عرض کانست تتغذی سنویا ہے ۵۰۰ فیلم ( ۱۲ ملم ) ، هذا ، اذا لم نتعد ذلك الى العُروض

عامى 1901 - 1900 اهـد عتــــــ

انتصارا هاها • اها النجاح المادي

فلم يكن باقل من النجاح المعنوي ،

اذ أن ايراد هذه الصادرات الـذي

كان اقل من ٢٠٠ ألف دولار عـامً

تجاوز المليوني دولار عام ١٩٥٥ امــا

فيلم « راشومون » الذي كان في

اهل هنا النجاح فلم يعرف انتصاراً

مقيقيا في اليابان ، لكنه امتلك

كل ما يمكن أن يثير انتباه جمهور

مهرجان يتطلب قبل كل شيء ، من

الفيلم ممارسة اكتشافات تسمح له

بأن يعبر عن ذكائه وتذوقه الاصالة،

وفي الواقع فانه بالرغم من امتلاكه

ها يمكن أن يملأه بالغرابة ، فاته تم

يتم صنعه دون خضوعه لتأثير الغرب

حتى أن أحد النقاد الأميركيين

استطاع أن يقول : « لقد تعلم

كوروسآوا فن التصوير الفوتوغراق

من فرتيسز لاسج وفن التمثيسل

المسرحي من بيرائدلو وكلن مخطوفا بموسيقى رافيل » •

كان هذا كثيرا لرجل واهد ونفيلم

واحد ، الا ان « راشومون » امتلك

شفصية لا نزاع عليها ، فتلك

البياقات الاربعة التي قدمت عن

الجريمة نفسها ، بوآسطـة ثلاثـة

شهود مختلفين اضفيت اليهم روح

الميت ، تبرز رائعة العنف التسي

وأعطى أكيرا كوروساوا بعد اربع

سنوات « الساموراي السبعـة »

الفيلم الاكثر تكلفة الذي انتجته

اليابان هيئلد ( ١٠٠ مليون ين )

والسذى اعساد اهيساء روح اليابسان

التقديمة وتقاليدها وانسه فيلهم

الرجال ، اذ بـقكاد تبدو فيه النساء

وقد عد افضل من « راشومون » ولم

يتردد « كوروساوا » امام نقسل

المؤلفات الادبية الاجلبية الشهيرة

ليضعها في جو ياباني مديث : « الابله » لديستويفسكي ١٩٥٢ ،

« ماکیث » نشکسبیبر ۱۹۵۳ ،

« المعدمون » لغوركي ١٩٥٧ ، ولا بــد

ان نذكر في هذا المجال نقل ديزكو

ايتو لرواية فيكتور هوغو «البؤساء»

وذلك بالمشاركة مَسع سيسوهاواكو الذي ادى دور جان فانجان •

وعلينا الا ننسى فيثم « القاعة

المُفْيِفَةُ » لكوروساوا الذي كسان

مخرجا ماهرا للمغامرات واعمسال

العنف والترقب والغنائية ، وقــد

أفاده في ذلك بشكل ملموظ دور

توجيرو ميغون ، النجمة رقم واهد

في السينما اليابانية واثسار هذا

الفيلم المشاعر في مهرجان براسين

ويمكن ان يكون كوروساوا الاكثر

الاول اهتمامات اجتماعية ، ويشكل

خاص ما يمس مصير المرأة ، ذلك

المصبور الاساسي لاعمال غزيرة

بشكل كبير وسهلة احيانا ، نجد

اما الفيلم الذي رفع من شهرته

عام ١٩٥٩ ٠

كوروساوا

الإكثر شهرة

کوي ۵ م۱۹۵۰ ۰

يصعب مقاومتها •

1900 قد ارتفع بشكل نظامي هتسي

ونعود مع تينوزوكو كنيو كسازا ألى المساضي والى الاصطسورة «جوييرو ، أسطُّورة البونا العظيم». أَمَا الْأَكْثَـر شهرةً في انتاجه الغزير الـذي زاد غن 10 قيلما ، فقد كان انفاصة التي كانت تقدم ايسام الاحاد صباحاً في الصالات العامسة الكبرى ، اذ كان المعلمون يقودون « بابُ الجميم » ١٩٥٤ الذي يقدم أسطورة حب جميلة تدور احداثها بايقاع نففر له امام جمال المشاهد تلاميذهم اليها تنك هي لا صفوف وأمسلم ذلك الفن الذي استعملت السينما » • وعلى مؤلاء المشاهدين فيه الالبوان : لقد كان واصدا من الصغار ان يقدموا في الغد فروضا الانتصارات العظمى للسينمسا عما رأوه وقد بقي الانتاج المطسي المنونة • ونذكر في المجسال نفمسه بالرغم من اهميته غير كاف فالمسناء والسارقة الكيكو كيمورا للاستهلاك ، فبقى استيراد الإفلام و « المساموراي قاطـع الطـرق » الاجنبية عملية هامة ، وكان طبيعيا لاريكسو تاكيسراوا و « الشيطسان ان تكون الافلام الامبركية هي الاكثر عددا تسم الافلام الانكليزيسة والفرنسية ، ولم تصدر السينما

الذهبي اللون » لكوجي شيما • اما بالنسبة ثلمياة المعاصرة فأنه لم يستهن بها ، ولم تكن الافلام المستوحاة من الحرب عديدة غالباء لكننا نجد ان نتائج الصرب هي التي اودت بشكل كبير للعديد من السّينماّئيين اليابانيين : فتسدور آحداث فيلم « أطفال هيروشيما »

الكلهيلياة ولكسن بصورة أكثر

اخلاقية ۽ وقد نقلت بطريقة

لكانتو سندو هول تلك التناثج بعد سبع سنوات من القاء القنبلةٌ الذرية علَّى المدينة في ٦ آب ١٩٤٥ • ويتكون موضوعه من خلال ذلسك العرض بين خراكب المدينة • وبين تلك الاهوال التي تكدست فيها : ونمضي الى أؤلثك الذين استخدموا موضوع القنبطة الدريسة ، فقد دفعت بعض الاستديوهات بأفلام كانت ضد الامبركيين لدرجة ما ، بديث ان اهدافها قد تعددت ضد السيطرة التي طالت ، لكن هذا العمل لم يثهب بعيـدا جدا اذ ان السينماثيين اليابانيين كانوا يفضلون انتاج افلام تقوم المياة اليابانية ، وهكذا نستطيع رؤية فيلم « بالرغم مِن ذلك ما زلنا اهیاء » لایمی ناداشی هیث تهت معائصة مشكلة البطائلة وفيلهم « هي دون شمص » لياما موتو • « الام » مليحيو ناروز السدى قدم لوعة متفردة بالسخرية لحياة عائلة مرفيين في ضاحية بطوكيو . وهناك خاصة فيلم « المزيرة العارية » لكانيتو منيدو ايضـــا اللذي قدم ببساطة مؤشرة جسدا فياة أسرة من الريفيين على جزيرة دون ماء • وفي النهايـة علينا الا ننسى كون أيشى كاوا الذي قدم فيلم « أولمبياد طوكيو » عن انعاب طوكيو عام ١٩٦٤ والمذي يستطيع

به أن يأخذ بجدارة مكاتا الى جانب « ألهــة الملعب » للني ريفنستــال وذلك بعد ان قدم فيلم عن العرب في غساية الدقية وهما « قيثارة بريمان » و « نيرجان في السهل » • وتواهه صناعة السينما تدهورا مريعا بسبب المنافسة الشديدة والطاغية من التلفزيون والفيديو الذى يعتبر اليابان المصدر الاول في

العبالم في هذا المجال • وقد انففض عدد دور العرض السينمائي من ٧٤٦٠ عام ١٩٦٠ الى ٣٤٢٠ اي بفرق ٥٠٤٠ دارا وهــده نسبة مريعة •

وانخفض عدد رواد السينما من ١٠١٤ مليونا عام ١٩٦٠ الى ١٦٥ مليونا عام ١٩٧٧ .

وتعتبس ستوديوهات السينمسا اليابانية من اكثر الاستوديوهات انتاجا في العالم ، وصل انتاجهـا عام ۱۹۷۷ الی ۳۳۷ فیلما طویسلا أكثرها ملونة ء

كما وصل عدد الافلام القميرة الى 1000 فيلم عام 1977 • ولقد عرض في اليابان عام ١٩٧٧ - (٤٤ - قيلما اجنبيا على الشكل الإتي :

ا 12 فيلما اميركيا • ١٥ فيلما ايطاليا ٢٦ فيلها فرنسيا ۱۴ فینما انگلیزیا ۰

(يتبع جزء ثأن ــ المخرجون)

آبو سيف بشطب عمر المذرج العربي صلاح أبو سيف يقيهم حاليها في العاصهة

شهرة بين السينمائيين اليابانيين لولا بروز معاصريه كنجي ميزوكوشي وتينو زوكو كنيوكازا ، فقد عاليج البريطانية ، وذلك من أجـــل الاعداد لتصوير فيلم لا صفرة المصير » عن حياة ملك الحبشة ه تيادور » وستصور المشاهـد الخارجية في الحبشة والسودان بينها « حكايا القمر الكثيب بعد ولندن ٠ وكان أبو سيف قد شطب المطر » ١٩٥٢ ، « الامبراطورة يالغ اسم و عمر الشريف ٣ من بطولة الفيلم لمقاطعته العربية •

البستان ت ۹۷۰٤۰۰ ( فيلم بوتيسي نستيف ماكوين ( مِعْلَقَةً مُؤْقِتًا ) وألى ماغرو \_ أعادة ) الحبراء ت ١٤٢٠٤٤ بریزیدانس ت ۹۳۰۷۵۲ و شافت ہ ۵ مغامرات رابي جاگوب ∡ ( بوليمني مع العميل المسري الاصود • اعادة ) ( فيلم فرنسي كوميدي للــوي دوفيلس ــ اعادة ) اتوال ت 377717 بیکانیالی ت ۲٤۰۰۷۸ لا تندریول ه ( ئوي دوفينس في رحلة جمليـة ( بوليسي مع العمل، ٧٠ مغامر ات مضحكة \_ اعلاة ١ مشوقة وحبّ \_ آعادة ) سارولات ۱۲۸۲۶۲ اسباس ۱ ت ۹۳۳۸۷ • اية وسيلة تقدر » و أيام الكولدور الثلاثة ، ( گئينت ايستورود في اهــدى ر مع روبزت ريدفسورد وفساي مغامراته المميلة \_ اعادة' ) دنواي - فيلم مثير بوليمي مصوق \_ اعادة ) سانست ت ۲۲۲۱۰۸ ( مِقْفَلَةً مُوْقَدًا اسباس ۲ ت ۲۳۳۸۷ فینیسیا ــ جونیه ت ۹۳۱۱۵۹ « وداعا ايمانويل » « الممر الاخير » ( فيلم جنسي آبادي \_ اعادة ) اسياس ۲ ت ۹۳۳۸۷ ( فيلم لبناني ۽ بوليمي مـــع السي فربيني ويوسف شرف الدين « تعيش مرتين فقط » واحمد الزين ٠٠٠ ) ( مع شين كونري في فيلم جميل اعبادة ) کلیمنصو ت ۱۹۱۵، اسیاس ۶ ت ۹۳۳۸۷ « الجفاح والفخذ » كرميدية المميلة \_ اعادة ) ( كوميديا فرنسية عاديسة کولیزه ت ۲٤۲۹٦٤ الدورادو ت ۲٤١٧٢٣

ه ابق کما انت ت

بارلي ۱ ت ۹۳،۷۵۲

بارلي ۲ ت ۹۲۰۷۵۳

« ألعاب ليلية »

بارکلین ت ۲۰۷۰۴

ه الهروب n

ر حب جمیل وناعم مع مارسیلو ماسترویائی وناستازیا کینسکی س

« وداعا لقصر » ( هرب مشوقة والوان عسكريــة

(فيلم بورنوغرافي منير \_ اعادة)

« الفهد الزهري من جديد » ا بيتر سازز في احد افلام طاتفة المراكض • ( فيئم فرنسي جميل وهادىء ) کونکورد ت ۱۰۲۹۹۰ « السباق الكبير » ( درح وفكاهة معطوني كورتيس وناتالي وود .. اعادة ) لاساجيس ت ٣٣٦٦٠٤ ( مقفلة مؤقتا ) مارینیان ت ۲۸۷ ه۳۶ « قمر من ورق ه ( کومیدیا جمیلة مع ریان اونیل وابنته الجميلة تاتوم \_ اعادة ) فاندوم ت ۳۲۳۲۱٦ ( مقَفلة مؤقتا )

# التلفزيون

الاثنين ١٢ ــ٧ــ١٨ فترة الظهرة : الاقتية ٩ ــ ١٠ ــ ١١. مدور مسور وموسيقي ١٠٦٠ المسراة الخارقة ٢٠٢٠ الاخبار. ٢٠٠٠ علم الراة ، غيرة المساء ـــ البرنامج الاول : الصاتان هـــ ١٠٠، ۱۵۰۰ صور وموسيقي ۱۵۰۰ رسسوم متحركت ۷۲۰۰ المنديساد البصوي ۷۲۰۰ يوم الرميل ۱۵۰۰ الانبسار ۱۹۰۰ فيغاس ۱۰۰۰ برنامج مصري ، البرنامج الثقي : الافتية ٤ ــ ۷ ــ ۱۱. ۱۰۰۰ صور وموسیقی ۱۰۳۰ رســـومندرکته ۷۰۰۰ السندباد البصری ۷۰۳۰ کلیدی ۱۹۰۰ الانبار ۱۹۰۰ بربر اغـــا ۱۰۰۰۰ میل ستریت ۱۹۰۰ فیلم ولائقی ۱ البرنامج الثالث : القالتان ۲ ــ ۹ البرنامج ۱٬۲۰ صور وموسیقی ۲٬۰۰۰ زاویــــــةالثنباب ۲٬۲۰ الافبسار بالفرنصیـــة ۴٬۰۰۰ منوعات ۲٬۰۱۰ دراما ۲۰٬۲۰ موسیقی ۰

# لصدلنات

			90		
الهات	المطقة	الصيدلية	الهاتف ٠	المنطقة	ببثية
*****	الظريف	النسار أنجبيدة	TIALT.		بت هاوس
*****	الإشر عبة	باونی ۔	117177		لانبون
-4457	الإشرعة	سنان جورج	717717		سطعان
	المتبارسي	باببكيان		كورنيش الزرعة	ونبسكو
******	المكعب ألبلدي	مروت		الطريق المنبدة	الى .
*17737	كورنيس الزرعة	مآزن		راس اللبع	للبعار
7.477	الثهر	القهر		محطة مسعد	سان جنسکل
474.77	الحميز «	الحميزة		كركول العبد	http
*****	الإشرعية	عنبق		كرم الزبتون	انبو
TTEATT	كرم الزبنون	السيدة	T T 1 T # A	الاشرعية	ر اف
T(3Y3Y	انسناتع	بسنرس	441010	المسبطبة	ندرقي
<b>†£1949</b>	راس سروت	المشرق	7.1707	عائشة بكار	بضان
*****	ر أبس بروت	الحكم	7[].aA	الصنوبرة	يسنول
	آخر شط الحرض		TAISIS	سامي الصلح	لى
	محطة هار مخابل	مكرزق	777717		جامعة الجنبدة
	الاسرعة	اونىل بىو		كورنبش الزرعة	مدان
	المسطية	الإنحاد	*114.5		طربق الجنبدة
774117		المظريف		الباشورة	بالو
7.1747		الرجلة البيضاء		كركول النروز	-
	أبو سنقر	المبران	11177	محطة مار مخيل	لبكبا
-	مسوديكو	بدر		الاشرغبة	يرة
774.7.	السطة	السطه الجنبده	TTELT	الإشرصة	بدلية
.60767	ر آس بروت	الرسيد		الحبراء	بببة
	كورنيني الزرعة	عبياني	TOTTOS	غردان ا	هوراه
7717 <i>9</i> ¥	محطة المكارى	اسبال	111707	الزوسية	م خارمسي
74.Y.1	الاشرفية	مساليسن		مأر نقولا	بل
T. [AET	مغرق سحادة	نوط		جنن دارک	4
	مبذآه المصن	المستنبسا		رفس بروت	موتور
TE LOAD	الحمر اد	حوزت سنكر		المروشة ۹ — ،	وران
*****		عاهوري		مخطة الوبرى	JL
TIBBIT	للة الصاط	تي, ۾ . قارماسي	TATATY	- undi	بجاب

👁 السرطان ( ۲۲ حزيران ــ ۲۲ نموز ) عاللتك

# كلمات متقاطعة

ر \_ فیلسوف انداســـي ــ ۲ = مسلمـل تگفريـــوني نعبد،گجيــــد مجلوپ ــ ۲ ــ شاعر عربي معاصر ــ غ ـ اجتاز ، لهو ومرح ـ ٥ ـ موت
 من أعظم موسيقيي الاندلس ـ ٦

تىغري .. ٩ ــ «غىبة ، «ديئة عربية» عموليا ١ \_ بطرب قديم لف بـ « صناح

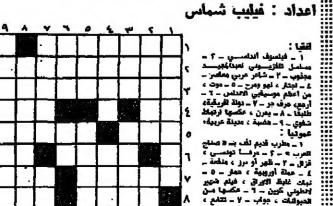
العرب ہے۔ ؟ ۔۔ عرفسا تولمسی '' غزی ۔۔ ؟ ۔۔ ظہر او درز ، علامہ ۔۔ يموسي حوين - 1 - مصها من الموادات : مواب - 4 - تلام > درد النظر على - 4 - ركيس حرب لبنائي - 4 - الاسم الاصلي للامام المهامي 3 أبو تمام 4 • المهامي 1 ألحل السابق : الحق - الحل السابق :

عهوديه . 9 \_ الهرشفة \_ 9 \_ بلت ، مر ، آل \_ 7 \_ لهر الفقد \_ 2 \_ داكل ، رجل \_ 9 \_ ري ، تصلعبد \_ 7 \_ ماء عرب \_ 7 \_ دياة \_ نبي \_ 4 \_ الم، ربع ـ - - - رب حلوس ـ 1 ـ لصيف ، عان ه

المدل ( ۱۴ افار - ۲۰ نیسان ) فلاهات عاتلیة
پسید الاصدفاه وقد تدور الدائرة علیك ،
پسید الاصدفاه وقد تدور الدائرة علیك ،
پسرمة این المتبعة قد تدوی کاردة ،
پسرمة این المتبعة قد تدوی کاردة ،
پسرمة این المتبعة قد تدوی کاردة ،
پسلموراه ( ۲۲ ایار - ۲۱ حزیران ) تملك من
الدفول الشيء الكثير مما بجعل الاطرین صحاء

المعلق . الموت ( ۲۰ شباط ــ ۲۰ افار ) ستقوم بأعمال مديرة مما يلأت اليك الانظار ،

نابزان ( ۲۲ آباول - ۲۳ ت ۱ ) تشعر بقسوة تجاه نفسك وتريد أن تطبقها على الاترين ،
 العقرب ( ۲۶ ت ۱ - ۲۳ ت ۲ ) عقلك ميي،



1.53 ( \_ ابن درید = ۲ = لایساق ، بأس = ۲ = هنرك ، مثن = ٤ عت العب \_ 3 \_ خمل \_ 7 \_ فرخ ، ت ع ، جم \_ ٧ \_ العائلــة \_ ٨ \_ العبزيون \_ 9 \_ العربيمن •

رشيد الصلح ، وقائمقام عاليـــه

صالح الدسوقي ، والركيس العام

لدير المخلص مع عدد من المدبرين ، والدكتور فؤاد نبيان مدير عسام الاسكان ، وقليل خيرالله رئيمي

بلدية بعمدون ، فرئيس بلديسة

بيت الدين والمونسنيور هسارون

شاهين على رأس وقد كبير مــن البلدة ، ثم الشيخ صالح عبد الفالق على رأس وقد من مشايخ مجدلبعنا

فاعضاء نادي ليونز الشوف ، ووقد

هن بسابا ثمّ وفد كبير ضم حوالي

القي شخص من راشيسا الوادي

وقضًائها ثم وفود شعبية من مناطقً

الجبل وبيروت والبقاع والجنوب

وتفلت المجج والتعليقات ، تبدأ

بالحديقة وتنتهى بتحليل الازمة

وتمز بالغسلاء والرواتب والامسن

المفقود و فتنسى الزهور والعدائق

ويخمل المؤال أعام الاسئلة الكبيرة

تذرج من دديقة الصنائع تصطدم

بسوق جديدة من البسطات الملونة

وعربات الخفسار والالبسة

وبمملااة السوق تقوم غرفةالصناعة

وبالقرب أيضًا مبتى ﴿ الاوليونُ ٣٠٠

حدود أنيقة لوسط مخروب •

وبرحيل الامان ۽ خلصت المشاوير

وانتهبت الفسمات ، وكبسرت

لماذا تتحول هذه الحديقة السي

أستنة خجولة ، لكنها غير هبررة !

ليدعم سلطاتها على كل لبنان ،

متى كانت أمينة على مباديء الوفاق

الوطني التي أعلنت ، والتي في طليعتها ضرب الاشكال التقسيدية

لا حمايتها • وتأكيد انتماء لبنان

القومى قولا وفعلا ، وبناء الجيش

الوطني وفق السياسة الدفاعيسة

الجديدة • وأن هزيمة المسروع

الانعزالي وهزيمة مشروع كامسب

دايفيد على السامة اللبنانية هما

الدفاق الوطني ، وينتبجتها يبني

الجيش على مثال الدولة وسياستها

الدفاعية : ولا تبني الدولة على مثال

المِيش الذي قام قبل هذه السياسة

منطقة صحراوية ١١

أفراح آل جنبلاط \_ تتمة

قال : انا ما ضربنا صفحاً عن عامل الانقياد للعملة الموجهة ( كسر لجيم وتشديدها ) ، وعامل المصلحية الانتهارية الخاصة ، وعامل الضلال والتضليل ، وعامل سوء النية وتوفي الاساءة • • • اذا ما ضُربنا صفحا والمستون ع وحامل سوء اللها وموسى الاستون الله النين : عن هذه العوامل أمكننا رد أسباب « الظاهرة » الى اثنين : الى نشأة ، أو تنشئة تكاد أن تكون فطرية وطبيعية ، في اطار ما عندنا من اخلاق ، وعلدات ، وتقليد .

والى تخلف ذهني واجتماعي وحضاري جعلنا بعيدين ، وبعيدين جدا عن أخذ المياة كما يُجِبُ أن تؤخَّدُ في ضُوَّء القيم ، والمثل العليا ، ومناقب

على . قلت : هل من أمل في التحرر من هذه « الظاهرة » ، وفي « أخذ الحياة لبنانيا \_ كما يجب أن تؤخذ م، وفقا لما رسمت وبينت ؟ قال : طبعا ، هناك غير أمل في التحرر المنشود ، وألفباء أبجديــة الوصول اليه أن نتخلق بخلق قبول ما يجب قبوله ، ورقض ما ينبغي وصول ميت بن مستق بعني عبول به يبب حبوب ، ورسس به يبيعي فضه ، وندن أصدق تأثراً بشرعة القبول والرفض السليمة والمنطقية ، كُثر هنا بتسيير الشهوات ، والانانيات ٠٠٠ والعمالات ٠ · · · وأدرك « شهرزاد » الصباح ، فسكتت عن الكلام المياح ، وغير

هاشية : جاعني من « خبير مالي في شركة ضمان » ما يأتي : « فكرت ، في مقال لك ، أخير ، بعنوان : « موازنة ، ونواب ، وأخوت يعكي » ء ان معاشات النواب التقاعديّة سترهق الغزينة ، في البضع والعشرين سنة القادمة ، بما لا يقل عن الثلاثمائة مليون ليرة ، وهذا التقدير كان صعيما سنة ١٩٧٤ ، سنة صدور قانون منح الرؤساء والنواب السابقين معاشلت تقاعدية ، أما اليوم ، وبعد الزيدات « الدسمة » التي أَدْخَلَتَ عَلَى هَذُه الْمُعَاشَاتَ ، فُسَيْرِتفَعَ الْمِلِغَ ، مرهقَ الْعَزِينَةَ ، الى نصفَ مثيار ليرة ، ونيف ، فاقتضى التصحيح » ،

# الموفد الاميركي ــ تتمة

نبنان • وستعمل سوريا على اجلاء « وكالة انباء الفليج » أن فيليب قُواتها من هذا البلد ، وسيعـــاد الموقسف في بيروت الى استقراره ووضّعه السّابق . وكان مبيب قد وصل الى القدس

امس قادما من بيروت في الجولـــة الثالثة من مهمته الدبلوماسية ، وذكسر راديب اسرائيسل عنيد منتصف الليلة الماضية أن السيد

هبيب سيفادر تل ابيب اليوم الي صحيقة

سعودية واثارت صميفة « الريساض » السعودية امس شكوكا بشأن اهداف مهمة مبيب ألى الشرق الأوسط • واكدت في تعليقها الذي نقلته

لنبيع معمل حجر باطون اتوماتيكى

علاقاته مع الدول العربية •

أيطائي الصنع جاهز فورا للتسليم

الدراجعة غسان ٨ - ١٠٩٢٥٧ من

مكتب أسعد سالم لتعليم قيادة

السيارات ت: ۱۷۷۸۸ - عممم

مبيع وتصليح مكيفات هسواه

برادات وعسالاث د ٢١٦٢.٧/٢.٩١١٩

اللتيع

مؤلفة من:

مطبخ مجهز.

۲ ذیف نوم ۳۰ مماماست

تبربر وتدفئة ستقليث

خطرخلاب نياجمل موقع فيمنطقة

كفرحباب غزيير

غرفة خادمه . مسالون ، غرفة طعام

٨ ـ ٤ و ٢٨٨٨٧ مساء ،

القدس \_ أفب ، ر

مطلوب للسعودية لمفتلف المهمن و شمارع الكومودور ، بناية سنتر ايفوار:

الطابق الرابع ٢٤٧٠٩٥ بأن أراب

استعتسع بدراسسة اللغسة الانكليزية في البيت وفي أوقسات فراغك بالطريقة التي طورتيسا ميئة الاذاعة البريطانية • وفر على نفسك مشقة الانتقسال وابدأ الان دراسة شيقة تفسح لك في مجالات التخصص والسفر والتجارة ، المعلومات مجانسا أتصلُ فورا بأرقام الهاتسف :

ع مد المار المدال

TETTER - TETTER

للبيع في سن الفيل

شارع مستديرة الحايك معسسل تجاري طابق ارضي مساحة ١٨٥ م؟ تلفون : ۱۹۸۰۸۵ - ۱۹۸۰۸۵

قرب مرسة إحبات القلبين الأقرسين ملاغالي طاع: ۱۲۹۲۸/۱۰٬۵۵۸

مصبع ببرادات

برادات واجهة وبرادات خنائن وواجهات البزورات وغنرف سيات في عند من جميع المقاسسات شوايات فراريج وشاورما- قلايات بطاطا وهمبرغر شَايِع الفاكيانِ، تَجَام كامِلِج درويِشَن - تَ: عَمَل ٨٣٣٠٥٨ مِنْنُ ٨٣٢٤٧٢ فيع شَانِي: كَتِهَادِية ، خَتَفِ محطة عن - في ثَالَتِ فِي الأَمِنَاعِ مِنادَ عرض

## TELECOMMUNICATIONS COMPANY IN BEIRUT REQUIRES

- Telecommunication engineers , preferably with Field experience

- T. S. Technicians , preferably with experience in Telecommunication

Phone Daily except Saturday & Sunday at 365265 or 369200 Between 8:30 and 12:30

# المديدية العامة لشؤون الاعلام في مجلس النواب اللبناني

في هاهد الى عل ما الوطائف الشاغرة الأتية:

 إ \_ رشير دائرة التوليق \_ تحمل أجازة شامعية في هذا الاختصاص. م \_ رُئيس دائرة النصوبر \_ بمعل اهارة هاشعية من معهد معترف به ر \_ رئيس دادره مسجوس حسيل ساره ساسية عن عققة معتوى به منفسور غروم التصوير والاحراج المنفوروسي، بالشنوط في المعرضج لهامين الداكرتين اطان أحدى اللغات الاجتمية القابا كاملا ويشعل عن يعض أكب عن لمعة أشبية واحدة، ع ل المدرو و المناهات المناهات العرضاء والشرفيسة والأمكنسرية -الرياضة بن المعدم الحاج الشوري الأعلام، المالك، 1937AV ال

الحد الابنى ــ تتمة

عدرهم اقل من ٢٠ سنة ٠ بل سيعطى الذين عمرهم دون العشرين ، زيادة قدرها ١٥ بالمئة على الاجر ، بدون تحديد هد ادنى يعده -وذلك ، لان قانون تعديد أصول

زيادة الاجور رقم ٢٦ ـ ١٧ تاريخ 10 ايار ١٩٦٧ ، قد حرم كل مستخدم عمره دون العشرين ، من الحد الادنى للزيادة • معتبراً أن المستخدم الذي عمره دون العشرين ، هـ و يتعلم مهنته ، أو يتدرب على مهنته ، ويستحيل قانونيا فرض الحد الادنى للزيادة ، للذين عمرهم دون العشرين ، قبل أصدار قانون بتعديل القانون رقم ٢٦ - ٢٧ •

وكذلك ، فليس واردا قطعا ولا ممكنا ، فرض الحد الادنى للاجـر الشهري ( ٨٢٥ ليرة ) ، للعمال الذين عمرهم دون ۲۰ سنة ٠ لان القانون رقم ٢٦ ـ ٢٧ ، قد مرم مؤلاء من المد الادنى للإجر

الشهري • واعتبرهم بمثلبة متدريين ولا يمكن فرض العد الادنى الاجر الشهري ، بأن عمره دون العشرين ، الا بعد تعديل القانون رقم ٢٦ \_

وماً برجح وما يمكن ترجيمه ، هـو ان عبيب لم يفعل شيئًا هتسى الان

لتسوية الازمة اللبنانية ، او هل زيادة الاجور لموظفى ولعمال القطاع « ما يسمى بازمــة الصواريــخ العام والبلديات ولمعلمسي المدارس السورية ه الفاصة ، مع مفعول رجعي من 1 \_ وتساعلت الصحيفة التي اجرت مقارنة بين المهام المكوكية التي قام ١ - ١٩٨١ • وستتوسك الحكومية بأعطاء الزيلاة في القطاع العام : بها فيليب هبيب وكيسنجر ٥٠ عن من ۱ - ۲ - ۱۹۸۱ فصاعدا ٠ الاسباب التي تعمل فيليب حبيب على البقاء في المنطقة والسريسة وذلك ، ليس لاسباب قانونيــة

طبعًا • اذ لا يوجد أي نص قَعُولي التآمة التي تحيط بروهاته وغدواته يعدد مواعيد الزيادة في القطباع واختتمت الصعيفة حديثها قائلة ان فيليب حبيب جاء الى المنطقة لمواصلة مهمة كيسنجر بل والتفوق عليه في سياسة النفس الطويل في

وليس من مقع قانوني يمنع ، اعطاء الزيادة للعاملين في القطاع العام ، من نفس تاريخ اعطائهـــا للعاملين في القطاع الفاض • بل السبب ، هو ادعاء المكم بأن وضع خزينمة الدولسة في الظُرف الراهن ، لا يتعمل دفع الزيادة مع مفعول رجعي من أول السنة الجارية، وأدعاء المكم بالتالي ، أنْ زيادة رواتب معلمي المدارس الخاصة من أول سنة ١٩٨١ ، سيؤدي الى زيادة الاقساط المدرسية على أنطلاب في المدارس الخاصة ، بنسبة عالية

جدا ، وذلك عن السئة الدراسية ١٩٨١ - ١٩٨٢ المقبلة . جورج بتس

**کرامی ـ تتمة** 

تعدادها أكثر من ٥٠٠ ألف نسمة ، يحاونون ترويعها وتخويف المواطنين من خلال ممارسات شاذة لا يجــوز السكوت عنها •

وأضَّاف : أن تحرك الرأى العام فى طسرابلس وتعمسل الجهيسع لمسؤولياتهم كفيل بوضع عد تهذه الممارسات وتأمسين الاستقسرار للمدينة ، فعلاً يجوز أن يسيطـر الرعب على المدينة ابتداء من الساعة السابعة مساء ، وآن تفرغ الشوارع من المارة وتتكاثر التعديات والتجاوزات ضد المواطنين .

تأخر رديات ــ تتمة الرديات كل سنة اشهر ، بـــدل تقديمها كل شهر ، وبأصدار شيكات ا دفع الرديات كل نصف سنة ، بدل أصدارها شهريا ٠

ودفّع الرديات بمعدل مرتين في السنة الواحدة ، يخفف الضفــط عن نقابات السيئرات ، وعنَّ موظفى تدقيق المعاملات • ويوفر كذنك على السائقين ، مشقات تقديم: الطلبات بمعدل ١٢ مرة بالسنة ، ويوفسر عليهم مشقات المراجعات المكلفة والمملة ، لمعرفة ما إذا كانست

الشيكات المصرفية قد وصلت • عدد العمومي وعدد السيارات العمومية اللبنائية التي لها الحق بالرديات ، هـــو محدود لا يزيد ولا ينقص ۽ لان عدد السيئرات العمومية بلبنان لا يمكن زيادته الا بقانون خاص ، والعدد محدد منذ اخر قانون تنمير عمومي صدر في سنة ١٩٢٥ ، كما يلي : ١٠٦٤٩ سيارة سيادية ، و ١٠٦٥ع سیارة شیمن ، و ۱۱۸ سیارة

أوتوبيس نمر ٠٠ ــ نتمة

بمشاركتنا في هذه العفلة الدينية مفلة رسامة كاهنين من رهباننا ليسيرا على خطى آبائنا في حراثة كرم الرب وفدمة النقوس ونشير الغضائل المسيحية بالعمل الدؤوب والمثل الصالح وبذل الجهد السخبي والسهر على خراف المسيمع بعين

واضاف : نحن اليوم وقد اصاب هجتمعنا ما أصابه من تفكك عرى الالفة والمحبة ، وما حل به من ويلات وخراب ، وتهجر وتشرید ، احوج ما نكون الى رعاة صالصين يشددون العزائم ، ويبلسم ون المراح ، ويكفكفون الدموع ، ويبشرون مالمحبة التي أوصى بها المخلص الفادي : والكاهنان الجديدان تؤهلهما صفاتيما الحميدة للاسهام في تحمل هنده الاعباء لمجد الله وخير عباده ، فلهما احر التهاني ، واطيب التمنيات ، ولاهلهما الكرام ، ولصاهب السيادة المفضل راعبي الابرشية المطران ميخليل ضومط واصحاب الصيادة ، شكرنا البنوي المسادق لترؤسه هذه الحفلة ورقع الراهبين الى الدرجة الكهنوتية المقدمة بوضع يديسه المباركتين ليستنيرا بهديه ، ويعملا بارشاداته الابوية ، ويستحقا ثواب

الإخرة ، فقد كثر العمل وقل العاملون

الصالحون •

بهناسبة زفاف هبيبنا وليد جنبلاطه

وكل توفيق ، وان يروا الابنساء وتابع يقول : اما بالنسية ليعقلين فشهادتي فيها مجروحة لكثرة حبي لها ، كيف لا وهي مسقط رأسي هيث وادت قيها ، واهلها الكرام ، وكرمهم الماتمي ، لهم على دين أن انساه مدى الحياة •

واننا نتمنى له ولعروسه كل هناء

وقال : سأعود قريبا بزيارة اخرى الى بعقلين كما سأزور دير القمر وكلتاهما بلدتان عزيزتان على قلبي كُليرا استقبالات

فالسيد كمال ذبيان رثيس منطقة حنبلاط المبل للهاتف • وكان السيد وليد جنبلاط وعروسه وبعد الظهر قام السيد جنبلاط جبرفت بدأا دنذ ساعات العباح بجولة حزبية شملت بلدة بعقلس الاولى باستقبال المهنئين ، وكان وبعض قرى الشوف • من بينهم على التوالي الرثيمن

# حديقة الصنايع ــ تتمة

تستهدفها لا بلا حسد » • بس ما في احتقال رسمي وشعبي صارت عاد في أخلاق • نعنا بنزرع الورد ويستولَّى عليه الغير • شو فيلك تقلو ؟ زُمان كان ممنوع المشي على المشيش ، كان في ضبط ومراسة، هلق اللي بيستعلي غرسة بيقبعها المكومة ستعارض بشدة : اعطاء ويزرعها عندو بالبيت • هلق مسار العشيش مرعى للخواريف » •

وأين هي المياه ؟ « منشفة متل الصدراء » • « جنيناتي » ، من أصل أربعة ،

« طالبنا عدة مزأت بالمياه عتسى تعول اليباس الى خضار ولم تحصل على نتيجة • صارت القصة سايبة• نشاهد التجساوزات ولا نستطيع الاعتراض • هلق ما فيك تحكي مع حدا • تحولت العديقة الى « ملعب النصب التذكاري الذي يعود تاريخه الى عشرات السنين صسار ملجأ

فوتبول » ولا نستطيع التعليق . فالقبضايات كتار بهالايام • صوتنا مش مسموع ، شو فينا نعمل ؟ متى بعيد الشجرة وزرعت نصبا تذكاريا

والتجازة ، ومقابل المديقة تقع والمبارة الاعلام كما وزارة السيامة ، وبالقسرب أيضا يقسوم المصرف المركزي ، وعلى بعد أمتار تقوم كلية المقوق والعلوم المسياسية :

للشعارات ، وهيث آحتفلت الدولـة

الهموم ١٠ وطَّل السوَّال ٠ غربة ؟ ولماذا تصبح الورود أراهل بابسة ؟

انعام رعد \_ تتمة

في جزين السيد جان عزيز التي مفظت منطقة مسيمية أريد لها ان تكـون جـزعا من الكانتـون المتصهين في دائرة الاعتماء الوطنى والقــومي ، وكذلــك القيــادات المسيحية الوطنية المتعددة التسيي نكن ثها التقديسر والاحترام •

ودعا رعد اثى بناء جيش وطني وفق سياسة دفاعية وطنية تتجه

المدخل المقيقي للوفاق الوطنسي • وخلص رعد آلى القول : بعد نسزع اللغم الاسرائيلي ، تبدأ مس

نحو العدو الاسراكيلي ورفض الجيش الانعزالي القمعي المتجه ضد الشعب جزءا من الامن القومي الواحد في الجبهة الشمالية الشرقية » ، وقال رعد : النا نقطى الشرعية كل التنازلات ، ونقدم لها سلامنا

الاسد: ـ تتمة واضاف قائلا : وفي الوقت الـذي يتم فيه تصعيد أوجه نشاط الامبريالية والصهيونية : فانه من واجبنا أن نعمل على تنميةالعلاقات

بين الدولتين • وجدير بالذكر ان « جبهة الصمود والتصدي العربية » التي تعارض اتفاقيتي كامب ديفيد والتي عقدت اخر مؤتمر قمة لها في نيسان ١٩٨٠ في طرابلس تضم الجزائر وليبيا وسوريا وجمهورية اليمنانديمقراطية الشعبية ومنظمة التدريرالفلسطينية وكان الركيس الاسد قد غسادر الجماهيرية الليبية امس ، اثر زيارة استغرقت حوالي ۲۰ ساعة ، اجري خلالها محادثات مطولة مع العقيد معمر القذافي ، الذي كان في وداعه في المطار مع المقدم ابو بكر يونس جابر قائد القوات المسلحة الليبية ،

وقالت الوكالة العربية السورية

للانباء ( سانا ) في برقية لها من

الجمهورية الاسلامية وبالدينالرسمي

ويلاحظ المراقبون أن الاربعية

متقاربون من الوجهة السياسيــة :

ويعد رجائي المرشح الوهيد الفسير عضو في عزب الجمهورية الاسلاميـة

وهو علَّى وجه التحديد الذي قـــرر

العزب مساندته الامر الذي يكفل له

بذلك بصورة عملية فوزهفي انتخابات

وعلى هذا فسيتعين علىالمرشمين

اثارة نفس الموضوعات في الحملة

الانتفابية التي تبدأ رسميا يسوم

الثلاثاء القادم، وهي موضوعات

يرجح المراقبون أنها ستنمصر في الولاء للاسلام ولفط الامام الفميني والمزم في مواجهة المعارضة السرية

لليسار في الداخل وفي مواجهة العراق

والولايات المتحدة في مجالالسياسة

وهن جهة ثانية ، ذكر راديو

طهران أن تصعة يسارين اخريسن

اعدموا أممن ، بينما واصلت المماكم

الثورية اصدار احكام الاعسام على

وقال الراديو الذي التقطت اذاعته

فِلندن آن عضوا في دركة «المنافقان»

متارقىي الحكومة •

£6 تجوز العالي •

الفارجية •

المحاكم

طرابلس ، ان الرئيسين الاسسد والقذاق اللذين عقدا مساء امس الاول جلسة عمل تابعا امس معادثاتهما بعضور الوزيرين خدام وعدى عن الجانب الصوري ، والرائد عبد السلام ملود والعميد ابو بكر

اعدام ۹ يسارين ــ نتمة

بانفسهم ورعين متمسكين بركائسز واربعة أشخاص مؤيدين لها اعدموا

يونس والمقدم مصطفى الخروبي عن الدانب الليبي • وذكرت الوكالة ان المحادثسات « جَرت في جو سانته روح عالية من المسؤولية القومية ، وتم خلالهـا اطراف کامب دیفید » ٠

عرض الوضع في المنطقة ، والتطورات الجارية على ساهة الصراع العربى - الاسرائيلي كما تم التأكيد على اهمية صمود موريا في مواجهة العدو الصهيوني ، ووجوب تعزيز هــدًا الصمود ، وعلى ضرورة مسائسدة ليبيا والوقوف الى جانبها في مواجهة الضغوط التي تتعرض لها من جانب

رميا بالرصاص في مدينة بهشار على

ساهل بحسر قزويان وهبي معقل

لليساريين بتهمة الثورة المسلَّمة ضد

وكلمة المنافقين هي الاصطلاح الرسمي الذي يطلق على ثوار منظمة

وذكرت صعيفة الاالجمهوريسة

الاسلامية » الناطقة بلسان مسزب

الجمهورية الاسلامية امس ان بعض

مناهضي الثورة قد اشعلوا النبران

بعد ظهر اهم الاول في اثنين مسن

«كشاك» بيع كتب الأدب الاسلامي

وذكرت « وكالة الانباء الايرانية »

اهم ان داوود كريمي القائد السابق

لحراس الثورة على الجبهة الجنوبية

عين قائدا لعراس الثورة في طهر ان •

الايرائيةُ اسم سلف كريمي او مسا

اذا كان قد عُين في مناصب اخرى •

ديباش عن مساعدا لقائد البزليس

الايرانيء وانه عن قائدان جديدان

للبوليس في اقليمي فارس وخورستان

جئوبي ايران ء

ولسم توضح الوكالة الرسميسسة

وذكرت الوكالة أن الكولونيل هادي

في طهران ٠

تسنات

حبيدة

مجاهدي الشعب الراديكالية •

الجزائر ۽ طرابلس ۔ ر ۽ آفب ۽

بيير دوروا رئيس الوزراء الفرنسي وسبعة وزراء اشتراكيين غير انه

حكومة بون اليسارية العرة بشكل أيجابي للتحرك من أجل تعسين أوضاع العمال وكفض صاعات

العمل في دول السوق • أسمى في عسام ١٩٧٦ لجنة عن أجل حقوق الأنسان في المانيا الغربيسة

> ترك وزراءه الشيوعيين الاربعـة في وعبرح ميشيل فوزيل المتمسدت بأسم المكومة انفرنسية قبل مغادرة باريس بأنه يأمل في أن تستجيب

ماليـة السوق حول أفكار فرنســا الخاصة بالادخال التدريجي لتظام العمل لحدة ٢٥ ساعة اسبوعيا فيي دول السوق ٠

اسرائيل تدعو ــ تتمة ونكر راديو اسرائيل نقلا عسن

> مصر شكل المعاهدة الثنائية ، ترى انها لم تستخدم ابدا الاسلحة التي زودتها بها الولايات المتصدة الاميركية الا في الظروف التـــــي يفرضها عليها دفاعها الذاتي ٠

مصلار وثيقة الصلة بمناحيم بيغن أن اسرائيسل تريد ان تستانف فورا مقاوضات العكم الذاتي عتسى لا تأخذ اتفاقية السلام المبرمة مع وعبرح اربييه ناعور السكرتسير العام للحكومة في مجال رده عليي اسئلة الصحفيين بأن « اسرائيــل

وأضاف : ومكذا ترى المكومية الاسرائيلية انه ليس ثمة ما يدعو الى مراجعة الاتفاق الذي ايـــرم مع الولايات المتحدة الاميركيسة في عام ١٩٥٢ والذي كانينظم استخدام هذه الإسادة » . وكان ناعور يرد على استنــة

تتعلق بزيارة روبرت ماكفرنين الذي اوفده الكسندر هيع وزير الخارجية الاميركية الى اسرائيسل •

وذكرت الصحف الاسرائيلية

التفاوض مع حكومة اسرائيل بشأن صياغة بيان « يؤكد للولايـــات المتعدة الاميركية ان اسرائيل لـن تستخدم هذه الاسلمة الا في دفاعها الشرعي عن نفسها فقط » • دَلْكُ أَنْ مِثْلُ هَذِهِ الصِيغَةِ تتيح للولايات المتحدة الاميركية امكانيكة استئنساف امسداد اسرائيسل

بالمقاتلات من طراز « ف ـ 17 » التي كان الرئيس رونالد ريغان قد أهر بوقف ارسالها الى اسرائيسل غداة الغارة الاسرائيلية ضد المقاعل النووي العراقي • وأعرب ناعور عن اقتناعه بأن هذا الايقساف سيرفع في اقسرب فرصة •

ومن المقرر ان تتسلم اسرائيسل في يوم الجمعة السابع عشر من تموز ست طائرات من طـــراز « ف - ١٦ » وتأمل دواكر القدس أن تتسلم اسرائيل في الوقت نفسه الطائرات التسى أوقيف تسليمها ( أربع طائرات ) ، القدس .. ر : أفب

منطقة المصانع في حارد الناعبة استجدفتها الغارات الإسرائيلية 🖀

مصنع آخر أصابه القصف 🔳

تجوب الاجهواء الجنوبية ، فيمها

كانت تتمرك البوارج المربية على

امتداد السلط الجنوبي • وذكرت وكالة الإنباء الفلسطينية

( وفا ) ان شخصين قتلا واصيب

ثمانية اخرون في الفارة الجويسة

واوضحت الوكالة أن ١٢ طاكرة

 $\frac{1}{2}$  « أَفَ  $\frac{1}{2}$  » و « فَالْتَحَدِيمِ » و و « فَالْتَحَدِيمِ » و و « ميراج » اشتركت في الغارة التي

اسفرت عن تدمير منطقتي مدافن

وعدة مساكن ، واستمرت الغارة

عشرين دقيقة من الساعة الرابعة

ودع دقيقة هتى الساعة الخامسة

وصرح ناطق عسكري بان الطيران

الاسرائيلي اغار على مواقع للفدائيين

الفسطينيين شمالي يلدة الدامور

واقتصر بلاغ مقتضب على القول

يناصروا سوريا ويجابهوا اسرائيل

بكل ما عندهم من قوة ، هكذا ظهر

في المرة الماضية عندما كان بيغن

يهدد ويستعد المعركة الكبرى ولكن

المعركسة الكبسرى لم تحصل فقام

بمعركة هاتبيية على العراق بضرب

واضاف : ومع ذلك فان اعلان

ألبندقية لا يستطيع وهده حسل

المشكلة لان العل لا بد أن يصدر

عن الدول المعنية وربما بمساعدة

وأعان اللورد كارينغتون أنه يجب

أن تحصل السدول الاوروبية حسن

منظمة التحرير الفلسطينية على

لا اعتراف مشروط بدولة أسرائيل لاء

وقال أن ذلك سيفير من الموقف في

طرف ثالث معنى •

الاسرائيلية •

مساء ه

واعتراف

أسرائيلي

الساطية اللبنانية •

# ٤ غارات اسرائيلية ــ تتمة

ان جهيع الطائرات عسادت السي قواعدها مبالمة وذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية امس أن الطائرات دمرت مواقسع للمدفعية ، كما اصابت مفرنسيا للاسلمة واخر للنخائر في الناعمـة التي تقع على بعد حوالي كيلومترين شمالي الدامور •

وصرح مردفاي تسيبوري نائب وزير الدفاع الاسرائيلي أمس سأن القــوات الإسرائيليــة ستوامـــل عملياتها الوقائية ضد الفلسطينيين وستوسع من نطاق هذه العمليات • فقد أدلى تميبوري بعديث الي راديو امرائيل سئل فيه بصفية خاصة عن قصف قرية كريات شمونه

وقال تسيبوري : لقد انگهشت العمليات الفلسطينية الى أدنى عد ممكن بفضل عملياتنا الوقاتية ، بيد أن احتمال حدوث أعمال منعزلسة

المفاعل النووى السذى أعدته العراق

للاغسراض السلمية والان يأتي دور

سوريا وسوريا لن تقف مكتوفة

اليدين آمام هذه المتهديدات بــل

ستدفع بكل قواها لكي لا تمكن

اسرائيسل من تعقيق نواياها وبلوغ

ومضى وزيسر خارجية بريطانيسا

قَائلًا آنه ينبغي في الوقت نفسه أن

يعترف الاسرآئيليسون بمقسوق

واختتسم اللسورد كارينفتسون

تصريماته بالاشارة الى أن ع هـذا

الاعتراف المتبلال سيكون انجسازا

ونسبت مجلة « در شبيغيـل »

الالمشية الغربية الى جاك ديلور

وزيسر الماليسة الفرنسي ، وهو من

الشخصيات البارزة آلتي تصمب

الرئيس ميتران في زيارته ، قوله

انه وجد اتفاقا كبيرا بسين وزراء

الصادرة أمس ان هدف ماكفرتين هو

أبو ظبى \_ أفعب

بون ـ ر ، اقب

الشرق الاوسط تغييرا كلملا

الفلسطينيين •

يظل واردا •

عسران ـ تتمة

اللورد كارينغتون ــ تتمة

ميترأن ـ تتمة

مساء الجمعة الماضي بصواريسنغ کاتیوشا ۰

الفلسطينيين من هذا البلد ، وأن تعلن حكومة لبنان انهم خارجون عن واضَّاف : ما داموا متمتعين بحرية الحركة في لبنان ، سنعتبر أنفسنا

أعرارا في ضربهم أينما كانسسوا في هذا البند • وأعلن تسيبوري فيختام تصريحاته انه اذا عين شارون وزيرا للدفاع ، فان يوافق على أن يشفل منصب نائب الوزير في هذه الوزارة • وقال: باستثناء رئيس الوزراء أن أكون

يمسكون بقذائف اسقطت

واضاف أند فكر في امكسان أن

يتسع نطاق هاذه العمليات

الاسرائيلية وأن يتسنى توجيهها

ضد أهداف أبعد من التي تستهدف حتى الان • وأضاف : كما يعتمـل

أن تعدل من أساليبنا في الهجوم •

ومضى ناتب وزيسر النفساع الاسرائيلي قائسلا : أن الشسرط

الوميد الذي تضعه اسرائيل لانهاء

تدفلاتها في لبنسان هسو طسرد

بـ « الباراشوت » 🖀

# مساعدا لاحد معد آلان •

أمن الحافظ ــ تتمة والفعلية قولا وفعلا لتجمع العنساصر الضروريسة لكبح جماح الاخطسار الدافلية والخارجية وتنقيذ مقررات القمم العربية في الرياض وتسونس والقاهرة وبيت الدين ، هنمالمقررات

التي بقيت اقوالا ولم نشهد ليسا تنفيذا عتى آلان مع الاسف -

انتقلت الى رحمته تعالى مريم جرجس الحداد زوجة نأيف الحاجة والدة المهندس الياس ۽ سمير ۽ سامي ۽ ساميــة زوجة هاروت فبيبيان ، سميرةزوجة أبراهيم عصفور ، سهام • يحتفل بالصلاة لراهــة نفسهـا الساعة الرابعة من بعد ظهر السوم

الاثنين في كنيسة سيدة العنايسة تقبل التعازي يومسي الثلاثساء والاربعاء في 16 و 10 في منزلهسا الروضة \_ شارع السيدة بملكها ٠ الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا

انتقل الى رهبته تعالى المأسوف عليه المرحوم موسى طانيوس الحير احتفل بالصلاة لراحة نفسه امس الاول في بلدته اهمج ( عين الدير ) • تقبلالتعازي يومي الاثنينوالثلاثاء

١٢ و ١٤ الجاري في مُنزِئه في جبيل ٠

الرجاء أعتيار هذه النشرة اشعارا

ائتقل الى رهمته تعالى الفتى تُخلَّهُ عَبدالكريم الجزري تقبسل التعازي يؤمي الثلاثساء والاربعاء الموافق 15 و 10 تمسوز الماري في منزل والده فيطرابلس اول شارع المتنبي بناية الدكتور سميت علم الدين الطابق الرابع

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا انتقل الى رهمته تعالى المأسسوف ایلی جان النحار

والده جان النجار ، والدته حنينه ريحان شقيقاه جوزف وبيار النجار ، شقيقاته جانيتوالأخت نهى ءوبصره زوجة جورج معوض . يعتفل بالصلاة لراهة نفسه اليوم الاثنين ألساعة الثائثة بعد الظهسر في كنيسة الصيدة في دير القور • تقبل التعازي في منزل والده في دير القمر ايام الاثناء والاربعاء في ١٢ و ١٤ و ١٥ تمــوز الجاري ٠

الرماء أعتبار هذه النصرة اشعارا

2000 2000

والصوت والخط •

من هذه المؤمسات الجديدة سيطول كذلك

دور النشر فعلينا أن لا تندهش أن تتمول

الكتب في المستقبل القريب الى اسطوانات

والى كاسيتات او آفلام تجمع بين الصورة

ويلقص كاتب شاب افر المشكلة ، بأنها

في جوهرها ازمة اقتصادية فرضها نمسط

المياة الاستهلاكي الذي يعمم جميسع

المجتمعات الحديثة • قَجميع المؤسمسات

التي ترافق صناعة الكتسآب • هن دور

نشر الى مطابع الى دور توزيع الــــى

مكتبات ، جميعها تقع في الامتحانالصعب

الاستمرار أم الجودة والنوعية • ومسن

المنطقي جدا أن تفتار الاستمرار عليي

حساب الجودة والنوعية ، تلك واهدة من

معظم هذه الملاحظات تنطبيق عليين الحياة الثقافية عندنا ، لكن الفطير لا

يواجه الكتاب الشبان فعسب بل يواجه

كذلك القارىء ودور النشر • الا أن مشكلات

المياة الثقافية هنا تأضد صفات اخرى

وبالتالي فان المشكلة تأخذ ابعادا ثانية

أكثر تعقيدا من المشكلات التي يمكن ان

يواجهها الكتاب الفرنسيون او الاوروبيون.

وكتاب جدد ، فعمس بل آن موضوعـــات

افرى كالمرية والاستقلالية ستقف اعامنا

فمن الصعب الوقوف أمسام دار النشر

اللبنانية مثلا وهي الدور شبه الوحيدة

في العالم العربي المستقلة كُدور لها خطَّهــا

أأواضح ولها موقفها الصريح ولها كتابهاء

لبنان او في آية عاصمة عربية اخرى بما

المتفرغين يعدون على الاصابع، أن المشكلة

هنا ليست بأن النظام الذي تتبعه دور

النشر لم يعد عادلا ببل للشكّلة فيي أن

معظم دور النشر تخالف كل نظام • انها

يدفعون تكانيف طباعة كتبهم لا العكس •

والقيود التي تعاصر الكتابيةن قبلالرقابة

لا تعد ولا تُمصى وهي تتعدد وتتناقــفن

أما الاخطار النابعة من الوسائل المديدة

كالتنفزيون والفيديو والوسائل السمعيسة

البصرية فهي اخطار من نوع جديد ، اشد

خطورة من الافطار التي ذكرها الكتساب

الفرنسيون الجدد • فهذه الوسائل المديثة

لا تسرق الجمهور الواسع فعسب بل هي

لضعفها وعدم سيطرتها على ما تعرضت

المشاهد تقوم بخلخلة القيم الثقافيسة

ان المشكلة ليمت في ميطرة وسائل

حديثة على ومائل تقليدية • بن المشكلة

ما تزال هنا قائمة في الإسب والمنطلقات.

وَالبَّذَيِّهِيات ، وهي لا تتناول النتاج الجديد

فعمس بل تطول ايضا كل نتاج بها فيه

اعادة احياء الترآث نفسه آلذي تلاعقسه

الرقابة وتعبث به ايسد غير فبيرة وغسير

وتشويهها كل يوم •

بين عاصمة وعاصمة وبين بلد وبلد •

بلا نظام وهي كـل يوم في شأن •

والكتاب المدد ، أو الادباء الشب

ينشره كمصدر للعيش بـل ان الكتــ

ومن النادر جدا ان يكتفي الكاتب فيي

كعناوين كبرى لازمات جوهرية ،

فلا تنعصر الازمة بين كتاب مشهوريسن

قواعد الحياة المعاصرة •

الشكلة عندنا

هسرالكناث يفخطرا

وسكاتكل حديثة وعصرضك

أغاد معهد تاريخ الفن بموسكو ان اول تمثال اقيم في روسيا هو انتمثال البرونزي لبطرس الأكبر ، الذي صنع في الفترة ١٧٢٨ ـ ١٧٨٢ ، وقد صعمه التحسات الفرنسسي ايتيين موريس فونكونسي • وانجزت تلميذته كولاو رأس تمثال القيصرة أما الأفعى تمت هافري الفرس فقد الجزها غوردييف م وصنعت القاعدة الغرانيتيسة للتمثال وفقا لتصميم المهندس المعماري

وتطور مفهوم التماثيل \_ النصب في روسيا في وقت متأخر ، بخلاف الغرب الأوروبي ، وكانت أولى النصب هناك في الكنائس والمسابد • وقد بني القيمر فاسيني التالث كنيسة الصمود في كولومينسكويه ( بموسكو ) العام ١٥٣٢ كتصب على شرف ميلاد ولى العهد الذي

طال انتظاره والذي اهبح القيصر ايفان الرهيب فيها بعد • وشيدت تخليدا للنصر عنى دولمة الفسان في قازان كاتدرائية هجاب العذراء في الساهة الحمراء بموسكوي والذى اطلق عليها بعد ذلك اسم معبد القديس بازيل •

ويجوز القول ان الفنائين في روسيـــا لم يتناولوا التشكيل المجسم • لكن غالبية الأعمال التي ابدعها فنانو المفر الروس كانت من مادة لا تخلد فتـرة طويلـة هي الفشب ، علاوة على ذلك هدلت حرائق كثيرة فيفترة العروب الداخلية بين الامراء ، لهذا لم تصلنا سوى بعض روائع النحت المتفرقة لتلك الاعبوام •

ولم ينتشر النعت موى في القرنيين الثامن عصر والتاسع عشر .



تمثال امام كاتدرائية القديس اسحق في لينتغراد

# لست ترفيے وادی سے العب الشر م الجواهري وذكريات تطري الشعر

يزور الشاعر محمد مهدي الجواهري مديئة زملة دات يوم ، يجلس في وادي العرائش يشاهد مسلاوات لبنان ويتغزل بهن ، ويشبب ، ويطري اناقتهن ، وكرمهن : ه اسلوب حسلت ممتسار فلا علست

لو پستماب رجمائی ما رجسوت سوی انی وشساح علی کشمیست مسردود سک والفتنسة الکبسری فنظرتهسا مسمسورة كالهسسا هسم وتسهيسد

والمسا الصب وعلسي فسلا صلسة ولا مسدود ولا يقسل ولا جسود » وأهيانا يهجم كنسر لكن يمني النفس في التشهي • ولا بأس فقصيدة أولَّ العهد تشفيةً

من الشوق فيضع كفه في كف أنثاه واصفا وضعها کیف رجفت ، وتشهت ، ماذا قالت ولون بشرتها ، وكنزها الثمين الفقي ، التقى

ـد بلتـــی عملتنــ شططها في الهدوى وأمرا قريسا وضع كفسي في كفهسا تتلظ مسن غسرام كاسن ينساول شيسا رجفت رجفت قسرآت التشهي

وكيف يصل اليها هسبي التي أرشدته السي « وهي مبصراء في التقساطيع منهسا يجسد المالسون شبعسا وريس

تغلي في عينيه المضرجتين ، وتصير الدياة لديه ابتكارا رائعا من الصور تتذرع تشهيا

والجواهري ، كما هو ، كان الطفل المنال في عقلة الجواهري مما يعكس هذه النظرية ، وعلى الارجح يمن الى الطفوئة التي ثم يشبع منها ويرتوي كونه الصرف أني الدرس والفقه والدين وهو حديث السن ، صغيره ١٠ فحرم من الطفولة واعتقد ان لذلك تأثيرا ولو جزئيا في عشقه ، وحرى بنا في هذا البلب أن نعود الى نظريات فرويد ، وما تحمل في هذا المجال، المهم ان الجواهري لا يهدأ ففي قصيدة بنت بىروت يقول :

« فويق صدرك من رفسق الصباب به

كذلك أحب الشاعر القد الاهيف والجمال

« تهضمنسي قسسدك الهيسف سى هسستك المسيرف ولهبت يضيسق بسسه خصرك المسزهف

وقد جسن وركسك مسن غيطسه ين يسلهم اعجف سداء لعينيسك كسل العيسون أغــــالط جفنيههـــا قــــرقف

مسن بسسين موقيهمسا تنطيف » ويدعوها اليها فالرغبة على وجنتيها تزحف الروح وهو يروم الجسد منها ، وين هذيسن

اذا رمتسك يعينيهسا فأبهمسا واعلسم بانسك ماذوذ فمصفسود

يتنشق الشاعر عبير حسنائه من بعيد ، وبما نطقت ، كما يصف تقاطيعها المسدية

حع العطير مادها ويسيسل

في الزوح منسه ولا في السبك تعقيد

فوقها واضحا بليغا قويا ثم قسات بطرفها تعدد اي عدن طريق سهال وصلت اليا ع ومنا يعرف الشاعر نقطة الضعف لدى المراة ،

السنفة في عرقها لنيسنا شهيسا » وليس لغيالات الشاعر منا من هدود انها

وهلاوة أجمل ما قيها لداء العب للعب ، ونداء

آشهسی واعلق ما یعظسی التهسد کلسزان من منسع الدلیسا یقلهمسا مِـم الندى سرف فــي زي مقتصــد » ونراه يتحرق شوقًا الى المراة ويكاد يتشاغل .

عن كل ما يحيط به ٠ الارستقراطسي والخصر المرهف ، والشعسر الاسود • كُل هذه المقبلات تجدها في قصيدة

كأنسى أرى القبسل العابئسسات طّلالها وقمها يرجف من شرارها • والصراع بين الروح والجسد يطول جينهما ، انها تسروم

# سقى الله عهد الكلام خيس ا تى تلبس المراة الريد نغوت؟

ا ــ اکثر من سبب بما أن دول الارض غير راغبـة في أبعاد هاجس العرب عن تفكيرها والعمل على تسريح جيوشها التي تشكل اقوى وأنشط فثة لدى كلّ شعب وتكتفى بالامن الداخلي لتعود تلكالجيوش الى ممارسة الاعمال المنتجة المثمرة في حقول الزراعة والصناعة بعد أن أصبحت المجاعة تهدد شعوب العالم وأسعار الماجيات في تصاعب ستمز ومعامل السلاح تصدر للناس أدوات القتل والتدمير بدلا من أدوات التطوير والتعمير، وبما أن هذه الدول غير راغبة كذنك في تطبيق عملية تحديد النصل ، وترى أنه من الافضــل للمزء أن يولد ويقتل برصاصة طائشة أو بكلة مدفع أو يهلك جوعا من أن لا يولد ولا يرى وجه الارض المُنطخ بالدم وقبة السماء التي تصفو عينا وتكفهر أحيانا بفعل تصرفات الانسان كما لا يرى الكواكب والنجوم التي ترقبه من عل

وتسجل عليه نقائصه وهغواته بما أن كل ذلك كذلك ، فإن المرآة المحسوبة عضوا ضعيفا في المجتمع وأعجز من أن تقدم على مبادرات هآمة تغير وجه التاريخ فاتها ستحقق يوما علجلا أو آجلا هذه المهملت الصعبة من ميت تدري أو لا تدري ودون أن يكلفها ذلك

فالمراة بالمسرافها الكلي الى العمل بكل أنواعه وأشكاله منتغدو بصورة مطردة بغنى عن مساعدة الرجل لها لتأمين حاجتها الماديــة فتعزف غانبا عن الزواج مما يقلل من تكاثر النسل ويقوي بالقابل أواصر المب عن طريق العلاقات الخَلْصة بعد أن أمسح الزواج في نظر معظم الناسن مقيرة للحب •

ومين تصبح المرأة عاملا قويا في هيادين العمل والاعتاج وادخار المال وتحتل المراكز الاوتية المرموقة على ممرح السياسة العالمية التي رادت تسعى اليها بخطي حثيثة لا رجوع عنهاء يومها ستهانع في رصد الميزانيات الضفسة التي تخصص حاليا للجيوش المعاربة أو الهادفة الى الحرب مما يدفع بهذه الجيوش للعودة الى ممارسة الاعمسال النافعة في شتى الحقسول والميادين ٠

ذلك ان المرآة بطبيعتها الانتوية الرقيقة لا تحب المرتجل والحروب وان هي رغبت فسي الالتقام من خصم لها فاتها تفضل أن تفعل منك باستوبها الخاص ويشكل مرن وخفى ولا بأس إن كان صلبا كالفولاذ أو ماضيا كمسد

ونظرا لصوانية هذه الخطة وفعاليتها فقىد

NI.

4

2 2

راحت الدول تطبقها بواسطة جواسيسها واستضاراتها وتعتمد عليها أكثر من اعتمادها على سياستها الرسمية المعلنة التي غالبا ما تكون تعويها على الناس وضياعا لاوقاتهم • واذا صدف ولم تصطنح المال وقنذاك رغم مؤملات المرأة ومبادراتها الفطنة ، فان نزولها الى الساحة سيحدد على الاقل المسؤولية بشكل واضح وصريح لان هناك من يعتقد بأن المرأة هي التي تسبب خراب العقم من وراء الستار

طالمًا أنَّ وراء كل رَجِلُ مسؤولُ من ذوي النفوذ

والسلطان اهرأة أو اكثر تديره وتستغل نفونه

فاذا كانت أمنا حواء التي خلقها الله بريئة كثلج لبنان استطاعت أن تلعب بعقل أدم وتدقعه الى معصية ارادة الله فكيف بامرأة القرن العشرين وهي من هي في معرفة الغير

فليلبس الرجل « الوزرة » انن ويخدم \_ غير مأمور \_ داخل البيت ، ولتلبس المرأة اللباس الرسمي والريدنغوت وتحكم داخل السرايات واذا فربت عن يدها أكثر مما هي فربانة

فاتها ستتمهل المسؤولية وحدهما هذه المرة وبشكل منافر ومريح يتأج فيه للرجل أن يقف جانبا على المياد برينا وضاحكا منها واو بارة بعد أن ضحكت عليه طوال حياته ! ٢ ــ سقى الله

يوم يبلغ الانسان درجة من العلم تمكنه من التفاهم مع أبناء جنسسه بواسطة انتقسال الافكار ُ ، دُونُما حاجة الى الكَّلام هما يفعل ــ على نَمة الراوي - سكان الفضاء الاعلى النين يزورون الارض الفيئة بعد الفيئة ، على متون صحونهم الطائرة ۽ يومها تقع المراة في مشكلةً مزدوجة أن من جهة لسانها ألذي سيغدو عاطلا عَنْ ٱلْعَمَلُ ، وآن لَجِهِةَ افْكَارِهَا ٱلَّتِي سيستميل عليها اخفاعها هينذاك إ

الا أن هناك مشاكل أفرى تتعدى شخصية المرأة وقضاياها ، هنها ما يعنى اللبنانيسين أمفاد الذين أوجدوا الحرف وقد شاخ وأصبح وكاته على الرف فضاع بشأنه كل فضّل ٠ ومنها ما يعني جماعات القراء في شتى بقاع الارض الذين يهرعون عادة آلى الطالعة للذماب بعيدا مع الكاتب تبرما من حاضر تاقه أو تذمرا من واقع مؤلم ا

٣ \_ ليس الكبي، حتما فهيما ! لاحظ العلماء أن حجم الادمغة أزداد مع الايام وان دماغ الرجل كبر أكثر من دماغ المرأة ويعزون

مما ذهبت الزأة • وبالرغم من وجاهة هذا الرأى وضالة معرفتم بمثل هذه الامور لامي لست عالما ولا طبيبا أو جزارا ، فلني أرجع بأن الزيادة التي طرأت على دماغ الرجل يعود الفضل فيها الى الاكل لا الى العلم والمعرفة .

ذلك الى العلم الذي ذهب فيه الرجل الى أبعد

فالرجل يطلق لنفسه عادة العنان في المأكل والمشرب فيما تلجا المرأة الى الرجيم غُوفا من السمنة • وطالبًا أن الدماغ ليمن سوى عضوا مركبا من لحم ودم فان من الطبيعي أن يسمن ويكبر من وفرة الأكـل اسوة ببقية أعضاء الجسم ، ويكون العاصل ان الشراهة تسير بالرجل في اتجاه السهلــة فالخمول الجسـدة والفكري قيما الحمية تسير بالرأة نحو الصفاء والصحة والشفافية والرشاقة •

دياب سليم البستاني

السي المسد شم يستنســزف وهذا الشباب الطليسق العنسان ميكيت منسه ويستوقيف

الصراعين يمشي الزمان ، وتفلى الممالسك

تعالي لمسن مقلــة يرتمـي بهـــا شرر وفمـــا يــــرجف

وما بين هذيتن يمشي الزهسان ويفلسسي ملوكسا ويستخلف »

الطَّامِيءَ • يطلبها ان تنزعُ الرباء وتأخذ بكفه

لتفتح الطريق حيث تثور العواصف الهوماء

وتعصف بهما • فقدا سيستنزف هذا الجمال •

وسيكبح هذا الشباب الطليق المرء يطلبها

ألا تَفَلَفُ بِالْوعد ، فهو خبير عليم بالقوافسي

اللواتي ثاق منهن السموم المهينة • كما الله

خاض لجاجات العب والهوى لكن ما استعنب

فؤاده الطف منها ولا أعنف ، فهي جنية ، كما

وفلسي فمسا ظلملسا يبرشف

يفض عسسل منهمسا يرعسف

لعاصفة بهمسا تعصيف

زينب حبود

انها ملاك ١٠ وحورية ٠

حب

في حياة همنغواي

مدينة البندقية الايطالية ،

العشب يغني

في زامسا

« أهيلي بصدرك نبع العياة

وميطي البرداء عن البرعمين

ومسري بكفسي تشق الطريسق

اميلي فيلبسوع هذا الجمال

يطلب « صدرها » ، نبع الحياة ، وقمهـا

مسن رغبسة ظللا تزهسف

تجيش في قفص من دم ترســـف

تسرف ونوارهسا يقطسف

السى الروح مني وكم اهسدف

ايسن المصر وكسم اعسسرف

« منــى النفس ان على وجنتيـــك

ونطلسق هسسن الاسرز روحسا

تعاليي اذقيك فكسل الثمييا

صراع يطسول فكم تهدفين

السى الجسم منث وكم تعرفين

والملوك ٠٠ يقول :

علينا وسمع القضا مرهسف عسدى ثم لا تخلقي فالممسام صلسوق في العنفُ لا يخلسف حبسرت العنيف مسن الطارئسات ها يستهيسل ومسا يقصسف

أحدث اعمال النجمة الفرنسية الشابــة

ايزابيل ادجاني ، العاصلة على جائــزة أحسن ممثلة هذا العام في مهرجان ، كان ،

السينمائي الدولي ، فيلم لا حب في حياة

همنغواي » \_ يشاركها البطواــة بيرت

لانكستر ، وستصور مشاهد الفيلم في

أنتهت الممثلة الاميركية كارين بسلاك

من بطولة فيلم و العشب يغني ، الذي

صور في زامبيا بتمويل من المكومة هناك

اضافة الى مؤسسة الفيلم السويدي يحكى

الموضوع قصمة امسرأة عنصرية ببضاء

تتزوج من مزارع أبيض يمتلك اراض

يعمل بها السود تبدأ باساءة معاملتهم ،

لكنها تنتهي الى الجنون ، تقول عسن

دورها الجديد : « لقد اعجبت منذ ان

وصلني السيناريو ، اعتقد انه بالفعيل

أحد افضل ادواري ء • وكانت كارين بلاك

قد لعبت دور البطولة في ٢٦ فيلما ومن

آحدث اغلامها « كابريكون » د خمس قطع

عدد من المخرجين السينمائيين فيي

باريس ، عقدوا اجتماعا لاول مرة ،

ناقشوا فيه قضية النقص في الومــوه

السينمائية الجديدة ، التي تعانى منها

السيئما الفرنسية • وبين المواضيع التي

اثيرت مهنسة عرض الاريساء التي تتوفر

وقد استقر رأي بعضهم على ضرورة

العودة الى النظام القديم المعروف وهـو

اقتناص بعض الوجوه المطلوبة من بسين

احداهن وأسمها لا جوزفين \* اختيرت من

ضمن مجموعة نشرت صورهن في عدد من

المجلات الفرنسية المتخصصة في تشر صور

عارضات الازياء • وقد كان للقبلة الظاهرة

ويتوقع ان تظهر د جوزفين ۽ التي لم

تعلن بعد اسما قنيا لها في فيلم جديد

بعد أن ثبتت صلاحيتها للتمثيل ٠

سهلة » د معركة ، دمؤامرة عائلية»

جوزفين الى الشاشة

لها الفتيات بكثرة •

عارضات الازياء ٠

القشسل الكبير في ذلك ٠

جاكى اوناسيمل آئتقنت بغضب فيلما اميركيا جديدا عن عياتها مسع السرليس الراهل جون كليدي في البيت الابيض ٠ فالسيدة الاولى السابقة ( ٥٢ مسلة الان) اعترضت على اختيار المعثلة التي ستأسب دورها « الشابة الجميلة » جاكلين سميت القادمة من تكساس ، الولاية التي اغتيل

فيها الرئيس كنيدي • والقيلم ، نشركة تلفزيون آي، بي، سي، ما زال قيد التصوير في مواقع من وأشنطس العاصمة الى مدينة سياتل • وتقول جاكى انها تعرضت للفداع لمساعدة الشركسة المنتجة • فقد قيل لها ان الفيلم سيكون من النوع الوثائقي •

ولقد قالت للمنتج لو رودولف آنها لا تريد ان يكون لها آية علاقة بالمشروع • أما سكرتيرة هاكي الشخصية ، نانسي نكرمان فقد قالت : « كانت جاكلين تمتقد ان الفيلم من النوع الوثائقي ۽ ثم اكتشفت ان هناك ممثلين وممثلات سيقومون بـدور افراد العائلة ، فلم يعد لديها اي رغبة في ان يكون نها يد في الفينم • فمَّن مياسةً جاكلين عدم الاشتراك أو دعم أو الموافقة على اي فيلم يتناول هياتها ۽ •

هذا ويعتزم المستر رودولف الاستمرار في تصوير الفيلم ، سواء بقب ول جاكسي او رفضها • ويصر على القول بأنه لم يسبق له أن اخبرها بأن الفيلم سيكون من النسوع الوثاكقي •

وسيكون من بين أهم أجزاء الفيلم ذلك الجزء الذي يتناول علاقتها مع أبيها باك جاك بوفييه • وسيقوم بدور بلاك جاك الذي كان ينقب « بالبلاي بوي » والرجل المعروف و و و المعلم الم جاكلين سميث فتقوم بدور جاكي من مين ١٧ سنة الى ٣٠ سنة ويقوم المثل جيمس فرانسيسكوس بدور البرئيس كنيدى . وسيعرض هذا الفيلم الذي يستغرق ثلاث ساعات على الشاشة الاميركية في الشنساء

وانمساط تقدمها • واشدنيا بالقدرات

والامكانيات والطاقات المادية والملاية التي

تتميز بها جائية نجمت كأفسراد لا

كجماعات مترابطة متماسكة تجمعها وحدة

ولا يعنينا اليوم أن تتمدت عنالنزاعات

السيساسية والعسكريسة والايديولوجية

والدينية والطائفية • الى اضر القائمية

فهذه أمور مفروغ منها ، نقد عيل صبر

المائم في ايجاد نهاية نها ، يكفينا ما

يدور هناك من مراعات وسفك دماء

وتخريب للمدن وانتدار الجماعات • انن

يكون هذا محور اهتمامنا ، فالمحور مفقود،

ها يعلينا اليوم المحسور الذي يجمسع

الكل بغض التطرعن هذه الدصدات :

معور اللغية العربية ، الاتاب العربية ،

كان يقال قديما عن أدب المهاجر الـه

لا نظير له في العربية منذ أقدم العصور ،

نشأ الانبالعربي في الاميركيتين الشمالية

والجنوبية بعد ان برزت فيهما بذور اببية

قَلِيلَةَ مَا نُبِئْتُ أَنْ غُلَقَت لِنفسها بِيِئْةً

مناسبة وأجواء ملائمة فنمت وأكت ثمارها

السائمة في مجنال الصمنافة والمؤسسات

كأن التدرر والثورة على التقاليد الطابع

المعينز لادب المهاجر • وكانت الهجيرة

القديمة نتيجة النكبات التى لقيها العرب

والتي حدت بهم الى الهجيرة ومغيسادرة

الاوطان الى العللم الجديد من مجاعسات

وضغوط سياسية وكم للإفواه واهسدار

للحريات وبت الارهاب في النفوس ، كلهم

سعسوا الى بلاد أرحب يتنسمون فيها عبير

الحريـة رغم انهم عانوا في بادىء الامـر

من شظف العيش ومن قسوة المياة الشيء

مع تلك فقد بزغ من بينهم كتاب

وشعراء وأنباء تفتعت فيهم النزعسات

القومية والوطئية فراحوا يعرفون بأنفسهم

ويدافعون عن عروبتهم ، فهم يلتمون

الى شعب أصيل والى أمة عريقة مجيدة

خلقت الإنسانية تراثا فالدا من العضارات

والسلسلة قد تناشرت حلقاتها ٠

والتراث العربي بصفة عامة •

الهدف والمسير •

اعدت مجلة و فنون » الفرنسية تعقيقا سألت فيه مجموعة من دور النشر الكبرى ـ ومجموعة من الادباء الشيان ، وكاتـت نتيجة هذا التحقيسق كما يمكسن ان يستخلصها القارىء عبر الاجوبة ، هو ان دور النشر تنظر الى الادب نظرة متفائلة، فأكثر من دار اكدت ان الادب بخير ، وان المياة الإبداعية مستمرة بالازدمار بالرغم الكتاب كصناعة أصبحت مرتفعة التكاليف أما وجهة نظر الادباء فقد كانت فيى

حول سؤال هل الادب في خطــر الموت ؟

نظر أصحاب دور النشر حيث تردد فيي اكثر من جواب على أن الكتابة معاصرة ويأن المستقبل غامض ، في دين يبسدو المافير صعبا ، وينذر بكثير من الازمات، ويمكن ان تلخص وجهة نظر الادبساء وبخاصة الادباء الشيان بسأن الكاتب لا يستطيع في الظروف الراهنة أن يتفـرغ

الابداع ، بسل عليمه ان يعمل الى جانب التأليف عملا أخر ليستطيـــع العيش ، فالكتابة الإبداعية لا تكفي الكاتيب ، ويسارع الشبان لاتهام دور آلنشر تفسهاء فهي ينظرهم المستفيد الاول من النتاج الإبداعي • وبأن النظام المعمول بنه عالي نظام لم يعد عادلا ، بسل هو بالنسبية للشبان أصبع نظاما ظالمسا سيقيور بالضرورة الى ازمات كبرى سيتوقف فيها الشبان عن الالتاج • ذلك ان اسعـــار الكتب يتبع عدد النسخ المطبوعية واعداد النسخ ستكون قليلة العدد اذا كان الكاتب شابا وغير مشهور ، وبالتالسي فان ثمن كتابه سيكون مرتفعا مسدا ( فقصة هـن ٠٠٠ صفحة وأربعة الاف نسخة سيكون ثمن النسخة الواحدة منهاء

ما يقارب ٢٠٠ فرنك ) ٠ هذا النظام الذي تعمل بموجبهدور النشر سيؤدى في الظروف الراهنة الى ايقــاف النتاج الأبداعي الجديد ، ذاسك ان دور النشر ستتردد كثيرا في نشر كتابـــات لمؤلفين جدد لم يحصلوا بعد على شهرة واصعة كافيسة لرفع كمية النسخالطبوعة لذلك يسرى الشبان أن اهتمام دور النشر بالمؤلفين آلقدماء المشهوريسن عمليسة اقتصادية صرفة • ستترك اثارا سيئــة جدا على العياة الادبيسة في المستقبسل

الملاحظة الثانية التي توقف عندها ايضا المؤلفون تتعلق بالتلفزيسون والفيديسو والوسائل السمعية البصرية على انواعها فهي في مجملها تسرق الجمهور الواسم وتجذب اليها الكثير من الشبان والمواهب المديدة التي يغريها النجاح السريع من جهــة والنجاح المادي من جهة ثانية ، ذلك ان العمل في هذه العقول الجديدة يوفــر ربها ماديا سريعا وكبيرا اذا قورن بالرسع المادي الذي يمكن إن يحمسل عليه الاديب من طَدِاعة مؤنفاته في دؤر النصر الثقايدية وبالتالي فان الفطر الذي يعامنو الكتاب كل بيت وأن تجنب اليها جمهوراواسعا جدا ، ومواهب متعددة •

سمير الصايغ

ويشير آهد الكتاب بأن الغطر النابسع

لا بد لنا من وقفة هنا نتأمل فيها حال الجاليـة العربية في كنـدا ، جالية تنمـو وتترعرع في بيئة عربية بعيدة عن روح اللغة العربية وعاداتها وتقاليدها • تمدئنا كثيرا في الماضي عن هذا النمو وهذا الترعرع ، وأطنبنا في ذكر ماتسر الجاليـة • وأشرنا الى نماذج نجامهــا

تمسك المهاجرين بالعربية لغة وتقاليد • غجر الصحافة التشرت الصمافة وتفتعت العبقريات

باللغة العربية ، وانبثقت المواهب الانبية على الرغم من الرصيد الثقافي الضئيل ، ووجد كتأب وشعراء المجال رهبا وزافرا بالعواطف الشخصية والدماسة تملأ ألمجلات والمِراكد ، وعاش العرب في المهمِر أزهي عصور الهجسرة بأجسامهم ويعقولهم أما اليبوم فالمال يفتلف ، وقد ينسب البعض ذلت التأضر في الادب العربي ( وبخاصة اللغة العربية ) الى الطــروف الدوئية الاخبرة واشتداد الضيق المالسي والتهديد الدائم بالحروب والصراعات الداكرة في الشرق الاوسط منذ ثلاثين عاماء ولكننا نعتقد ان هذه الاسباب نفسها يجب أن تكون دافعة لتقدم اللفة العربية لا تأخرها ، فهي الرابط الوحيــد الذي يربط بين ابناء العربية ، والوسيلة الوقيدة التي تجمع بيلهم • انها لغة الأرحسام

القرب • وتعرف القرب بنا • اننا نقول \_ والاسف يحبر في نفوسنا \_ ان الدوحة الادبيـة الباسقة التي غرسها قديما ادباء المهجسر ، قد بدأت تذبسل وتتأمرك ، والتـراث العربي في كئـــدا بصورة خاصة يبعبد الإبناء المهاجريسن

وأرواحهم متجهة على الدوام الى أوطانهم والقربى والاصل والمعبسر عن عواطفهسأ

القوميسة ويتغنون بالشهداء ومعسسارك الاستقلال والانتصارات المختلفة بغض

التظر عن المذهب والدين •

عن الفتهم وعاداتهم وتقاليدهم • وقد صح

....

وماضيا مفعما بالاخلاقالسامية والبطولات ورغم المخصوصات التي كانت قائمة بينهم ، فأنهم ظلوا متمسكين بعروبتهم، وكان المهاجرون يشاركون في المناسبات

كم بودنا ان نعنفظ على هذا الرابط الاصيل بيننا ، كما فعل ادباء المهجر القديم والعديث : كما فعل الياس فرهات وجورج صيدح ورشيد سليم الخورى وشفيق المعلوف وموسى هداد وشكرالله المسر واليأس قنصل وزكي قنصل واعضساء الرابطة القلمية في الشمال ويكفي ان نذكر منهم اسم خليل جبران لكي يعرفنـــا

فيهم قول المشاعر الياس فرحات : وصلتنها بذويلها نفهة ثم تصلنا ببنينسا الظرفاء

> ثقد فعلوا ذلك كله وهم يعانون المسغبة وضيق ذات اليد ، ولكن طموحهم من أجل العربية لم تقف أمامه عقبة ، وهناك العشرات من الامتال الدالة على مدى

الحالية ومشاعرها •

ان نُقَل قولا فصيما بينهـــم رددوه بلســـان البيغـــــاء ومضوا تحدجنا اعينهم وعلى الثغر ابتسامات ازدراء خالطهوا أنعجم فصاروا مثلهم دأبهم للعرب أضمار العبداء

هــنه دالانــا يا سادتي هـذه هائتنسا دون ريـساء نعن غرقي في غضم انمسا لغة الضاد سفين للنجاء ان اردنيا فخيلاً من راهن او ابينسا فتلاش وفنساء . مكتب مونتريال

# « حدوثة » يوسف شأهين

غۇاد شاكر

ه حدوثه ۽ من مصر ۽ احدث اعمــال المذرج يوسف شاهين التي اعلن عنهسا منذ آيام ، والتي سبقها اعداد وتجهيز لاكتسر من عامين ونصف • كتب السيناريو

يوسىف ادريس ٠

وقد كان من المقرر ان يصور شاهين ، بعض مشاهد الغيلم الخارجي في مدينة « كيان » اثنياء انعقيد مهرجيان «كان» السينمائي الدولي · ولكن الظروف الانتاجية حالت دون بداية المشروع ، حيث سافسر الى كل من بغداد والجزائر وتونس للمصول على تمويل لانتاج فيلمه الجديد • وقد صدرت الموافقات الرسمية في تلك العواصم ، فأعلن شاهين عن اسماء ابطاله حيث ستشارك كلهن سعاد حسنى ونور الشريف في بطولة فيلمه الجسديد ۱ حدوثه ۱ من مصر ۱

يعكي السيناريو عن مغرج سينمشي وممثل من اوائل النمسينات عتى ١٩٦٤ الفترة التي هاجر فيها شاهين الى لبنان وهو يقول :

ه نکسة مصر کانت ۱۹۲۷ ونکستی انا ١٩٦٤ وليس السيناريو عن سيرة شآهين فهو لا يحكي حياته بقدر ما كان يحلم أن يكونه هذا وسيبدأ بتصوير عمله في مطلع ايلول المقبل - وكما تقول مصادر مقربة أن الفيلم يعتبر تكملة لفيلمه السابــق لا اسكندرية ليه ؟ ؟

# الترريف هوالخبزاليومي للاعب المحترف وبجاهله يعيى النهاية والسقوط عن القمة

افضل الصفات كمعترف واسواها في أن معا ٠ انه لاعب مؤهوب قسادً فريقه هوراكان الى المرتبة الاولسي ببطولة الاندية معتمدا على اسلوبه الرائع في الهجوم ، لاعب متفوق بدأ الظهور في المباريات الدولية وله عن العمر ١٧ عاما • رغم ذلك : فانه قليل التضباط ، كثير التغيب عن التمارين ۽ يتشاجر هع رفاقه ۽ يسهر طويلا في الملاهي الليلية ، يشرب الكمول ، لذلك بدأ نجمه بالافول وغاب هاوسمان عن مباريات

متی مینوتي ، المعجب به ، تر**ک**ه بعيدا عن المنتفب الذي شارك بتصفيات كأس العالم الافيرة واليوم ، في سن السابعية والعشرين ، يحس هاوسمان بانه

قد المتهى او هو على وشك الغياب

بنقول مخن هنا؟

المعجبون بالنجوم العالميين كثر عددهم في لبنان حتسى

زميل يجاورني في « الانوار » معجب بالنجم البرازيلي

واخر اذا تحدثت معه عن التنس ، متف : يا عينيي

وثالث اسقط بورغ من حسابه وصار من انصــــار

والمترجم الخاص للصغحة الرياضية ليس معجبا باحد

وما يقال عن هؤلاء الزملاء الاعزاء يقال ايضا عسن

المؤسف في الموضوع ان هؤلاء اصبحوا غرباء عــن

عشرات الالوف من المعجبين بالإبطال العالميين والمنتشرين

نجوم الرياضة في لبنان ، ليس تعصبا ، انما لان ابطال

الرياضة في الوطن تكاد اخبارهم تضيع بعد توقف النشاط

الرياضي الرسمي ؛ واقتصاره على مباريات ودية تقام

وعندما تقسول للزمسلاء ان في وطننا لاعبسين مهرة

وترد: انهم في كل مكان ، ولكن كيف تستطيــــع ان

تتعرف عليهم ، والملاعب شبه متفلسة ، والمباريسات

الرسمية معدومة ، واللقاءات الودية قليلة ، والادارة

تكاد تكون غريبة عن الرياضة بعدما هجرت وهاجسرت

الى حيث ليس في قدرتها ان تطل براسها بين شرق

ويزداد التعجب عندما تؤكد للزملاء انه لو اتبح للبناتي

القليل مما هو متاح امام ابطال الشرق والغرب ، لبسرز

وتالق وسجل الانتصارات واصبح له معجبون في كــل

ويكنى هذا اللبناني انه صار اليوم يتوم من تحسبت

أن الرياضي اللبناني لم يعد يطلب سوى الملعب الآمن

بينها الرياضي في الغرب لم يعد يتنع بالملايين ليلعب الماسك ويتعالسي عليسك .

واعطونا ملاعب آمنة وخذوا رياضة من النوع الممتاز.

وحتى ذلك الحين ، سيظل لابطال الغرب معجبون

فى بلدنا الى ان تعود الحياة الى الوطن الصغير ويعود

اعرب اللجم الارجنتيني الصاعددييغو مارادونا عن رغبته باللعب

في الوَلَايات المُتعدة الامبركية بعدكاس التالم القادمة عام ١٩٨٢ ،

ليس منا فصب بل انه ابسدى استعداده نشراء فريق برمته :

ومكذا يكون متابعا مسيرة بيليه في الولايات المتعدة ومشاركا فعسسالا

ويتوقع ألمراقبون أن يقع اختيسار هارادونا على هدينة لوس انجيلهوس

ليتمكن من السكن مع خطيبته وزوجة المستقبل في بيفرلي هيلز مع النجوم

بنهضة كرة القدم فيهأ

الرماد ، كطائر النيئيق ، نيباري الاخرين في عقر ديارهم،

وينتصر على مرتهم القائمة من الملاعب الخضراء والحدائق

الا يعتبر هذا تحديا حتى للحياة نفسها ؟

اليست هذه بطولة نادرة ؟

اليست هذه معجزة ؟

حتى يعطيك بطولات لا تنتهي .

أبطاله ليتولوا للناس: نحن هنا .

بقدرتهم أن يفعلوا أشياء كبيرة في مياديس الرياضة ،

يرمعون حاجب التعجب ويسألونك : اين هم ؟

الا بالبطلات وحدهن ، رغسم نسدرة أخبارهن وكثرة

« زيكو » لدرجة أذا قلت له : كرة قدم ، اجابك : زيكو . .

اصبح في الأمكان انشاء نقابة لهم.

في المناسيات النادرة



🔳 رينه هاوسمان 🖿

سنوات الضياع هده ان العطاء المتواصل في ميدان كسرة القدم او غيره يفترض بذل جهد متواصل من اجل تأمين استمرار الحفاظ علسى اللياقة والقدرة على ترجمة الغبرة الى هركسات • وانسى منعيسد الان لوجود في ريفربليت الى جاتب دانييل بأرسليلا ، البرتو تارانتيني وموستازا هرلو ، اهـا بالنسب للمنتخب فعلي الانتظار قليلا قبل

ستيف والفورد اللذي اشتسراه نورويتش سيتي هسن أرسسنال سيتمكن خلال فترة قصيرة من شق طريقه الى التشكيلة الاساسية فقد أعلن مديره كين براون : فأعتقد ان لدينا لاعبا متفوقا لن نحجبـــه عن الجمهور ونجلسه على مقعسد

# البريطانيون يغزون فرق الكرة الاميركية

زاد عدد اللاعبين البريطانيين بصورة ملحوظة في أنديثة أميركت الشمالية • ومن المنتقلين الى أميركا ألان وايلي الى فريق مونتريسال ، مارك ليندساي ألى سأن جوزيه ، غراهام أوتس الى كاليفورثيا ع باري سيدال الى فانكوفر ، مايك بيكرينغ الى سان دييغو ٠

يقوم فريق كالغاري من رابطــة أندية أميركا الشماليــة باجــراء اتصالات مكثفة مع غونتر نيتزر ، مدير فريق هامبورغ ، من أجسل الحصول على اللاعب ويلي رايمان الموجود مع هامبورغ منذ حوالي ١٠

وعلم ان نيتزر طلب ٥٠ الــف جنيه سترئيني ثمنا للأعبه • وهـدًا المبلغ سيخصص لاستقدام سيمون تاهاماتا من فريسق اجاكسس الهولندي ،

# تعديل نظام الكأس في يوغوسلافيا

أدخل الاتعاد اليوغوسلافي لكرة في مدينة محايدة •

# هدفه الحصول على مركز دائم

# من موراكان على سبيل التجربة فاذا اصبح منضبطا وعقىق بعض النجاح لفريقه ، وقع مع ريفربليت عقدا مغريا والا حكم عليه بالاعتزال

ويقُول هاومىمان : « الى اقسوم حاليا بتماريان مكثفة في الجري متى اهمر حوالي اربعة كيلوغرامات بالاضافة انى حركات خاصة لاستعلاة مرونتي وخفتي • لقد كانت ثقتـى بنَفْسيّ كَبيرةً في السابق لألسكّ تجاهلت التمارين ، وهـو الفيـز اليومي الاعب المعترف ، لكن نتائج اهمالي سرعان ما بدأت تبرز خاصة وانى صرت ادخن واشرب الكصول وافعل کل ما یطو لی » واضاف قائلا : « مَا تعلمته فـي

# الطريق الي التشكيلة الاساسية

الاحتياطيين » ٠

# ظهير جديد في منتخب ألمانيا

برز خلال اللقاءات الدولية الاخيرة للمنتخب الالماني الغربي ظهير جديد هو كسارل هاينسز فورسستر من شتوتغارت • وفورستر شارك حتى الان في ٢٦ مباراة دولية للمنتخب الالمائي الغربي •

# انتصار جديد للمون لأسال بكرة القدم

فأز امس وديا بكرة القدم فريق فورست القليعات ٨ ـ ٢ • سجــل للفريق الفائز علي عمار (٢) جورج جريج ، عماد عمار ، ايلي الابيض ، جو ضومط ، شریل میلان ، شسارل هاج · والقليمات أيلي المعلوف ·

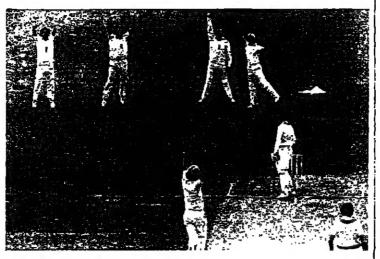
# كالغارى يحاول استقدام رايمان

القدم تعديلا على نظلم مسابقة الكأس فالمبارآة النهائية ستقام بصورة دائمة في بلفراد الا حسين يكون أحد المشاركسين بالمبساراة النهائية فريقا من العاصمة بلغراد، عندها سيقوم الاتحاد بتعيين ملعب

المدافع نورمان ليت ( ١٩ علما ) من ليسستر سيتي يأمل بالحصول على مركز دائم ضمن التشكيلــة الاساسية الفريق بعد نجاحه فسي المباريات القليلة التي خاضها بالعام الماضى وأهمها اخر مباريات الموسم ضد تورويتش سيتي ٠



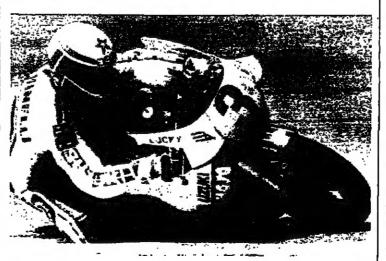
 الاوسترائي دينيس ليلي يصدكرة من الانكليزي جون ايمبوري خلال مباراة للكريكيت بسين منتفبسيالدولتين 🖀



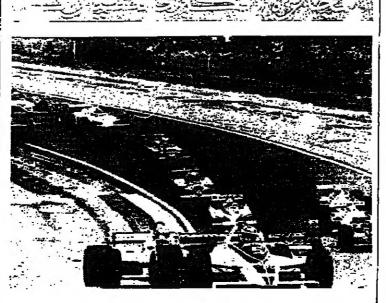
 فرحة اللاعبين الانكليــز بعــدفوزهم على اوسترائيا في بطولــة كورنهيل للكريكيت والتسي جسرتمبارياتها في العاصمة لندن 👚



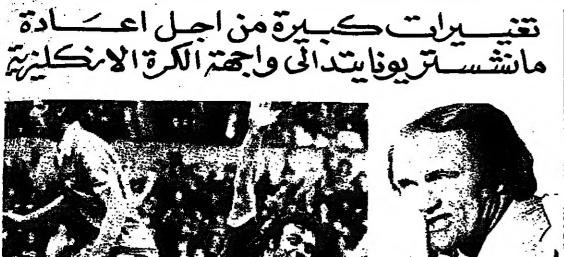
 لقطة ثائثة بن المباراة بسيناوستراليا وانكنتسرا ويعسرف من اللاعبين الانكليسز : راي برايست :بوب ويليس وبوب تايلور 🖀



■ فاز الدراج الايطالي ماركولوتشينيلي بالمرتبة الاولى في سبق المائزة الكبرى البلميكيةللدراجات من فئدة ٥٠٠ سنتيمتر مكعب على حلبة فرانكور شان 🔳



 البرازيلي نيلسون بيكيت يتقدم بقية المشاركين بسبساق البائزة الكبرى الفرنسية لسيارات الفورمولا واحد ، وقد أوقف السباق بعد ٥٨ دورة من اصل ٨٠ بسبب غيرارةالامطار التي هطلت على طبية



او مكاري الذي يسعى لاثبات نفسه ضمن الفريق 🖀

ستظهر خلال الاسابيع القليلة القادمة • بعد استقالة دايف سكستون من ادارة فريق بالنسبة نفط الدفاع ء فهو يطلب مدافعين مقشستر يونايتــد ، تسلم زمام الامــور رون يحبون التقدم لمساندة خط الهجوم في طلعاته اتكينسون ، وهذا الاخير بعد نجاحه كلاعب ثـم نذنك سيضطر الظهيران العقيان جيمي نيكول كمدير بأندية استون فيلا ، أوكسفورد يونايتد ، كامبزيدج يونايتد ، وست برومويتش البيون ، وارثور البيستون للتأقلم مع الوضع الجديد والا ئم يعد التعاقد معه نوعا من المقامرة بمستقبل خصرا الماكنهما ضمن الفريق ، أما برندان بالسون الغريق بل خطوة مضمونــة النتائج من شأنهــا وديريك ستقتهام فهما قادران على الاستمارار ايمال مانشستر يونايتد الى القمة • بمركزيهما في خط الدفاع • على هذا الاساس ، وصل أتكينسون السي

فط الوسط سيمظني بالقسط الاكبر من الاهتمام كونه نقطة الضعف الاساسية اذ انه يضم او مكاري ، راي ويلكينز ، سامي ماكياروي وميكي توماس ، والارجح أن اتكيلسون مستقدم بريان

روبسون من وست برومويتش آلبيون ٠ أما بالنسبة لفط الهجوم ، فأن اتكينسون لم يستطع متى الساعة تحديد احتياجاته من اللاعبين بل ذكر انه سيقرر ذلك في ضوء نتائج تعديلاته عنى خطي الوصط والدفاع ، وما يبقى له من سيولة متوفرة لتحسين مستوى خط الهجوم •

اتلون لم تكن موفقة فــى الموســم

الفاكت أذ خسروا مبارياتهم الثلاث

الاونى وكاد اللاعبون ان يصابوا

بالياس و لكن سرعان ما كبل دولاب

ألفظ فتتالك الانتصارات ولم يهزم

لتلون في اية واحدة من مباريات،

السبع والعشرين الباقية • فقد مذا

اوجين أتنون انكثير بمعاونة المهاجم

فرانك ديفلين لقلب الاوضاع رأسأ

علَّى عقبُ وآيَصال الفريق اليّ القمة •

وفي الموسم القادم ، يشارك فريق

اتلون بتصفيات كأس اوروبا وهو

يعظى بدعم مالي هام من اعــدي

كبريات المجموعيات الصناعية

الايرلندية ، لذلك لن يجد صعوبة في

استقدام نجوم من الخارج يدعهم

بهم صفوفه ليصبح قادرا عليي

تجنب الفشل المبكر أو تعقيق النصر

على الصعيد الاوروبي ،

# اللعب الجماعي المنستق والاخلاص للضريق دفع اللون تأون الى واجهترالكرة المربط النية

برز فريق اتلون تاون كقوة اساسية في الميدان الكروي البريطاني عقب احرازه بطولة الدوري الايرلندي لموسم ۱۹۸۰ - ۱۹۸۱ · ویعزو الراقبسون معظم هذا النجاح الى الاعتماد على للنعب الجماعي المنسق والافلاص للفريق • وكما يقول المديسر تورلسو

مانشستر يونايتد ليعيده الى الواجهة بعد غياب

دام عدة مواسم أهضاها الفريق متأرجها بأواسط

ويمكن تنخيص آرآء أتكينسون بصدد التشكيلة

المستقبلية لغريق هانشستر يونايتد على الوجه

التقي : في مركز عارس المرمى ، يفضل غبرة

بيتر شيلتون الراسخسة والمختبرة على موهبسة

الدارس النساشىء غاري بليلي • لذلك فأنسه

سيسعى الى مقايضة بايلي وغاري بيرتاز بتزيفور

فرانسيس وبيتر شيئتون • ونتيجة هذا التبادل

الدرجة الاولى بعكس علاته •

ولم يكتف اتلون تاون بهذا الفوز بل أتبعه ماثنين : الاول اختيار تورلو اوكونور كأفضل شقصيمة كرويكة لموسم ١٩٨٠ - ١٩٨١ والثاني تحقيق مجموع قياسي في عدد النّقاط هو ١٥ نقطة • وهذا الرقم يزيد باربع نقاط عن الرقم القياسي السابيق للايمريك يونايتد • وعدد الاهداف المسجلة ( ۲۷

هدفًا ) هو رقم قياسي بالتسبــة لموسم واهد اما على صعيد اللاعبين فقد برز احدهم بصبورة خامسة واستأثبر بالاضواء ، الله المهاجم الفذ أوجين

دايفيس الذي سجل بمقرده ٢٦ هدفا وجعل اتلون في وضع مميز علسي طريق الفوز بالبطولة وذلتك منسذ الاسابيع الاولى للموسم • وقد حصل عنى جائزة مائية بقيمة ١٥٠٠ منيه سترليني لكثرة عدد الاهداف التي سجنها • ويقول اوجين بعد تهنئته على تسجيل هدف ما : « ان معظم نجاهي فاتج عن تعاوني هع رفاقي

في حين يلعسب فريـق ارسنـال

بتصفيات كأس الاتحاد الاوروبي

لكرة القدم ، سيكون اللاعب ليام

برادى مشاركا بتصفيات كسأس

اوروبا بكرة القدم بعد نمساحه

والى مانب النجاح الذي حققه مع

ناديه ، فان هذا اللاعب الايرلندي

وجد مع نادى جوفنتوس الايطالي

سعادة كبرى اذ قال : « ان كرة

القدم في ايطاليا هي اكثر من

لعبسةً ، انها اهم ما في حيساة

الايطاليين وتبلغ لأى بعضهم هد

العبادة • خلال السنوات القليلة

انتي اهضيتها مع الاندية الانكليزية ظننت اني دع اكثسر الجماهم

تعنقا بالكرة وحماسا خلال المباريات

لكن رهلتي الى ايطاليا بدلست

قناعاتي • فهناك هب كرة القيم

وهناك الاندفاع في تأييد الاندية ،

عتى للهزيمة ليست مصرد خبيسة

اهل بسيطة في ايطاليا بل كارثـة

يعاقب عنيها اللاعبون بجدية لمنع

تكرارها خاصة انا ثبت انيا ناجمة

وتجدر الاشارة ائي ان ليام برادي

هو ثالث لاعب بريطاني بعد كيفن

عن تقاعس اللاعيثين • »

مع فريسق جوفنتوس الايطالي

🕿 اوجين دايفيس 🖿

في الفريق ومساعدتهم لي • فلهم الشكر في هال تسجيل هدف وليس

كيغان ولوري كونيتغهام يعسرز ئقب بطولة الدورى في دولقاوروبية فكيغان اهرز اللقب مع هامبورغ وكانينفهام احرزه مع ريال مدريد

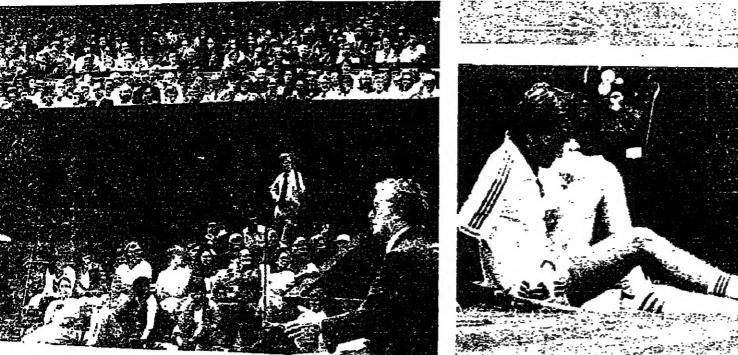


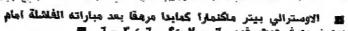
النادي : ايبسويتش تاون

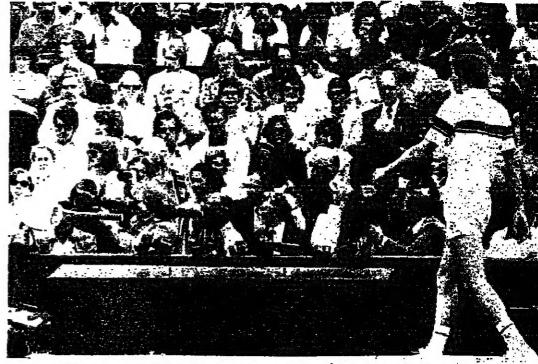
الجنسية : هولندي

العمر: ٢٩ علما ، من مواليد 1/ أيار 1906 الطول : ١٧٧ صنتيمتر١ الوزن: ۷۲ كيلوغراما الوضع العائلي : منزوج الاندية السابقة : نيميـــ ، توانتي أنشيد الرصيد الدولي : ١٣ منساراة لسوعفظ اللاعب فرانز ثيجسن فانه لم يعمل مع أندية قويـــة أثناء وجوده في هولندا ، فلـــم تتفجر مواهبه ويظهر بالتقسي على مقيقته • لذلك لم يفـــــز فرانز بای نقب بطونه او کاس

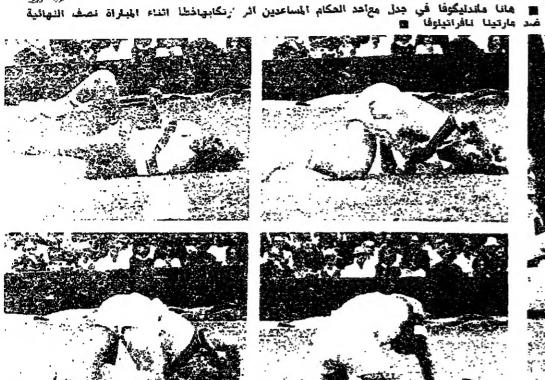
في علم ١٩٧٩ ـ ١٩٨٠ ، اختير كأفضل لاعب بين الاديب الاتكليزية بعد انضمامه السبى ايبسوينش تأون ميت يعمل الى جانب مواطنه أرنوند موهرن •







■ جون ماكثرو يرمي مضربه باتجاها حد المكام ( غيـر البادي فـيالصورة ) اثناء مباراة الدور نصف النهائـي فــد الاوسترالــي رودفراوني ■

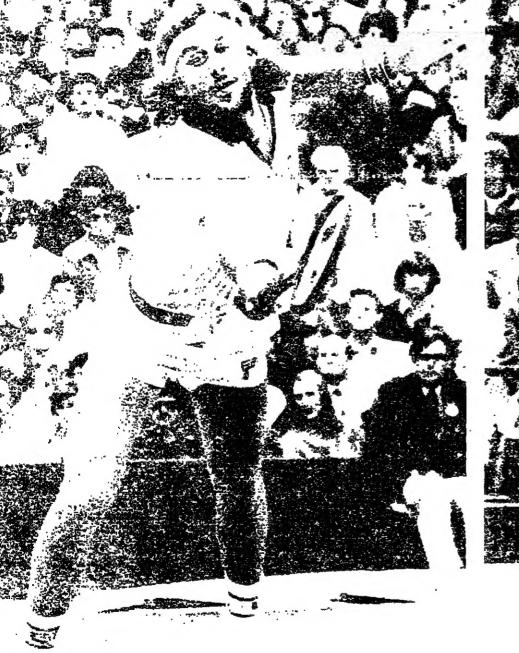


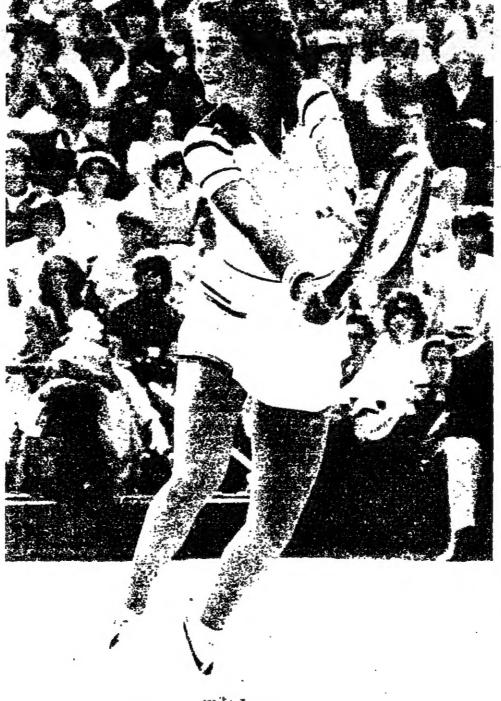


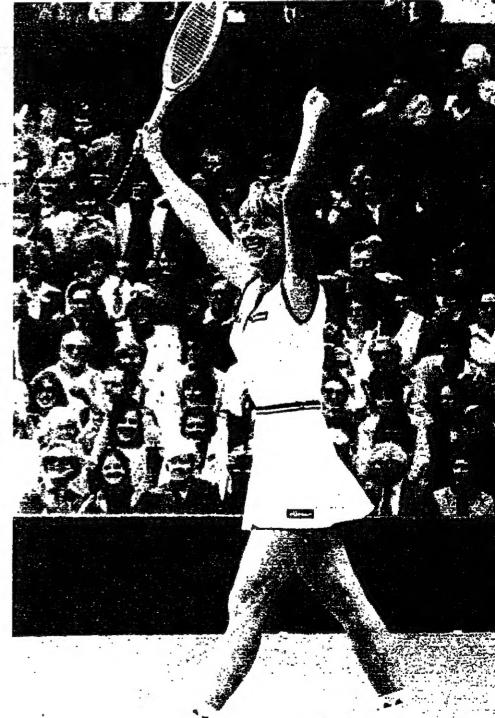


أربع لقطات تظهر بوضوح مدى الالم
 لبطوئة ويمبلدون ضد بيون بورغ

دیث فمارت کریس ایفسرت لوید علی هانس







. • بيورن بورغ الذي لم يستطع هذا العلم أن ينتزع لغب بطولة ويمبلدون للمرة انسادسة على التوالي ■



 القطة ثانيـة لبام شريفر تظهـر عدى قوة الضربات التي صددتها خلال مباراتها النامدة ضد الاميركية ترايسي أوستن



■ جيمي كونورز خلال مباراة الدور ربع النهائيضد انهندي فيجاي امريتراج■



الامركية بام شريفر غاضبة ترفض حمل مضربها بعد الهزيمة
 ادام كريس ايغرت لويد في الدورنصف النهائي للبطولة



# مؤكد اعتلى اهميت من التعاون العسكري وزيرالدفاع الفرنسي: سنواصل المساهمة في تطوير القوات السعودية وتجهيزها

أكد شارل هيرنو وزيسر الدفساع الفرنسي امس أن التعاون العسكري الفرنسيّ \_ السعودي هـــو « العنصر الرئيسي » الذي تستند اليه العلاقات الوثيقة التي تربط بين البلديت ، وقال إن فرنسا « ستواصل المساهمة فى تطوير الفوات البرية والبدريسة السعودية وتجهيزها " •

جاء ذلك في حديث ادلي به وزيسر الدفاع الفرنسي السى صحيفية « الرياض » السعودية : واضاف انه يرى من المفيد ان يتسع نطاق التعاون

العسكري بين البلدين بديث يشمل وقال هيرنو ان « الحكومةالفرنسمة الجديدة ستحترم كل التعهيدات السابقة زبصفة خاصة ما يتعلسق بالتعـــاون العسكري همج السيلاد

بصورة نشطة حتى اذا تغسيرت اساليب التنفيذ ، كما اعرب وزير الدفاع القرنسسي

عن الامل في أن تعفد قريبًا اتفاقيات

# لنطور المجابهة مع اسرائيل واميركا هاني الحسن: المنظمة تسعى الى كسب النابيد السوفياتي

قال السيد هاني المسن المستشارالسياسي للسيد ياسر عرفات رئيس بنظية التعرير الفلسطينية امس انالمنظمة تسعى الى كسب التأييد السوفياتي لتطوير المجابهة مسعاسرائيل والولايات المتعدة • وابلغ السيد هاني الحسن معِلـةً \* منداي مورنينغ \* قوله ان المنظمة ستركز على العمل العسكري عوضاعن العمل الديلوعاسي خلال السنة

وقال « الوقت ليس وقت طسرح،بادرات سلام ٠٠٠٠ ونأمل ان يلتقي معنا الاتحاد السوفياتي للبحث فيتطوير المجابهة مع اسرائيل واميركا كما يفعل الاتماد السوفياتي مسعالسوريين » • واضاف السيد المسن يقول انواشنطن تهدر وقتها انا كانت تأمل باقناع منظمة التحرير الفلسطينية بالاعتراف باسرائيل في مقابل اعتراف

وَمَضَّى قَائِلًا انه « اذا طرحـت فرنسا طرحا متأخرا عما طرحــه أرئيس جيسكار ديستان فاننساسنطانب المبلكة العربية السعودية والعراق والكويت باتضاد اجراءات اقتصادية هاسمة في مواجهــة اي خضوعفرنسي للضغوط الاسرائيلية»

# بسبب التدني في مدخولها النفطي المكسيك تخفض انفاقها بنسبتراريعتربالمئة هذاالعام

اعلن الرئيس خوسيه لوبيز بورتيوان المكسيك سوف تخفض انفاقها العام بنسبة اربعة باطئة هذا العام: وذلك يرجع الى انخفاض الدخسل الإجنبي من صادراتها من النفط • وقال أن الفقاض الدخل وعسلى الرغم من أنه غير مرغوب فيه لن

يؤثر بصورة فعالة فالاداء الاقتصادي للمكسيك ، كما قال أن معدل النمو الاًقتصادي لعام ١٩٨١ بنسبة ثمانيةبالمئة ما زال ممكن التعقيق ، وقال الرئيس لزبيز بورتيو فسيمؤتئر صحفي ارتجالي على جتسن طائرة الرئاسة النفائة عندما سئلعن معاولة المكسيك استعادة دولارين الى سعر البرميل على اسعار فقطهاوذلك بعد أن خفضت سعره أربعة دولارات في الشهر الماغىسى « انالمكسيك ليسّت دجرد شركة للنَّفط

ولقد هاجم المكسيكيون المعافظون بشدة قرار خفض السعر الذي اتخذته شركة نفط المكسيك لا بيمكس اعلى انه انهناء أمام الضغط الدولي، وقد ادى ذك الى استقالة رئيسسشركة « بيمكس ٤ ٠

مدينة مكسيكو \_ ر

# بدعوة من الولاطات المتحدة ربع دولب ننفق ع خطنر تنميتر حَوضُ الكاريبي

اتفقت الولايات المتعدة والمكسيك وكنسدا وغنزويسلا على بسدء مجهزد اقتصادي عشترك يستهدفهساعدة السدول الافقر في بعسر الكاريبي

وقد تم التوصل الى هذا الاتفاق أمس الاول خلال مؤتسر استمر يوما : ودعت اليه الولايات المتحدة التي تعتقد ان الظروف السيئـةً لكشير من دول المنطقة تجعلهاعرضة لان يستولي على السلطة

ورغم انه كانت هناك درجات متفاوتة من التعمس لخطة تنمية موض انكاريبي لدى الدول الارسعالمستركة فقد اكد بيان صدر في ختام المؤتمر على الجوانب الايجابية لمجهودهم • التنهنة الاقتصادية

وقمال البيسان : « ان الموزراء أنتهوا الى ان هناك مزايا لطريق التنهيسة الاقتصاديسة والاجتماعيةمع اسقاط الاعتبارات العسكريسة أو الشروط السيماسية المسبقة » ، وأضاف يقول ان « التنهية الحيوية بــل وفي سلام ورفاهيــة المنطقــة بأكمنها » ·

والمتوازنة لن تصهم في رخاء شعوب منطقة حوض بحر الكاريبي فحسب وَقَدْ آصرت المُكسيك بصفةخاصة على ضرورة عدم استبعاد أية دونة من برنامج المساعدة هذا بما فيذلك كوبا التي اتهمتها الولايات المتعددة بشعن أسلعة الى الثوار اليساريين في السلفادور ،

وفي مراعاة لوجهتى التسظر المكسيكية والاميركية معا قالالبيان « أَنَّهُ يَمْكُنَ لَكُـلُ دُولُةً فِي حُوضُ الكَارِيبِي الْاستَفَادَةُ مِن مِثلَ هَـذَا التعـاون الاقتصادي • وفي نفس الوقت فَـأن الــدول التي تقــدم المساعدات يجب ان تكون درة في الفتيار الدول التي تتعاون معهسا وأفضل طرق المساعدة " •

ناسو ( جزر البهاها ) ـ ر

# المركب الشراعي سحارا وجبسل الحث ألصين

التاسع وبينها بوصلة مصنوعة من وعل إلركب الشراعبي العنبسي سمَّار آلى ميناء كانتون في جنوب اقراص صغيرة مثبته في حبل • واستقبل اعضاء الطاقم وهسم الصين بعد رهلة استمرت سبعسة اشهر قطع خلالها ٦٤٠٠٠ ميل ليجرب ثمانية عمانيين واربعة بريطانيين نفس الطريق الاسطوري الذي ابحر ومندي واميركي في احتفال رسمي اقامه في كانتون أمس الاول هوانغ فيه السندباد البعري . وكان المركب قيد غادر العاصمة جين الوزير المسؤول عن العلاقات الثقافية مع الدول الاجنبية • العماتية مسقط بقيادة المغاسر البريطاني تيم سيفريسن ورعايسة

مكومة سلطنة عمان في ٢٦ تشرين الثاني الماغى • ورمل المركب السى عينساء هوانفبون النهري في بداية الشهر معتمدا على معدات مماثلة لادوات

المزاعة التي استخدمت في القرن

النارية السماء •

يستفدموا مسمارا واحدا

وقالت وكالة أنباء الصبن الجديدة ان سفينة صينية رافقت المركب الي هرساه : بينما أغساءت الالعماب

وتولى عسلع عمانيون بناء المركب سمار بالاستوب التقليدي دون أن

جديدة في هذا المجال ، وذلك في اطار احتــرام القانون الدولي والسيــــادة الوطنية لكل بند • واشار شارل هيرنو في حديثه الي صحيفة « الرياض » الى ان فرنسا

استخدام الطاقة النووية في الاغراض واضاف : سيستمر هذا التعاون السلمية وفي ظروف لا تنيح المجسال لانتشار الأستفسدام النووي فسي الاغراض العسكرية .

الرياض \_ افب

# إعمان: ظهور غ٧ حالة كوليرا حديدة

أعلنت وزارة الصحة الاردنيسة أدس انه تم الابلاغ عن حدوث ٧٤ هالة جديدة بمرض الكوليرا خسلال التربع والعشرين ساعة الملضية في منطق منتلفة من الاردن • وقالت مصادر وزارة الصحة انبه

تعترم هي كل دولة بلا استثناء في

لم تحدث وفاة جديدة بين المصابين باستثناء هالات الوفاة الاربع التي أعلن عنها في السابق •

وأضافت وزارة الصحة تقول ان عدد المراجعين قد تدنى الى النصف عما كان عليه في الايام الماضية • عمان ــ ر

# عدن تطلب من ممثل اريتريا معادرة البلاد

طلبت سلطات اليهن الجنوبيسة امس من ممثل جبهة تحرير اريتريا المجلس الثوري في عدن معادرة البلاد خلال 14 ساعة ،

وذكرت مصادر الجبهة في دمشت أن السلطات الإمنية في اليمسن البنوبية استدعت السيد دفلة ازاز ممثل الجبية في اليمن واحتجزتـــه لغترة طويلة امس الاول ثم طلبيت منه مفادرة البلاد دون ابداء ايــــة أسباب لهذا الاجراء •

وقالت مصادر الجبهة الاريترية ألتى تقاتل من اجل استقلال اريتريا عن أثيوبيا أن السلطات اليهنيسة الجنوبية كانت قد اغلقت مكتبب الجبهة في عدن منذ سنة وطلبست تخفيض تمثيل الجبهة الى شخص واحد على الا يقوم بمعارسة ايسة

# عتيقة يشير الى أهمية

توحيد أسعار البترول أشار على عتيقة الامين العسام لمنظمة البسلاد العربية المصدرة للبترول أمس الى أهمية توحيــد اسعار البترول الخمام لان ذلسك يساعد الدول المصدرة على مواجهة ضغوط الشركات البترولية الدولية . فقد عقسد علي عتيقة مؤتمرا صحفيا ، اذاعت لا وكالة انباء الامارات » وقائعه ، قال فيه انسه لاجراء « طيب ۽ ذلك الذي اتخذت مؤخرا الدول الاعضاء في منظمة « أوبيك » بشأن خفض حجــم انتاجها بغية الحد من الفائض البترولي في السوق الدولية وزيادة حرية حركتها في مواجهة الشركات

وأعرب علي عتيقة عن الامل في ان تتغلب الدول الاعضاء في منظمة « أوبيك a بفضل تلاحمها عليي الارمة القائمة داليا في السوق

البترولية • كما أشار عتيقة الى أهميسة التعساون بين العسرب في مجسسال الطاقتين النووية والشمسية •

وكان الامسين العام لمنظمة البلاد العربيسة المصدرة للبتسرول يشترك في ابو ظبي في اجتماع " الشركة العربية للاستشارات الهندسية " ع تألك الهيئة التابعة المنظمة والمسؤولة عن تحقيسى نقسل 

ابو ظبي \_ أفب

# مصرع ۽ في انفجار على سطح ناقلة بترول بابانية

ذكرت « وكللة الانباء الايطالية » ان أربعة أشخاص لقوا مصرعهم في الانفجار الذي وقع بعد ظهر أمس على سطح ناظة بترول يابانيسة « هاكيو مارو » أصابتها الصاعقة في ميناء جنوة •

وأوضعت الوكفة ان هذه المحصلة الاولى للانفجار أبلغها قائد ناقلــة البترول ، وكانت النيران لا تستزال مشتعلة في السفينة بعد ظهر أمس.

# على المواطنين الاميركيين التدخل في السياسة المارجية فد انتهك • واوضىح متصدث ان مكتسب التمقيقات الفيدرالي علم بنبأ القاء

القبض على الاشخاص الخمسة من الصعف ، وانه ليس لديه اي تعليق على الحادث • وكان مكتب التعقيقات الفيدرالي قد القي القبض على سيعسة سن المنفيين الكوبيين في جنوب ولايسة فلوريدا في شهر كانون الثاني الماغس وكان هؤلاء الكوبيون يستقلون زورقا صغيرا ملىء بالاسلمة والمتفجسرات وقد أعلنت منظمة «آلفا ٢٦٣ حينذاك أن عؤلاء الاشخاص كانوا في طريقهم

الَّى الَّجزيرة للقيام بانشطة مناهضة وقد أكَّدت منظمة « الفا 17 » التي تعلن رسميا أنَّ هدفها هو الاطاعـــــة بنظام كاسترو انها ادفلت كوبيس الى الجزيرة ونظمت نحو الف خليــة

وقال التعليق الذي ينشر بعد

سلسلة من الدميلات الصعفيــة

السوفياتية على المرِّتمر ان تفاصيل

سرية للمعارضة •

# عشية المؤتمر الدولي حول كمبوديا موسكو: مؤامرة تحيكها واشنطن ويكاين ضد فنومبينه

الانوار

صب الاتصاد السوفياتي أمس احتقاره على المؤتمر الدولي المنتظر حول كمبوديا ، ووصف الاجتماع بأنه جـزء من مؤامرة تعيكهـ الولايات المتعدة والمسين ضسد

اعلنت جماعة من المنفيح الكوبيح

المناهضين لفيدل كاسترو في الولايات

المتحسدة مساء امس الاول ان

الاشخاص الخمسة الذين اعلنت كوبا

انها العت القبض عليهم بتهمسة

هماولة اغتيال الرئيس الكربسي

ينتمون الى منظمتهم « الفا ٦٦ ».

اعلن انه الرأس المدبر للعمليــات

العسكرية التي تقوم بها منظمــة « الفا ٢٦ ه قائلا : اننا نعلم انهــم

رجالنا • واضاف : غير ان فشلهـــم

وفي الوقت نفسه صرح متمسدت

باسم وزارة الفارهية الأميركية في

واشنطن بانه ليس لديه ما يؤكـــدُ

القاء القبض على هؤلاء الاشخاص ،

ونفى وجود أي علاقة بين الجماعـــة

ومن فاهية أخرى أعلن مكتسب

التعقيقات الفيدرالي انسه سيتسم

اجراء تعقيق لتعديد ما أذا كسان

القانون بشأن العياد الذي يعظهر

والحكومة الامتركية ،

في تنفيذ مهمتهم لن يعوقنا •

وصرح هومبرتو بيريز ، المهني

وقالت صحيفة « برافيدا » ان المؤتمر الذي يفتتع اليوم في الامم المتعدة يشكل انتهاكا أسيسادة الدولة واعتداء عثى احد المبادىء الاساسية للعلاقات الدولية المتاصرة، واضافت تقول ان السياسيين الذين يعتزمون مناقشة مشاكل دولسة ثالثه لهسا دستورها ومكومتها

فتوعبيته ،

المؤاهرة الامركية الصينية فسد كعبوديا وضعت عندما زار وزيسر الفارهية الاميركية الكسندر هيغ بكين في هزيران . وأشسار السي ان التكتيكات

الامركية والصينية تتضمن تسليم الجماعات الرجعيسة التي تعمل غد كمبوديا انطلاقا من تأيلاند السي جأنب تصعيد الضغوط السياسية والاقتصادية والعسكرية على فيتقام المنتخبة قد لا تعركهم الا النوايا ولاوس منيفتي گمبوديا ٠

# كارسنغتون يؤكد اهمية المشروع الاوروبي حوك افغاسنان

ذكرت مصادر السوق الاوروبية المشتركة ان وزراء خارجية السوق

الذين سيجتمعون في بروكسل اليوم سيناقشون ما يجب عبثه الان في اطار مجهوداتهم الراهية الى سحب القوات السوفياتية من افغانستان • ويهدف الاقتراح الذي تقدمت به بريطانيا من اجل عقد مؤتمر دولي هزل افغانستان الى اجبار موسكو

التي تبلغ هوالي ٨٥٠٠٠٠ جندي قد قوبل ببرود في موسكو • ونسبت وكالة انباء « تساس » السوفياتية الى اندريه غروميكو وزير الفارجية السوفياتي يوم الجمعة الماضى رفضه للمكومة باعتبارها

على سحب قواتها من افغانستان

غير واقعية وغير مقبولة • وذكر اللورد كارينفتسون وزيسر الخارجية البريطانية والرثيس الحالي لمجلس وزراء المجموعة الاقتصادية الاوروبية أن المشروع الاوروبي تعقد مؤتمر حسول افغانستان يشكسل « الاساس لتسوية ممكنــة فــي

المستقبل » •

واشار اللورد كارينفتون في هديث ادلی به لصحیفهٔ « صلدای تایمز » الى ان رحلته الاخيرة الى موسكو التي عرض خلالها المشروع الاوروبي على اندريه غروميكو أظهــرت ان اوروبا لا تقبل الاالامر الواقع » ، كما حدث في تشيكوسلوفاكيا والمجرء

# آخسر أخسار الرياضة

# الولايات المتحدة تخرج تشيكوسلوفاكيا من كأس ديفيز

أخرجت الولايات المتحدة بفوزها الثلث تشيكوسلوفاكيا الحائزة على كأس ديفيز مسن دور الثمانية لمسابقة كأس ديفيز التي أقيمت أمس في فلاشينغ ميدو ـ تيويورك وقد فرض الاميركي جون ماكنسرو نفسه بالفعل بسهولة بالغة على التشيكوسلوقاكي توماس سمسيد بفوزه عليه ٦-١ ، ١-١ ، ١-٤ ق المباراة الفردية الاولى التي أقيمت في اخر يوم والتي شهدها ١٧ ألف متفرج وقد استغرقت المباراة ساعة و ۲۹ دقیقة ۰

ويفضل الفوز الذي أحرزه ماكنرو في ويمبلدون فان الولايات المتحدة أحرزت ثلاثة انتصارات بتفوق حاسم مقابل انتصار واحد حققتله تشيكوسلوفاكيا • وستقام المباراة الاخيرة لمسابقة

كأس ديفيز ، والتي لن يكون لها أي تأثير على النتيجة النهائية : بين الاميركي جيمي كونيورز والتشيكوسلوغاكي ايقان لندل الذي كان قد فاز على ماكنرو في تسلات مجموعات ٦-١٤ ، ١٤-١٤ ، ٢-٥ خلال المباراة الاولى الني أقيمت الجمعة

# البايا يدعو الالوية الحمراء الى الافراج عن المتجزين

العارة العامة والتمرير العارمية عرب 11.7 و 1•78 تلفون : 400-40 - 100-43 179-21 ( سنة خطوط مكررة ) 2017-9 ( اربعة خطوط مكررة )

نالرة الاعلانات المركّز الرئيسي : الحازمية

مکتب بدارو : د : ۱/۲/۰۲۰/۳۸۷ مکتب الروشة ۸۱۲۲۱۵

درست الحكومة البريطانية امس

احتمالات قاصية لوقف أعمال الشغب

في الوقت الذي امتدت فيه أعمال

الْعُنْدُ الى أَلْزيد من المسدن

وذكرت المصادر السياسية أنه من

المحتمل تشكيل محاكم خاصة لانزال

وكانت القنابل اليترونية قد القيت

ليل امعن الاول ونهبت المتاجر في

وفي لندن التي شهدت اسوآ

أعمال شعب يوم الممعة الماضيي انحصرت اعمال العنف في القتال

المتفرق بين الشبان والبوليس في

وتهم القاء القبض على ١٦٠

شخصا في لندن ۽ وهو ثلث العدد

الذي القي القيض عليه في ليل

امس الاول ، واصيب تسعة مـن

رجال البوليس بجروح • ولم تمرد

أنباء عن اصابة أي من المدنيين

وتحرك البوليس في شتى انهاء

بجروح خطيرة •

العقاب بالمشاغبين بشكل أمرع

١٩ مدينة انكليزية على الاقل .

البريطانية ٠

فهاتمت داعمال العنف

الحكومة البربطانية تدرس

عدة اجراءات قاسية

دعا ادس البابايودنا بولس بشكل غير مباشر ثوار الالوية الحمراء الى الافراج عن ثلاثة اشخاص يحتجزونهم وحكموا على اثنين منهم بالاعدام • وقد تم تسجيل دعوة البابا فــي جناحه الخاص في المستشفى واذبعت امس في ديدان القديس بطرس •

وقال البابا : ﴿ أَنَّ الْمُخْطُوفُينَ دَاكُمَا يُ قَابِهُ رِحُاصةَ هؤلاءَ الذين يتهددهم المؤت ، ، وذلك بعد ان اعرب عن حزنه حيال قتل ثوار الالوية الحمراء في الاسبوع الماضي مسؤولا كبيرا في شركسة كيميائية بعسد ان كانسوا يحتجزونه ٠

وقال البابا انه يتوجه السي الذين يتحكمون في ارواح هـؤلاء الاخـوة ، ويطلب منهم الكف عسن مواقفهسم

ولم يشر البابا الى ثوار الالويسة المتسراء بالاسم ، بينما ذكسر المراقبون في الفاتيكان انه كاريتوجه بحديثه اليهم •

مدينة الفاتيكان ـ ر

# انتشال حثة الطفل الغريق في ايطاليا

طفا أخيرا جسم الطفل ألفريدو راديي ( 7 أعوام ) الذي سقط منذ شهر في بدر عدقه ستون مدرا في فيرميتشينو جنوب روما بعد عملية انتشال عسيرة أستمرت هتىالساعة الثانية عشرة وخمسة وعشريسين دقيقة بالتوقيت المحلي بعد ظهسر

يوم السيت ، وقد توصل رجال الانقلا الى جثة المفز في الصباح البلكر بعد أن حَثْرُوا في البداية بثرا موازية للعقرة التي هوى فيها الطفل ثم جفروا

منرا أفقيا يصل بينهما • وبتجرد أن طفا جسم الطفل الى سطَّه المَّاءُ تم لَفُهُ فِي عُطَّاءُ ونقل في حراسة مشددة من البوليس السي معيد تشب الشرعى في روما •

غيرميتشينو ۔ أفب

للقنابل في بلفاست اكتشفت قوات الامن الايرلنديـة مساء امس الاول مصنعا ضفهها للقنابل في قلب هديئة بلفاست ۽ وتعتقد القوات أن هذه المتفجرات ربدا كانت معدة لاستخدامها فسي الهجوم ضد مسيسرة يقبوم بهسا

البروتستانت • وقد القي القبض علىثلاثة رجال بعد مطاردة على سطوح المنازل عندما اغار البوليس على اهـد المبائسي • ووجد فيسه ملسات الكيلوغرامات من المتفعرات التــــــ عبئت في اكياس وبراميل للبيرة

كما عثر على أدوات التقدير • وقالت قوات الامن أن اكتشاف هذه القنابل ربعا يكون قد حبال دون مذبحة ممكنة في المدينة ، ويقع هذا المبنى في مواجهة نقطة

أوف أورانغ عام ١٩٩٦ على القوات الكاتوليكية في موقعة البوين • وقالت مصسادر مسن الجيش

اكتشاف مصنع ضختم

الجمهوري الايرلندي أن رجلا كان قد اصيب بجروح خطيرة واعتقلته قوات من الجند البريطانيين اثنهاء القضاض لهم على رجال معلمين في جنازة اقيمت يوم الجمعة لثاثر منجين مفرب عن الطعام هو عضو جمهوري بارز • وقات المصادر أن اسمه بلدي

احتفلوا اهس بذكري التصار وليلم

ق نبتان ۲۰۰ ادان المؤسسات الرسعية حدة الران

في الخارج ٢٠٥٠ ل أي الخارج المراد يضاف اليها أجور المرد المرد ( السعودية عند ريال )

الكلترا لدى ظهور أول علامة على

أعمال الشفي ،

بدء الاضطرابات في تاسع ليلة من

وأنتشرت اعمال الشغب الأنظروا

التى ذكرت المصادر السياسية الله

ليس لها علاقة باندلاع اعمال العنف

الاولى في لندن وليفريول ومانكستر

هند اسبوع الى مدينة بلاكسول

الواقعة في شمال غرب الكلترا ومدن

ليدز وهاليفاكس وهلارسفيليد

الصناعية فسي الشمال وميناء

واهضت مارغريت تاتشر رئيسة

وزراء بريطانيا معظم ليل امس الاول

هع رجال البوليس وهي تراقبهم

اثناء مواجهتهم للاضطرأبات فسي

وقالت المصادر السياسية انه من

المعتمل أن تعلين المكومية هيذا

الاسبوع عن تشكيل معاكم خاصة

للتعامل مع ما يصفه البوليس بشكل

متزايد على انه هجمات أجرامية ٠

ساوثهاميتون فيَّ الْعِنُوبِ •

أدمر ( ۲۰ علما ) وهو جيري أدمر ناتب الرئيس لحركة شين فين المؤقتة وهسى الجنساح السياسسي للجيش الجمهوري الايرنندي المؤقت والحظبور فلاونيا ومنظيم عملية الاضراب عن الطعام في سجن ميز التجمع التي تبدأ منها مسيرة ١٢ بالقرب من بلفاست ه

تعوز السنوية للبروتستفت الليس بنفاست ـ ر



انه طبعًا كانينو ريت ز- أجمل سادي من بوعد في الندن، وقد اعيد ا فتاحد وتجديده تِمَاشْشُا مع الرويسة الاد واردي الأصلي، الأصوالذي جعل كلمة ريتن حث الاستجزامن الرف أهبة العالمية . ويحيط كارينوريت رضيوف بمستويات لايمكن مضاماتهامن الية والصيافة والخدمة فأجميع انحاه بريطانيا قاطبة ويجتُ كَازِينو ريسَز في جميع تصافيم الفخمة وفي مطبخ الداسع الصيت وفي حدمته التي لاتشوبها شيائبة مسحة من التفوق يميز بها عن غيره من المنوادي البريطانية. ول وف تكتشف شهرتك بواسطته ، واننا لجازمون بأنك ستقصده وسله فيه فور وصولات الى لندن.

العنوان: كازينوريتز، اوتيل ريتز، البيكا ديللي، لندن، W، انكلترا \_ TEL: 01-4914678